شعر

سید عمادالدین نسیمی

گوهر دریای وحدت آدم است، ای آدمی
گر چو آدم سرّ اسما را بدانی آدمی
زنده باقی شو، ای مسی و دو نطق لایزال
حاتم نطقی و نطق عیسی صاحب دمی
گر ببینی صورت خود را به چشم معرفت
روشنت گردد که هم جمشید و هم جام جمی
جان اگر خواهم تو را، باشد بدین معنی درست
کز سر تحقیق می‌دانم که جان عالمی
گر هدایت یابی از «من عنده علم‌الکتاب»
آن سلیمانی که اسم اعظمش را خاتمی
رنگ نمرودی و فرعونی و دجالی چو رفت
هم خلیل و هم کلیم و هم مسیح مریمی
در رخ خوبان چو هست آیینه گیتی‌نما
صورت حق را به چشم سر ببین گر محرمی
از خیال بیش و کم فارغ شو و آسوده باش
تا به کی در فکر آن باشی که با بیش و کمی
کی شود روشن به خورشید رخش چشم کسی
کز محیط معرفت نابرده هرگز شبنمی
در بیابان تحیر واله و سرگشته‌اند
حیدری و احمدی و ژنده‌پوش و ادهمی
ای نسیمی! وقت آن شد کز دم روح‌القدس
نفخه‌ای از صور اسرافیل بر عالم دمی

جزییات کاهش سن دریافت گواهینامه موتورسیکلت

رییس مرکز صدور گواهینامه راهور فراجا با اشاره به تصویب نامه هیأت وزیران در خصوص تغییر وضعیت گواهینامه در انواع موتورسیکلت گفت: از زمستان امسال ۱۶ ساله‌ها می‌توانند گواهینامه دریافت کنند.

سرهنگ احمد کرمی اسد رئیس مرکز صدور گواهینامه راهور فراجا در گفت‌وگو با مهر در خصوص مصوبه هیأت وزیران در مورد تغییر وضعیت گواهینامه در انواع موتورسیکلت گفت: صدور انواع گواهینامه رانندگی در سال ۱۳۹۰ به تصویب رسیده بود. برای تمامی موتورسیکلت‌ها فقط یک نوع گواهینامه تعریف شده بود که متقاضیان بر اساس شرایطی که در آئین نامه تعریف شده بود و با حداقل سن ۱۸ سال و داشتن سلامت جسمی، روحی و روانی طی آموزش‌های نظری و عملی و قبول شدن در آزمون‌ها می‌توانستند گواهینامه موتورسیکلت را دریافت کنند.

وی افزود: در حال حاضر گواهینامه موتورسیکلت به ٤ نوع تفکیک شده است که البته این آئین نامه برابر مصوبه هیأت وزیران یک سال پس از تصویب یعنی در زمستان ۱۴۰۳ اجرایی خواهد شد، که در این مدت پلیس راهور و سایر سازمان‌ها ملزم هستند که زیر ساخت‌های لازم را برای اجرایی شدن آماده کنند.

وی ادامه داد: این ٤ نوع گواهینامه موتورسیکلت شامل «الف میم»، «الف ۱»، «الف ۲» و «الف» است. برای دریافت گواهینامه «الف میم» و «الف ۱» متقاضیانی که بخواهند این ۲ نوع را دریافت کنند با حداقل سن ۱۶ سال می‌توانند ثبت نام و در آزمون شرکت کنند که البته شرط آن طی کردن دوره‌های آموزش عملی و ارائه گواهی سلامت جسمی و روحی و روانی است و مختص موتور سیکلت های سبک است و همچنین در آئین نامه تفکیک شده که برای چه موتورسیکلت‌هایی، متقاضی می‌تواند از این ۲ نوع گواهینامه استفاده کند. برای گواهینامه «الف ۲» حداقل سن همان ۱۸ سال است که در حال حاضر ساری و جاری بوده و مشابه همین وضعیت متقاضیان می‌توانند با داشتن سن ۱۸ سال ثبت نام کنند و در نهایت گواهینامه نوع «الف» که بالاترین رتبه گواهینامه موتورسیکلت محسوب می‌شود را دریافت کنند و لازمش این است که متقاضی باید حداقل ۲۱ سال سن داشته باشد و ۲ سال از تاریخ گواهینامه موتورسیکلت «الف ۲» گذشته باشد بنابراین در این شرایط فرد می‌تواند در آزمون شرکت و پس از طی آموزش‌های نظری و عملی گواهینامه دریافت کند.

