

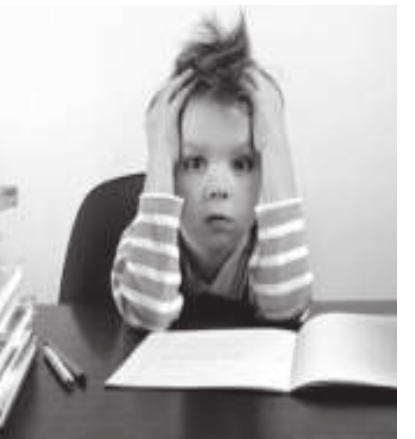
شعر



سید عمادالدین نسیمی

مسجد و میکده و کعبه و بتخانه یکی است ای غلط کرده ره کوچمه ما! خانه یکی است هرکس از جام ازل گرچه به نوعی مستند چشم مست تو گواه است که پیمانه یکی است صورت آدم و حوا به حقیقتت دام است معنی دام اگر بیافته‌ای، دانه یکی است گرچه بسیار بود قصه و افسانه عشق چون تو صاحب نظری قصه و افسانه یکی است اختلافی ز ره صورت اگر هست چه پاک آتش و شمع و شب و مجلس و پروانه یکی است هر یک از روی صفت یافته اسمی ورنه مفلس و محتشم و عاقل و دیوانه یکی است چشم احول ز خطا گرچه دو بیند یک را روشن است این که دل و دلبر و جانانه یکی است تکیه بر مستند هستی ممکن ای صاحب جاه! که در این ره بر ما گلخن و کاشانه یکی است چون نسیمی، طلب گنج بقا کن که یقین شاه و درویش در این منزل ویرانه یکی است

چرا بعضی بچه‌ها درس نمی‌خوانند؟



به جای برچسب تدریسی یا کم‌هوشی زدن روی کودکی که میل به درس خواندن ندارد، باید دنبال مشکل اصلی آن بود، ممکن است کودک با مشکلاتی روبرو باشد که او را از انجام تکالیفش دور می‌کند. مشکلات شایعی که دانش‌آموزان با آن‌ها مواجه هستند، عبارت است از: خسته‌شدن از نوشتن، جانداختن، بدخطی، مشکلات روان‌خوانی و... اما اگر بخواهیم این مشکلات را ریشه‌شناسی کنیم، به ضریف بعضی از مهارت‌های شناختی یا عضلانی پی می‌بریم که با کار روی آن‌ها مشکل حل خواهد شد. **ضعف در مسائل شنیداری** اگر دانش‌آموز «دوست» را «دوس» می‌نویسد، قدرت او در تمیز شنیداری کم است؛ اگر باید یک کار را چند بار تکرار کنید تا انجام دهد، دقت شنیداری او ضعیف است و اگر در روان‌خوانی مشکل دارد، نشانه این است که آگاهی واجی او کم است، یعنی صداها را به خوبی نمی‌شناسد. **ضعف در حافظه فعال شنیداری** حافظه شنیداری اطلاعاتی را که از گوش به مغز وارد می‌شوند به‌مدت چند ثانیه ذخیره می‌کند تا مغز فرصت کافی برای پردازش و درک صدا را داشته باشد. اگر دانش‌آموز زیاد جا می‌اندازد، به دستورات درست گوش نمی‌دهد یا نمی‌تواند چند کاری که به او سپرده شده، پشت‌سرهم انجام دهد، نشان ضعف او در حافظه شنیداری است.

ضعف در ادراک دیداری حافظه دیداری به توانایی ذهن به ذخیره چیزی که از طریق چشم می‌بینیم، برمی‌گردد تا بخشی از اطلاعات را در حافظه ذخیره کند. غلط دیکته زیاد به حافظه فعال دیداری برمی‌گردد، جانداختن نقطه و نداننده به دقت کم دیداری مربوط است و اگر کلمات را ناخوانا یا حرف‌به‌حرف می‌خواند، مشکل از مسائل دیداری است. **ضعف در هماهنگی عصب و عضله** در تمامی حرکاتی که بدن ما انجام می‌دهد، نیاز به وجود هماهنگی میان عصب و عضله احساس می‌شود. دردهای عضلانی، خستگی شدید، اسپاسم و مشکلات بلع و گفتار و تنفس از نشانه‌های این مشکل است. در بسیاری از موارد دانش‌آموزی که بدخط یا کند می‌نویسد یا از نوشتن زود خسته می‌شود، این ضعف را دارد. **باید چه کرد؟**

به گزارش وب گاه تیبان، اگر والد یا معلم هستند، اولاً مراقب باشید برچسب خاصی به او نزنید و ثانیاً سعی کنید هم با او حرف بزنید هم با مشورت گرفتن از یک روان‌شناس مسئله او را بهتر متوجه شوید و به حل آن کمک کنید.

