

کتابخانه خارجی

ژاک اودیارد با فیلم جدیدش ۹ دقیقه تشویق شد

فیلمساز فرانسوی با فیلم موزیکال خود، بیشترین تشویق ایستاده کن ۲۰۲۴ تا به این



جای کنار او از آن خود کرد. «امیلیا پرز» یک درام موزیکال اسپانیایی زبان با بازی زویی سلدانا، سلنا گومز و کارلا سوفیا گاسکون، بیشترین تشویق ایستاده جشنواره فیلم کن امسال را به دست آورد. به گزارش مهر، در این فیلم که سازنده‌اش اودیارد برنده نخل طلای کن است، سلدانا در نقش رینا ویکلی بازی می‌کند، که شرکتش بیشتر تمایل دارد به جنایتکاران کمک کند تا به دنبال عدالت باشد و درصدد است تا به رهبر مخرب یک کارتل مکزیکی کمک کند تا برای فرار از قانون دست به تغییرات بزرگ بزند. اودیارد از این فیلم به عنوان یک «لیبرتو ایرا» در چهار پرده، یاد کرده که بازیگران برای پیشبرد داستان، ترانه می‌خوانند. پیش از نمایش فیلم کلمن کلیمان دوکول، آدریانا پاز، رایچیدا داتی، سلنا گومز، ادگار رلیز، ژاک اودیارد، زویی سلدانا و کارلا سوفیا گاسکون در فرش قرمز «امیلیا پرز» در هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم کن شرکت کردند. «امیلیا پرز» در کنار فیلم «شکر» علی عباسی دربار، دونالد ترامپ و «آخرین دختر نمایشگر» با بازی پاملا اندرسون، از پیرس‌ویدترین فیلم‌های امسال کن در بازار جهانی هستند.

فیلم قانون آخر شهاب حسینی در جشنواره تورنتو

فیلم سینمایی «The Last Act» ساخته شهاب حسینی در دومین حضور بین‌المللی خود به هشتمین دوره فستیوال Toronto



International Nollywood Film Festival راه یافت. این فستیوال مورد تأیید آکادمی جوایز سینمایی کانادا (اسکار کانادا) می‌باشد. به گزارش سینما اعتماد، فیلم سینمایی «قانون آخر» پیش از این در فستیوال Diorama (Mexico) MICMX (dubai) و XposureSharjah) به نمایش در آمده بود و با تحسین منتقدین روپرو شده بود. جشنواره بین‌المللی فیلم نالیوود تورنتو از ۸ تا ۱۵ سپتامبر در تورنتو برگزار می‌شود. بخش بین‌المللی این فیلم توسط کمپانی سون اسکریپز انجام میشود.

گیر افتادن ته یک چاه عمیق

فیلم جدید پورگوس لاتیسوس با بازی اما استون با نمایش در جشنواره کن ۲۰۲۴ به تشویق ۴۵ دقیقه‌ای رسید. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، «انواع مهربانی» پورگوس لاتیسوس، با بازی اما استون، جرمه شب جشنواره فیلم کن را با نمایش مجموعه داستان‌هایی بی‌سازگانه درباره فرقه‌های غیراخلاقی، آدم‌خواری و... به وحشت انداخت. این فیلم که پس از فیلم «بیچاره‌ها» ساخته شده با حضور کارگردان و بازیگرش شامل اما استون، جسی پلسونز، ویلم دفو، مارگارت کورالی، هرنیک چاو و جو آلپین در کن به نمایش درآمد. «انواع مهربانی» سه داستان متمایز را روایت می‌کند که در آن بازیگران نقش‌های مختلفی را ایفا می‌کنند و مانند بسیاری از فیلم‌های آولگارک لاتیسوس، منسلر از پیش‌های داستانی و همچنین لحظاتی



مشترک‌کننده است و حتی شامل میزان زیادی از متله کردن و خوشنق‌های کرافیکی که ممکن است باعث ناراحتی برخی از تماشاگران شود. همه اینها با طنز پرجزبانه لاتیسوس در هم آمیخته شده و در برخی سکانس‌ها تماشاگران را بیشتر به خنده می‌اندازد. تعدادی از تماشاگران نیز سالن سینما را در حین نمایش فیلم ترک کردند که بیشترش در زمان نمایش داستان دوم اتفاق افتاد و شاید همین موجب شد تا کارگردان هنگام تشویق بدون سخن سالن را ترک کند. «انواع مهربانی» از ۲۱ ژوئن اکران خواهد شد.