وی گفت: در یک بازه زمانی قبل از اجرایی شدن این طرح اطلاع رسانی می‌شود نسبت به توجیه آموزشگاه‌هایی که مسوولیت آموزش متقاضیان را دارند اقدام می‌شود لذا آموزشگاه‌هایی که مجاز هستند نسبت به آموزش متقاضیان در این بازه زمانی اقدام کنند.

وی در خصوص شکل ظاهری گواهینامه‌ها گفت: ظاهر گواهینامه هیچ تفاوتی ندارد و فقط یک شکل است که تمامی پایه‌هات به تأثیر مجاز بودن راننده تعریف می‌شود.

سرهنگ کرمی اسد در خصوص گواهینامه ۲ زبانه گفت: در روزهای آینده گواهینامه ۲ زبانه چاپ خواهد شد که تمامی پایه‌هایی که مجاز به رانندگی با وسیله نقلیه هستند از جمله انواع ٤ پایه موتورسیکلت و مهارت آن را کسب کرده‌اند می‌توانند گواهینامه دو زبانه را دریافت کنند.

کودک، سینما و شاید وقتی دیگر

اگرچه فروش خوب برخی فیلم‌های انیمیشن در یکی دو سال گذشته چشمگیر بود اما سینمای کودک همچنان روزگار خوشی ندارد و بسیاری از فیلمسازان باسابقه این حوزه بی‌انگیزه شده‌اند. در این شرایط که فرصت چندانی تا شروع فصل تابستان و تعطیلی مدارس و نیز جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان باقی نمانده، خبری رسمی از تولید یا برنامه‌ریزی برای ساخت فیلم در این بخش نیست. به گزارش ایسنا، آمار فروش فیلم‌هایی که در یک سال گذشته به عنوان تولیدات سینمای کودک و نوجوان روی پرده رفته‌اند جای بحث و بررسی زیادی دارد که چرا آنچه -بویژه با حمایت ارگان‌های رسمی- ساخته شده‌اند در جذب مخاطب موفق نبودند. این در حالی است که پیش‌تر نگرانی‌هایی نسبت به سرنوشت جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان که متولی برپایی آن بنیاد سینمایی فارابی است، ابراز شده بود.

مجید زین‌العابدین، مدیر بنیاد سینمایی فارابی، سال گذشته همزمان با برگزاری این جشنواره گفته بود: تعداد تولید ما عدد قابل‌اعتنایی نیست و سال‌هاست در حوزه تولید فیلم کودک و نوجوان دچار اختلال شدیم. گاهی اوقات مقدورات ما کم است به‌خاطر همین عدد تولیدی گاهی به ٦ یا هفت فیلم می‌رسد.

این اظهارات در حالی مطرح شده بودند که پیگیری از برخی فیلمسازان مطرح سینمای کودک نشان می‌دهد اگرچه آنها خواهان ساخت فیلم هستند اما شرایط را برای خود مهیا نمی‌دانند. بسیاری از آنها تمایلی هم برای بیان دغدغه‌های خود ندارند چون معتقدند وقتی در عمل اتفاقی نمی‌افتد حرف زدن هم فایده‌ای ندارد.

البته شاید این انتقاد آنها بیراه نباشد چرا که در همین مدتی که از شروع سال ۱٤۰۳ گذشته، سینمای کودک در برنامه‌های حمایتی اعلام و منتشر شده از سوی سازمان سینمایی جایگاه برجسته و متمایزی نداشته است.

موضوع‌هایی که تاکنون به عنوان اولویت‌های ساخت فیلم در سال ۱٤۰۳ اعلام شده‌اند، شامل تقویت بنیاد خانواده، ترویج فرزندآوری، حل مسائل اجتماعی و معضلات فرهنگی جامعه، مفاخر ملی و استانی، عزت ملی، ترویج فرهنگ مصرف کالای تولید داخلی، سبک زندگی ایرانی- اسلامی، ترویج فرهنگ امید و فرهنگ ایثار و شهادت می‌شوند.