معاون برنامه ریزی و توسعه منابع وزیر آموزش و پرورش، از استخدام بالغ بر ۷۰ هزار مربی امور تربیتی و مشاوره و نیز مربی سلامت و تربیت بدنی در آموزش و پرورش در سال جاری و از طریق برگزاری آزمون استخدامی خبر داد و اعلام کرد که جزئیات ثبت نام و شرکت در این آزمون پس از نهایی شدن اعلام می‌شود.

به گزارش ایسنا، علی‌فردادی در نشست خبری با بیان اینکه به زودی تمام مدارس ما اعم از شبانه روزی و استعداد درخشان به مربی امور تربیتی و مشاوره و نیز مربی سلامت و تربیت بدنی مجهز می‌شوند، اظهار کرد: امسال بالای ۷۰ هزار نفر معلم و مربی پرورشی و تربیت بدنی از طریق ماده ۲۸ و برگزاری آزمون استخدامی جذب می‌کنیم که به محض قطعی شدن درباره آن اطلاع‌رسانی می‌کنیم.

سخنگوی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه ما به دنبال شایسته‌گزینی در آموزش و پرورش هستیم، توضیح داد: به دنبال این هستیم که کسی معلم شود که به فضای تعلیم و تربیت علاقمند باشد. معلمی صرفاً یک شغل نیست بلکه یک علاقه و شغل مینیاور است که مهارت خاصی می‌خواهد. اصل بر این است که معلمان را از طریق خروجی‌های دانشگاه فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی جذب کنیم اما در شرایط اضطرار می‌توانیم از طریق ماده ۲۸ نیز نیروهای خود را تامین کنیم. وی در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به اتخاذ تدابیری در برنامه هفتم توسعه به منظور جلوگیری از تقلب در امتحانات نهایی، عنوان کرد: در برنامه

از هوش مصنوعی در امتحانات نهایی استفاده نمی‌شود

هفتم توسعه برنامه ریزی شده است تا تمام زیرساخت‌های فناوری مرکز سنجش آموزش و پرورش تمام زیرساخت‌های فناوری اعم از تصحیح اوراق، چاپ سوالات و فناوری‌هایی که برای ارسال لینک چاپ سوالات به صورت در لحظه و جلوگیری از تقلب پیش بینی شده است



کرد: معدل دانش‌آموزان کاهش پیدا نکرده است بلکه آزمون واقعی‌تر شده است. شاید آزمون‌هایی که قبل تر هم برگزار می‌شد بدون مشکل بود اما استلزام آماده شدن دانش‌آموزان برای امتحان نهایی این است که از حافظه محوری فاصله گرفته و دروس را عمیق‌تر یاد بگیرد، مهارت مطالعه را بیشتر بیاموزد. شاید قبلاً در همان مدرسه معلم خود دانش‌آموز یک امتحانی می‌گرفت و دانش‌آموز با نحوه طراحی سوال آشنا بود اما وقتی سوال نهایی می‌شود یعنی طراح سوال معلم دیگری است که الزاماً معلم خود دانش‌آموز نیست، به تبع، سوال دقیق‌تر، آزمون دقیق‌تر و عمیق‌تر می‌شود. باید تلاش کنیم زیرساخت‌های فناوری

را تامین کنیم. با سازمان برنامه و بودجه هماهنگ شده است تا زیر ساخت فناوری آموزش و پرورش را برای امتحانات نهایی تامین کنیم چراکه این امور نهایتاً به کیفیت تعلیم و تربیت منجر می‌شود. فرهادی در پاسخ به سؤالی درباره استفاده از هوش مصنوعی در طراحی سوالات و برگزاری امتحانات نهایی، گفت: اینکه بگوییم از طریق هوش مصنوعی سوال طرح می‌کنیم یا آزمون می‌گیریم در حال حاضر در دستور کار آموزش و پرورش نیست. ما از طریق آزمون‌سازی استاندارد و رعایت مسائلی نظیر حفظ محرمانگی سوالات باید آزمون نهایی را همزمان در تمام کشور و استان و مدارس برگزار کنیم. اما باید ابزار آن

آزمون نهایی را فراهم کنیم. سخنگوی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه آموزش محض اشتباه مطلق است و مدرسه محل تربیت و پرورش دانش‌آموزان است، توضیح داد: باید به ثبات و پایداری در ورودی دانشگاه فرهنگیان برسیم. در همین راستا باید جمعیت دانش‌آموزی خود را هر پنج سال به پنج سال پایش کنیم تا در ورودی دانشگاه فرهنگیان اشتباه نداشته باشیم. باید تعداد دانش‌آموزان پایه‌های مختلف که پوشش دهیم را پایش کنیم و متناسب با آن ورودی دانشگاه فرهنگیان را موازنه کنیم تا کمبود نیرو نداشته باشیم.