کاهش مخاطب سینما در هفته‌ای که گذشت

فروش روز نخست سینما را از آن خود کند مجموع فروش روز شنبه شب ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳، ۶ میلیون و ۱۲۴ هزار و ۳۰۴ نفر در ۱۵۴ هزار و ۱۶۶ سلسی که ۱۳ فیلم سینمای ایران در سالن‌های سینمایی به نمایش گذاشته اند، به تماشای آثار نشسته اند و فروشی نزدیک به ۳۵۰ میلیارد و ۸۳۹ میلیون و ۲۷۷ هزار تومان برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند، بدین ترتیب فروش سینمای ایران در ابتدای سال ۱۴۰۳ از ۳۵۰ میلیارد عبور کرده است.



در هفت روز گذشته، فیلم‌های سینمای ایران فرصت نمایش در ۲۰ هزار و ۵۰۲ سانس را پیدا کرده و در متوسط ۶۹۳ هزار و ۸۷۲ نفر تماشا شده‌اند به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل با ۳۶ میلیارد و ۳۷۰ میلیون و ۷۷۵ هزار تومان بوده است که در مقایسه با هفته گذشته کاهش ۱۱ میلیاردی فروش را تجربه کرده است. بر این مبنای میانگین مخاطبان هر کدام از فیلم‌های سینمای ایران در هر سانس عددی نزدیک به عدد معمول ۳۳ نفر بوده است در حالی که هفته گذشته این عدد نزدیک به ۴۳ نفر بود.

«مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی، پرفروش‌ترین فیلم هفته گذشته محسوب می‌شود. این فیلم که از اردیبهشت اکران شده است به عنوان یک فیلم غیرکمدی و رکورددهای قابل توجهی از خود برجای گذاشته است و در مدت ۲ هفته گذشته با بلیت فروشی حدود ۲ برابری نسبت به «تساح خونی» و «سال گریه» با فاصله‌ای قابل توجه در جایگاه اول جدول فروش هفته گذشته قرار گرفته است. فیلم «مست عشق» در نخستین روز نمایش عمومی خود، در یک رکوردشکنی بی‌سابقه توانسته بود با جذب ۵۱ هزار مخاطب، رکورد

انتخاب داشتن ۴۵۰ سالن سینما، توسط بیش از ۲۹۲ هزار نفر تماشا شده است. بر مبنای آمار ارائه شده، میانگین مخاطبان فیلم «مست عشق» در هر سانس، عددی نزدیک به ۴۳ نفر است و بدین ترتیب این فیلم در قیاس با هفته قبل یک سوم مخاطبانش را از دست داده است. «تساح خونی» که همچنان پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود و در رده دوم جدول فروش هفتگی قرار دارد توانسته در هفت روز گذشته به فروشی معادل با ۷ میلیارد و ۵۱۳ میلیون و ۴۲۲ هزار تومان دست پیدا کند و در قیاس با فروش هفته

گذشته یک میلیارد کاهش فروش را تجربه کرده است. میانگین مخاطبان فیلم «تساح خونی» در هفت روز گذشته اعلام شده است. ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بوده است این فیلم در هفت روز گذشته با فروشی معادل با ۱۵ میلیارد و ۴۷۵ میلیون و ۷۶۵ هزار تومان، کاهش فروش ۹ میلیاردی نسبت به هفته قبلی داشته است «مست عشق» با در

تومان عددی است که از فروش فیلم مصطفی تشی زاده در هفت روز گذشته اعلام شده است. سال گریه، که اکران خود را از ۱۶ اسفند ماه سال قبل در قالب اکران نوروزی آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۶۶۹ سالن سینما در سال جاری، توسط ۲ میلیون و ۴۳۹ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۱۶۶ میلیارد تومان رسیده است. این فیلم همچنان پرفروش‌ترین فیلم سینمایی سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود.