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی، اخیرا با اشاره به نهایی شدن سیاستگذاری اولویت‌های تولیدی در شورای عالی تولید، گفته است: علاوه بر موضوعات اجتماعی، دینی، خانوادگی و اخلاقی، تقویت بنیاد خانواده، توجه به موضوع جمعیت، حل مسائل اجتماعی، خدمات و پیشرفت‌های نظام و کشور، توجه به مفاخر ملی و عناصر هویتی، عزت ملی، سبک زندگی ایرانی- اسلامی، ترویج امید، موضوع ایثار، شهادت، تبیین نقش جبهه مقاومت و تقویت فرهنگ عفاف و حجاب از جمله اولویت‌های ابلاغی تولیدات امسال است.

تمام این‌ها در حالی است که تازه‌ترین خبر از بخش سینمای کودک و نوجوان در سازمان سینمایی و بنیاد فارابی معرفی اعضای شورای سیاستگذاری سی و ششمین دوره جشنواره فیلم کودک اصفهان بوده که تاریخ دقیق جشنواره هم اعلام نشده و فقط تاکید شده است که این رویداد به دبیری مجید زین‌العابدین در شهر اصفهان برپا خواهد شد. در این شورا بجز دبیر جشنواره، علی قاسم‌زاده، کمال حیدری، یوسف افشارنیا، سیدمهدی سیدین، فرزانه کلاهدوزان، اصغر فارسی، وحید نیکخواه‌آزاد، پوران درخشنده، وحید ملتجی، احمد مقیمی و علی صالحی حضور دارند و تاکنون هم جلسه‌ای برای آن تشکیل نشده است.

پوران درخشنده در این زمینه در گفت‌وگویی با ایسنا درباره این شورا و دغدغه‌ی فیلمسازان سینمای کودک بیان کرد: قطعا وضعیت فعلی سینمای کودک باید تکانی بخورد وگرنه شورا کارکردی نخواهد داشت. نظر شخصی من به عنوان یک فیلمساز سینمای کودک این است که اولین قدم شورا باید فعالیت در راستای تولید فیلم کودک باشد و فیلمسازان را دعوت به همکاری کند تا کسانی که انگیزه‌های خود را از دست داده‌اند ترغیب شوند که دوباره ساخت فیلم برای کودک و نوجوان را شروع کنند.

این فیلمساز با ابراز امیدواری از اینکه امسال یک سینمای کودک جاندار و پویا برای بچه‌ها فراهم شود و یک جشنواره کودک و نوجوان جدی داشته باشیم، افزود: من زمانی می‌توانم در شورا مثمرثمر باشم که سینمای کودک به طور جدی راه بیفتد ولی اگر قرار باشد باز هم فقط یکسری تولیدات خاص در اولویت باشد و نتوانیم برای تمام سنین کودک و نوجوان فیلم خوب تولید و اکران کنیم حضور من هم نمی‌تواند معنایی داشته باشد.

باید و نبایدهای تعامل با کودکان چاق

تحمل این موضوع که کودکان با وزنشان مشکل داشته باشند برای والدین سخت است. به عنوان یک والد، شما آنچه در توان دارید را انجام می‌دهید تا به کودکتان کمک کنید، مخصوصا در مواردی که آنها دچار استرس باشند. اگر شما نگران وزن کودکتان هستید می‌توانید از مراقبین سلامت مانند پزشک خانواده، متخصص اطفال و متخصص تغذیه کمک بگیرید. آنها می‌توانند شما را در خصوص چگونگی حمایت از فرزندتان و همچنین هر گونه خدماتی که کودک شما ممکن است به آن نیاز داشته باشد، کمک کنند. به گزارش ایرنا صندوق کودکان سازمان ملل متحد (یونیسف) در این زمینه چند راهکار ارایه کرده است که با هم مرور می کنیم:

از مقصر جلوه دادن کودک بپرهیزید

نوجوانان و جوانان می‌توانند به دلایل مختلفی که فراتر از کنترل و رفتارهای آنهاست، دچار اضافه وزن شوند که اغلب اوقات این دلایل پیچیده است. کودکانی که با وزنشان مشکل دارند اغلب تعصب، تبعیض و قلدری را تجربه می‌کنند. نکته اساسی این است که شما از مقصر دانستن کودکتان بشدت بپرهیزید و به جای آن سعی کنید موارد ساختاری که در ایجاد افزایش وزن نقش دارد را دریابید. درک بهتر موارد گفته شده به عنوان شروع کار می‌تواند به شما در حمایت عملی از کودکتان کمک کند. وزن کودک در جریان زندگی می‌تواند تحت تاثیر تداخلات ژنتیک، تجربه‌های اوان کودکی و محیط اطرافش قرار گیرد. افزایش وزن کودک را می‌توان زمانی انتظار داشت که کودک در محیطی غذا بخورد، بازی کند و یاد بگیرد که فعالیت بدنی کم و مصرف بالای غذاهای ناسالم غنی از انرژی، ارزان و در دسترس با مقادیر بالای چربی و قند و شکر تبلیغ و ترویج داده می‌شود. افزایش وزن اغلب اوقات پاسخ طبیعی بدن به محیط غیر ادی است. علاوه بر این، کودکان گاهی اوقات درگیر غذای ناسالم می‌شوند تا با استرس و بی‌حوصلگی مقابله کنند یا خودشان را از احساس اضطراب و ناراحتی برهانند.

سعی کنید بدون قضاوت با کودکان صحبت کنید

این که کودکان بدانند شما زمانی که آنها نگران هستند بدون هیچ گونه قضاوتی در کنارشان هستید، بسیار اهمیت دارد. از صحبت با زبان سرزنشگر و هم چنین خطاکار شمردن کودک و دادن بازخوردهای منفی در خصوص شکل بدن دیگران و حتی خودتان بپرهیزید. این مورد می‌تواند برای عزت‌نفس کودک مضر باشد و باعث شود که آنها برای صحبت با شما احساس راحتی نکنند. شروع صحبت در خصوص اضافه وزن و چاقی به زبان مادری می‌تواند شروع خوبی باشد. اولویت دادن به فرد و نه شرایطی که در آن قرار دارد می‌تواند مشکل کسانی که درگیر اضافه وزن و چاقی هستند را یک مشکل انسانی جلوه دهد و اجازه ندهد شرایط آنها هویتشان را تعریف کند. اگر کودک شما بازخورد منفی در خصوص وزنش داشت، سعی کنید دلیل این موضوع را کشف کنید. سعی کنید عزت نفس و نقاط قوت آنها را در حوزه‌های دیگر که به وزن کودک ارتباط ندارد مورد تشویق و تمجید قرار دهید.

مکالمه مفید داشته باشید

پست‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی گذاشته می‌شود که معمولا وزن را به صورت یک کلیشه در می‌آورند و یا اختلالات غذاخوردن را ترویج می‌دهند و بازاریابی مداوم غذاهای ناسالم که کودکان را هدف قرار می‌دهد.

شما باید مشتاق ایجاد محیط امنی برای مکالمه با کودکتان باشید. می‌توانید با پیش‌دستی کردن برای ایجاد فرصت صحبت در خصوص سلامت روان و این که چطور رفتارهای آنلاین می‌تواند بر سلامت و تصویری که کودکان از خود دارند اثر بگذارد، شروع کنید. از کودکتان سوالات باز (مانند چه احساسی داری؟ یا در مدرسه چه خبر است؟) بکنید و از آنها بخواهید احساساتشان را بیان کنند. از کودکتان برای این که به شما اعتماد کرده است تشکر کنید تا بتوانید احساس امنیت را در او به وجود آورید. در حالی که تصدیق می‌کنید غذا خوردن سالم و حفظ وزن سلامت می‌تواند چالش برانگیز باشد، مزایای سلامت بهتر را مورد تاکید قرار دهید.

رفتارهای سالم را مورد توجه قرار دهید

به طور کلی به جای تمرکز بر کاهش وزن بر اهداف سلامتی تاکید کنید، مگر این که مراقبین بهداشتی بخواهند که شما به کاهش وزن توجه کنید. رفتارهای غذاخوردن سالم و فعالیت بدنی یک شبه به صورت عادت در نمی‌آید، بلکه نیازمند زمان، تلاش و مراقبت از جانب شما و کودکتان است تا این تغییرات ادامه‌دار باشد. احتمال خیلی کمی دارد که تغییرات زیاد و ناگهانی در رژیم غذایی و شیوه زندگی کودکتان نتیجه‌بخش باشد. این کار حتی می‌تواند برای سلامت کودک مضر باشد. تغییرات زمانی موفقیت‌آمیز خواهد بود که کوچک، تدریجی، افزایشی و با حمایت کل خانواده باشد. بهترین الگوی ممکن برای کودکتان باشید. غذاهای مغذی و تازه مانند میوه‌ها و سبزی‌ها را انتخاب کنید، فعالیت بدنی را تشویق کنید و خواب کافی را ترویج دهید و از این که با کودکتان در خصوص وزن افراد دیگر بازخورد منفی دهید بشدت بپرهیزید.