فرهادی درباره آخرین آمارها از توزیع شیر رایگان دانش‌آموزی در مدارس ابتدایی کشور یادآور شد: شیر مدارس در بازه قریب به ۱۰ ساله متوقف شده بود و چون متوقف بود فضای بازار دانش‌آموزی تامین شود. چراکه بازار خود را با نیاز جامعه تنظیم می‌کند و این تنظیم‌گری طوری بود که شیر مدارس از سبب تولید کارخانه‌ها حذف شده بود. باید تلاش می‌کردیم این تنظیم‌گری کارخانجات و تولیدکنندگان شیر با نیاز ما اتفاق می‌افتاد. وی ادامه داد: اوایل مهر ماه رئیس جمهوری دستور دادند توزیع شیر رایگان دانش‌آموزی در مقطع ابتدایی و در مدارس دولتی اتفاق افتد. از این رو به جرات می‌گویم یکی از مواردی بود که دولت با بیشترین سرعت اعتبار آن را تامین کرد و به محض اعلام اعتبار آن با دستور معاون اول رئیس‌جمهور و شخص رئیس‌جمهوری، اعتبار تامین شد.

تجربه بازارگردی بچه‌ها را دلنشین کنیم

«بله خیلی قشنگه؛ اما امروز اومدیم که کاپشن بخریم.» اجازه ندهید از شما باج بگیرد گریه کردن، پاكوبیدن، داد زدن و خود را روی زمین کشیدن نباید مجوزی برای گوش پش از رفتن به خرید، حجت را تمام کنید!



پیش از رفتن به مراکز خرید، به کودک بگویید امروز برای خریدن چه چیزی به بازار می‌روید؛ مثلاً بگویید: «امروز می‌خوایم کاپشن بخریم» یا مثلاً بگویید که فقط به اندازه یک اسباب‌بازی، حق انتخاب دارید. حق انتخاب را از کودک نگیرید؛ اما انتخاب‌هایش را محدود کنید؛ مثلاً بگویید امروز فقط می‌توانیم دو تا خوراکی بخریم. اجازه بدهید دست به انتخاب بزند؛ این کار هم به او حس اعتمادبه‌نفس می‌دهد، هم باعث می‌شود انتخاب کردن را یاد بگیرد. **با او همدلی کنید** باید این را در نظر بگیرید که با یک کودک سروکار دارید که طاقش کمتر از یک انسان بزرگسال است. پس اگر در موقعیت، نظرش عوض شد و گفت: «آخه این اسباب‌بازی خیلی قشنگه» یا او همراهی کنید و بگویید:

دادن به حرف کودک و رسیدن به خواسته‌اش باشد. اجازه ندهید با این کارها از شما باج بگیرد. اگر کودک یک بار با گریه بتواند به خواسته‌اش برسد، احتمالاً دفعات بعد هم از این حربه استفاده خواهد کرد.

سه جمله‌ای که والدین باید بیشتر به کودکان عصبانی خود بگویند

دیگری استفاده کنند: ۱. «می‌بینم که الان عصبانی هستی و علت آن را می‌فهمم.» مغز بزرگسالان، عصبانیت را موضوعی ناراحت‌کننده اما جزئی می‌بیند اما کودکان وقتی عصبانی هستند، آن را با شدت زیاد و ناعادلانه می‌بینند. بنابراین باید به آنها بگوییم که متوجه حرف‌هایشان هستیم و احساس‌شان را درک می‌کنیم. وقتی آنها ما را کنار خودشان ببینند، بهتر می‌توانند خشم و عصبانیت خود را کنترل کنند. ۲. «احساس تو را کاملاً درک می‌کنم و می‌خواهم به تو کمک کنم. ما الان چه کاری می‌توانیم انجام دهیم؟» با این کار به کودکان نشان می‌دهید با هم در یک تیم هستید و با کمک یکدیگر می‌خواهید از مشکلات و این احساسات ناراحت‌کننده عبور کنید. درضمن

کودک هم به والدین می‌گویند، همیشه خشم کودک اتفاق بدی نیست. اما آنها هر وقت کودک نادیا زکالوند: احساسات انسان وسیله‌ای برای رساندن پیام‌هایشان به دیگران است و