Table with 5 columns: نام، نام خواننده، نام پدر، شماره فرعی، بخش ۱، بخش ۲. Lists names and details of individuals.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۲/۱۶ رونوشت: ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره)

اعلی ایران - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی - کریمی نالت

کتابخانه داخلی

نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی برندگان خود را شناخت

مهر نوشت: در هفته‌ای که گذشت، اولین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، به همت بنیاد ایران



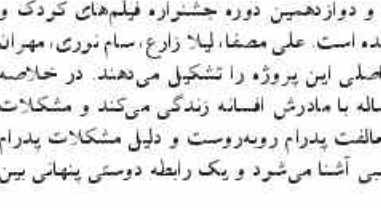
شناسی و مؤسسه فرهنگی فصل هنر با شعار «اقوام ریشه ایران زمین» در پردیس سینمایی باغ کتاب آغاز به کار کرد. جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی در بخش‌های رقابتی شامل فیلم‌های بلند سینمایی، فیلم‌های کوتاه داستانی، انیمیشن، مستند، ناهنگ و فیلمنامه مطبق با موضوع جشنواره برگزار می‌شود که گستره زیست‌موم، آیین‌های فرهنگی و مذهبی، سبک زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی، تاریخ اقوام، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت‌های گردشگری را در برمی‌گیرد. بر اساس گفته مهدی حیدری دبیر این جشنواره، جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی قرار است آغازی باشد برای این‌که نشان دهد سینمای ما فقط سینمای تهران و پایتخت نیست، بلکه سینمایی برای ایران ما و برای تمام اقوام عزیز کشورمان است. جشنواره فیلم اقوام ایرانی، جشنواره‌ای است که دوست دارد تمام هنرمندان عزیز کشور را نشان دهد و در عرصه حرفه‌ای سینما، آن‌ها را وارد بازار کار کند. نیازی به معرفی زیاد نیست و همه‌چیز در خودش نهفته است. یکی از نکات جالب توجه این جشنواره، تغییر دبیر آن نزدیک به برگزاری رویداد بود. این جشنواره قرار بود سال گذشته برگزار شود و تنها فیلم‌هایی که موضوع مشخصی از آداب و فرهنگ ایرانی دارند، می‌توانستند در آن حضور داشته باشند که وقتی اسامی فیلم‌ها اعلام شد، این‌گونه نبود. همچنین، به فاصله چند ماهه از نشست خبری اول تا برگزاری رویداد، کمال تیریزی که به عنوان دبیر معرفی شده بود، تغییر کرد و دلیل آن نیز مسئله کاری او ذکر شد.

سرگروهی آبی روشن و خجالت نکش ۲ ثبت شد

ششمین جلسه شورای هنری نمایش در خانه سینما برگزار و قرارداد سرگروهی «آبی روشن» و «خجالت نکش ۲»، «کروچه ژاپنی‌ها» ثبت شد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی شورای هنری نمایش، ششمین جلسه شورای هنری نمایش در خانه سینما برگزار شد و این شورا بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بلک خواجه پاشا و تهیه‌کنندگی سید محمدحسین میری با بخش «شهر فرنگ» به سرگروهی سینما فرهنگ را ثبت کرد. همچنین قرارداد فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصدی و تهیه‌کنندگی سیدلیر پروین‌حسینی با بخش «فلیبران» به سرگروهی پردیس سینمایی آزادی و فیلم سینمایی «کروچه ژاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین تقی و تهیه‌کنندگی علی اکبر تقی به سرگروهی پردیس سینمایی مگامال (بخش این فیلم بر عهده تهیه‌کننده اثر است) نیز ثبت شد.