از زمان با هم غذاخوردن لذت ببرید

هر زمان که امکان‌پذیر است غذا را تهیه کرده و با هم به صورت یک خانواده میل کنید. این بهترین فرصت برای صحبت درباره انتخاب‌های غذای سالم و تمرین مصرف آنها است. غذا را به کودک به اندازه مناسب برای کودک بدهید و اگر کودک هنوز گرسنه است اجازه دهید برای مقادیر بیشتر غذا درخواست کند. داشتن زمان مشخص برای وعده‌های اصلی و میان وعده(ها) کمک می‌کند تا به کودک آموزش دهید که به جای ریزه‌خواری در طی روز باید زمان مشخصی برای غذا خوردن داشته باشد.

شادمانی را در فعالیت بدنی و حرکات روزمره پیدا کنید

فعالیت بیرون از خانه و فعال بودن را در قلب خانواده تشویق کنید. از سن ۳ سالگی به بالا کودکان باید روزانه حداقل یک ساعت فعال باشند. اما این مورد می‌تواند بصورت پشت سرهم نباشد و به زمان‌های کوچکتر ۱۵ الی ۲۰ دقیقه تقسیم شود. برای کودکان کوچکتر می‌توانید بازی‌هایی مانند دنبال هم کردن و توپ‌بازی را انجام دهید. اگر امکان دارد برای عبور و مرور، راه رفتن و دوچرخه‌سواری را به جای استفاده از ماشین در نظر بگیرید. از ورزش‌های تیمی در مدرسه و یا خارج از آن حمایت کنید. این کار می‌تواند فعالیت بدنی را لذت‌بخش‌تر کند و هم‌زمان ارتباطات کودکان را نیز بهبود ببخشد.

سلامتی نه وزن

از این که در این فرایند فقط وزن را مرکز توجه قرار دهید، پرهیز کنید و توجه بیشتری را به مزایای رفتارهای غذاخوردن سالم و فعالیت بدنی در کل خانواده معطوف کنید. این موارد برای حمایت از رشد و تکامل کودکان تا بزرگسالی و افزایش ایمنی و سلامت عاطفی مورد نیاز است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
(مربوط به زمین های کشاورزی حیدرآباد در اجرای آیین نامه اجرایی ماده ۵۴ قانون رفع موانع تولید وشیوه نامه اجرایی رفع تداخل)

برابر آراء صادره از هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه وبلا معارض متقاضیانی که مع الواسطه از طریق اداره جهاد کشاورزی وقانون اصلاحات اراضی از مالک رسمی ذیل محرز گردیده است بالمشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر واقع در روستای حیدرآباد از ۵۰- اصلی بخش ۵- خوی به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

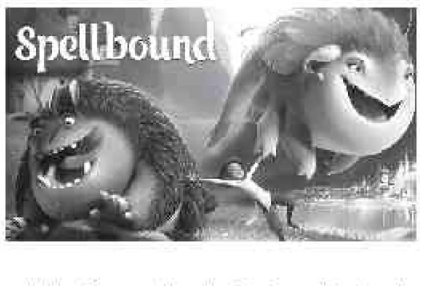
ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	بخش ۵ روستای حیدرآباد		کد ملی	شماره شناسنامه	مساحت به متر مربع	مالک رسمی
			فرعی از ۵۰ اصلی	نوع ملک				
۱	محمد حسینلو	ولی	۲۸۸	زراعی	۲۷۹۰۸۷۱۵۴۱	۲۷۹۰۸۷۱۵۴۱	۸۵۰۰	الهوردی علیزاده
۲	رفیقه گلوانی	محمد	۲۷۵	زراعی	۲۸۰۱۱۱۲۶۶۶	۲۱۳۱	۱۰۰۰	الهوردی علیزاده
۳	جعفر صادق تقی زاده	رضا	۲۸۳	زراعی	۲۸۰۰۳۲۳۴۹۹	۳۲۵۹۳	۷۴۹۲/۰۳	رضا تقی زاده
۴	اسلام صادقی	نوروز علی	(سه دانگ)-۲۸۷	زراعی	۲۹۳۹۶۵۳۸۶۲	۳۷۹	۱۹۱۵/۰۳	الهوردی علیزاده
۵	مریم علی نژاد القدم	صفر	(سه دانگ)-۲۸۷	زراعی	۲۹۲۹۹۲۵۷۳۸	۱۵۵	۱۹۱۵/۰۳	الهوردی علیزاده
۶	مجید حسینلو	محمد	(سه دانگ)-۲۶۸	زراعی	۲۸۰۳۱۶۵۸۵۶	۲	۹۹۷/۳۸	الهوردی علیزاده
۷	خدیجه حسینلو	امیر	(سه دانگ)-۲۶۸	زراعی	۲۸۰۲۷۰۸۲۹۵	۷۸۱	۹۹۷/۳۸	الهوردی علیزاده