خشم هم پیامی بارز است که باید به آن توجه شود. روانشناسان

معرفی انیمیشن

انیمیشن پتر و گرگ

انیمیشن پتر و گرگ یکی از انیمیشن‌های کوتاه است که در سال ۲۰۰۶ منتشر شده بود و جایزه‌های مختلفی دریافت کرد. ژانر کارتون پتر و گرگ ماجراجویی و فانتزی است. این اسنپ موشن محصول مشترک بریتانیا، نروژ و لهستان است. این انیمیشن به کارگردانی سوزی تمپلتون و با همکاری مارک اسکروبتسکی یا شروبتسکی تولید شد و جایزه اسکار بهترین انیمیشن کوتاه را کسب کرد، کاندید دریافت جایزه بفتا شد و همچنین در جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی نیز برنده یک جایزه شد. انیمیشن Peter And The Wolf اقتباس از یک افسانه سمفونیک برای کودکان است و در این انیمیشن از آثار سرگئی پروکوفیف در سال ۱۹۳۶ استفاده شده است. اگر می‌خواهید با بازیگران انیمیشن پتر و گرگ آشنا شوید لازم است بدانید که در این انیمیشن دیالوگی وجود ندارد که صدایشه برای شخصیت‌های آن حضور داشته باشد. همچنین در این انیمیشن کنسی به عنوان راوی داستان حضور نداشته است. در جنگل‌های وسیع که گرگ‌ها هنوز در آن پرسه می‌زنند، یک کلبه کوچک قرار دارد که با حصار بزرگ و بلندی احاطه شده است. پتر با پدربزرگ خود در این کلبه زندگی می‌کند. پتر در حیاط خانه یک اردک دارد که تنها دوست او است. یک روز یک کلاغ با بال شکسته وارد حیاط می‌شود و تلاش می‌کند از بادکنکی که پتر دارد برای پرواز استفاده کند. ...

معرفی کتاب

از جنس ستاره‌ها اثر سارا الن

داشته‌اند و به اندازه‌ی کافی از آن‌ها تقدیر نشده است، مقاله‌ای بنویسند. لیبی، سیسیلیا را به‌عنوان موضوع مقاله‌اش انتخاب می‌کند و به کمک دوست جدیدش تالیا و همینطور خود سیسیلیا که بعضی وقت‌ها با او حرف می‌زند، به تحقیق در مورد زندگی و تحقیقات سیسیلیا پین گیپچکن می‌پردازد.

مخاطبین عام کتاب از جنس ستاره‌ها، نوجوانان بزرگ‌تر از ۱۲ سال هستند؛ و مخاطبین خاص شده است. لیبی که با نشانگان ترنر متولد شده است، به علت بیماری‌اش حس شنوایی ضعیف‌تر از هم‌سن و سالانش دارد و از هم‌کلاسی‌هایش قدکوتاه‌تر است. باین‌حال، خوش‌بینی و مهربانی لیبی باعث شده او نه فقط به ضعف‌هایش که به داشته‌هایش فکر کند و از اینکه هنوز می‌تواند دانشمند شود خوشحال باشد. او به علم علاقه‌ی بسیار زیادی دارد و قهرمان زندگی‌اش، دانشمندی است به نام سیسیلیا پین گیپچکن؛ ستاره‌شناسی که در تحقیقاتش کشف کرده بود که ستاره‌ها از چه چیزی درست شده‌اند.



این کتاب، نوجوانانی هستند که به داستان‌های واقع‌گرایانه و الهام‌بخش علاقه دارند. بخشی از کتاب: وقتی به خانه رسیدم، اول از همه برگه‌ی راهنما را از کوله‌پشتی‌ام بیرون کشیدم و روی میز گذاشتم. توی کامپیوترم، فهرستی از چیزهایی که می‌خواستم توی مقاله بگویم درست کردم. درباره‌ی بزرگ شدن سیسیلیا توی انگلیس و مهاجرتش به آمریکا، بچه‌هایش، شغلش در دانشگاه هاروارد و اینکه چطور فهمید ستاره‌ها از چه تشکیل شده‌اند. انتشارات نایت‌روتل یک فرم تماس داشت. بعد از درست کردن فهرستم، فوری وارد سایت شدم و فرم را پر کردم. اسم و آدرس ایمیل را وارد کردم و بعد هم نوشتم که می‌خواهم درباره‌ی ایده‌ی فوق‌العاده‌ای با آن‌ها صحبت کنم؛ ایده‌ای که مطمئن بودم عاشقش می‌شوند.

تکس