بالاخره لاکپشت و حلزون پروانه نمایش گرفت

فیلم سینمایی «لاکپشت و حلزون» به کارگردانی رضا حملمی پس از گذشت سه سال از ساخت، پروانه نمایش گرفت. به گزارش خبرآنلاین، فیلم سینمایی «لاکپشت و حلزون» اولین تولید گروه سینمایی ایک به کارگردانی رضا حملمی، تهیه‌کنندگی هوشنگ نرژپوی و رضا حملمی و نویسندگی محسن رضایی پس از گذشت سه سال از پایان تولید موفق شد با رده سنی +10 پروانه نمایش بگیرد. «لاکپشت و حلزون» پیش‌تر منتخب بخش کودک و نوجوان مراسم سینمایی آسیایسینک، نامزد بهترین فیلم از بیستمین جشنواره فیلم داکای نگلادش و نازد بهترین فیلم داستانی از چهاردهمین جشنواره صوفیه مناو بللارستان بوده



و در جشنواره پونه هندوستان، جشنواره منا امارات و دوازدهمین دوره جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان هندوستان (ICFF) نیز به نمایش گذاشته شده است. علی مصفا، لیلا زارع، سام نوری، مهراون نائل و البرز کزبویه (بازیگر کودک) گروه بازیگران اصلی این پروژه و تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان «لاکپشت و حلزون» آمده است: پدرام ۱۰ساله با مادرش افسانه زندگی می‌کند و مشکلات زیادی با او دارد. افسانه قصد ازدواج دارد ولی با مخالفت پدرام روبه‌روست و دلیل مشکلات پدرام را همین مسئله می‌داند. پدرام با جرات عجیب و غریبی آشنا می‌شود و یک رابطه دوستی پنهانی بین آن‌ها شکل می‌گیرد...

هائیه توسلی و باران کوثری در راه پاریس

فیلم سینمایی «چرا گریه نمی‌کنی؟» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معتمدی که سال گذشته بر پرده سینما رفت و به زودی اکران آنلاین خواهد شد، ۲ جشنواره فیلم‌های ایرانی کتن و فیلم‌های ایرانی پاریس به نمایش درمی‌آید. فیلم سینمایی «چرا گریه نمی‌کنی؟» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معتمدی در ۲ جشنواره فیلم‌های ایرانی کتن و فیلم‌های ایرانی پاریس به نمایش درمی‌آید. جشنواره فیلم‌های ایرانی کتن ۹ تا ۱۷ (۲۰ تا ۲۸ خرداد) در کشور آلمان و جشنواره فیلم‌های ایرانی پاریس ۱۱ تا ۱۶ ژوئن (۱۷ تا ۲۲ خرداد) در کشور فرانسه برگزار می‌شوند. به گزارش مهر، این فیلم سینمایی سال گذشته بر پرده سینما رفت و به زودی اکران آنلاین خواهد شد. باران کوثری، هائیه توسلی، علیرضا معتمدی، فرشته حسینی، منی حقیقی، لیلدا کتانی، نهای دشتی، امیرحسین فتحی و علی مصفا بازیگران این فیلم هستند و رضا محقق تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد.

سینماها فعلا تعطیل شدند

سینماهای سراسر کشور تا اطلاع ثانوی تعطیل شدند. به گزارش ایسنا، در پی شهادت آیت‌الله لایق رحیمی رئیس جمهور کشورمان و هیات همراه، سینماهای سراسر کشور از امروز ۳۱ اردیبهشت ماه تا اطلاع ثانوی تعطیل شدند. بنا بر آنچه سینما تیکت برای مخاطبانش ارسال کرده است، همچنین نمایش تمامی فیلم‌ها و تئاترهای کمدی و غیرکمدی نیز کتسل شده است.