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۰۶
رونوشت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) م الف ۲۹ شناسه آگهی: ۱۷۰۴۳۲۹

معاون مدیر کل و سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- کریمی ثابت

معرفی انیمیشن

طلسم شده (Spellbound)



تاریخ اکران: ۲۰۲٤
ژانر: موزیکال فانتزی
کارگردان: ویکی جنسون
صداپیشگان: ریچل زگلر، نیکول کیدمن، خاویر باردم، جان لیسگو، جنیفر لوییس، نیتن لین

این انیمیشن توسط Skydance Animation تهیه شده است. داستان در دنیای جادویی معروف به لومبریا اتفاق می‌افتد و داستان شاهزاده الیان (زگلر)، دختر جوانی را دنبال می‌کند که باید طلسمی را که پادشاهی او را به دو نیم کرد بشکند. این فیلم قرار است در اپل تی وی منتشر شود. هنوز اطلاعاتی مانند تاریخ انتشار انیمیشن Spellbound یا مدت زمان انیمیشن طلسم شده مشخص نشده است.

معرفی کتاب

آرزوهای ابری اثر محمدهادی محمدی

«آرزوهای ابری»، به نویسندگی محمدهادی محمدی و تصویرگری نوشین صفاخو، کتابی است در ستایش رؤیا و آزادی. این کتاب از کودکانی می‌گوید که از دارایی دنیا، فقط تخیل نصیب‌شان شده است؛ کودکانی که می‌توانند و بلدند بر صفحه‌ی آسمان با خیالات رنگین نقاشی بکشند و رؤیا ببافند.

امیدعلی داستانْ کودکی روستایی است، اما می‌تواند هر کودکی در هر شهر، روستا یا هر کشوری باشد که بلد است رؤیا ببافد. امیدعلی از دنیا یک آسمان دارد و چشم‌هایی که با آنها، در دفتر آسمان با ابرها نقاشی می‌کند. امیدعلی از جکِ داستان «جک و لوبیای سحرآمیز» بی‌چیزتر است. جک گاوی روی زمین داشت و گاوِ امیدعلی ابری در آسمان است، رؤیای اوست. اما امیدعلی از جک خوشبخت‌تر و شادتر است؛ چراکه گاوِ امیدعلی تمامی پهنه‌ی زمین است و گاوش در آسمان سروری می‌کند و هیچ ببر و گرگی جرئت دست‌درازی به آن را ندارد. کسی نمی‌تواند مالک گاو امیدعلی باشد. جایش امن است و هر زمان بخواهد می‌تواند باران شود و دل امیدعلی را روشن کند و باز روزی دیگر به آسمان بازگردد، به صحنه‌ی خیالاتش. گاو امیدعلی اندازه‌ی خود امیدعلی و ذهن‌اش آزاد و رهاست.

«هرکس در این دنیا چیزی دارد. من هم رؤیایی!» و داستان امیدعلی و رؤیای‌اش آغاز می‌شود. امیدعلی را در تصویر می‌بینیم که با قوطی‌های رنگ‌ها کنار گاوهای سنگی نشسته است که هرکدام رنگی دارند: زرد، سفید، سرخ و خاکستری. خانه‌ی امیدعلی به کوه چسبیده و به ابرها نزدیک است. خانه‌ی او روی تپه‌ی سبزی است که امیدعلی هر زمان ابرها به آسمان می‌آیند بر پشت‌بام کاه‌گلی‌اش می‌رود و به آسمان خیره می‌شود تا گاوش از راه برسد! ابرها که می‌رسند، بزرگ‌ترینش می‌شود گاو امیدعلی! گاوی با پستان پرشیر که یک مرغابی هم همراه‌اش هست. تصویرهای کتابْ زیبایی این داستان دلنشین را دوچندان کرده است. تصویرگر از نمای واقعی ابرها بهره برده و حالت پودری و وهمی ابرها را حفظ کرده است. با دیدن تصویرها انگار داریم به خود آسمان نگاه می‌کنیم و ما هم همراه امیدعلی دنبال گاو و مرغابی می‌گردیم؛ بازی‌ای هوشمندانه با قلمی ظریف و رنگ‌هایی زنده و زیبا. قلم زیبای تصویرگر همراه با قلم اعجاب‌آمیز نویسنده، چنان درهم تنیده که کتاب را به تابلویی زیبا تبدیل کرده است. انگار داستان و تصویر از ابتدا برای هم نوشته و تصویر شده‌اند!

پنجره‌ای که باز است و پرده‌ای که باد تکانش می‌دهد، سایه‌ی ابرهایی که روی کوه افتاده‌اند، سایه‌ی گاو امیدعلی با شاخ‌هایش، تصویری زنده و زیبا ساخته است: «سایه‌ی گاوم روی کوه افتاده، دارد می‌چرد. داد می‌زنم: "مادرجان! گاو من از آسمان به زمین آمده!" صدای مادر از اتاق می‌آید: "کاش ما هم گاوی داشتیم..."» مادر امیدعلی آرزو دارد که گاوی داشتند. امیدعلی هم آرزوی داشتن گاو را در دل دارد. مادر دنبال آرزویش در زمین است و امیدعلی همان آرزو را رؤیا می‌کند و به آسمان می‌فرستد تا: «دل من روشن است!» دل‌مان را روشن کند. و «آرزوهای ابری» نشان‌مان می‌دهد می‌توان آرزوها را رؤیا کرد! وقتی کتاب را می‌خوانید از کودکان درباره‌ی آرزوهای‌شان بپرسید، درباره‌ی رؤیاهایی که می‌بینند و درباره‌ی اهمیت خیال با آنها گفت‌وگو کنید. روزهای ابری می‌توانند وهمی و ترسناک باشند، اما امیدعلی دیدن رؤیا را در میان ابرها «انتخاب» کرده است. پس شما هم درباره‌ی اهمیت «انتخاب» با کودکان گفت‌وگو کنید.

آرزوهای ابری
محمدهادی محمدی
نوشین صفاخو

گزیده‌هایی از کتاب

انگشت بلند می‌کنم و آسمان را به مادر نشان می‌دهم و می‌گویم: «نگاه کن! مرغابی دارد می‌آید زیر شکم گاو. گرگ دارد دور می‌شود، کوه بزرگ همه‌ی آسمان را می‌پوشاند. نهنگی پیدا می‌شود. نهنگ دهان‌اش را باز کرده. گرگ یک‌راست می‌رود توی دهان نهنگ. گاو به مرغابی می‌گوید: "مراقب باش! نهنگ دارد نزدیک می‌شود! گاو و مرغابی فرار می‌کنند!"»

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
حوزه ثبتی نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده، جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد

املاک متقاضی واقع در قریه ونوش پلاک ۵۸ اصلی بخش ٦ قشلاقی کلاسه ۱٤۰۲،۱۰۵۰

پلاک ۹٦۷ فرعی آقای مهران بور فرزند قربانعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۲۷۷،۰۰ مترمربع خریداری بدون‌واسطه / با واسطه از آقای قربانعلی بور.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستا ها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست و بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. شناسه آگهی: ۱۷۰۵٦۵۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۳،۰۲،۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۳،۰۲،۲۲

علی اکبر مقدسی‌فر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
حوزه ثبتی نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده، جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد

املاک متقاضی واقع در قریه انارور پلاک ۲ اصلی بخش ۳ قشلاقی کلاسه ۱٤۰۱،۳٥٦۱

پلاک ۱٤۳۰ فرعی خانم آذر کریمی فرزند محمدعظیم نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۲۳۰،۱۷ مترمربع خریداری بدون‌واسطه / با واسطه از آقای حسین پورنوری.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستا ها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست و بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. شناسه آگهی: ۱۷۰۵۵۷۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۳،۰۲،۰۸- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۳،۰۲،۲۲

علی اکبر مقدسی‌فر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر