

شعر



سید عاصم‌الدین نسیمی

اغیار الماسون

سن منه دلبر بیترسن اوزگه‌لر یار اولماسون  
بیر اولور یار، ایکی اولسا، ایکی زنه‌لر اولماسون  
باغیرمی دوغرا فرقیلن خاری، ای جنت گولی  
نوبهل اولسون، گول اولسون، آراداخار اولماسون  
ای سکر جنت عدینس باغ و یستانی یوزون  
گولدن آیین گلشنی بی برگ و بی یار اولماسون  
کیتم که دیداریندن اوزگه نسنه ایستر، یادیلر  
بیتمسن حقدن نصیبی، اهل دیدار اولماسون  
فرقیلن دردی منی، بی خراب و گریبان اینلندی  
دشمنین عمری دوکسون یعنی دیدار اولماسون  
تورتموشام عشقینله پیمان، قیلیمشام حسنوله عهد  
آندن اوزگه عهد و پیمان، قول و اقرار اولماسون  
یاییچی حقدیلر، خرابی اول یایبار معسور اندر  
حق یایبار معسوره آبروغ کیسه معمار اولماسون  
زلفونون داریندا، شاهان، آسیلان منصرف ایندی  
هرکه منصور اولمادی، زلفوننده در اولماسون  
اولموشام عینین کیسی بیبار، عشقیندن جدا  
یارب او ترکسدن اوزگه کیسه بیبار اولماسون  
ای نسیمی، قیلما یارین سزینی اغیاره فاش  
تا که یار اولسون بوسه محرم، اغیار اولماسون

ادامه از همین صفحه...  
نیز شاهد همین تمایل هستیم و نسیم‌تیم با زور و فشار، خلدها را را مجبور کنیم ۲ یا چند فرزند داشته باشند.

خانواده برای تولید مثل طراحی نشده است و افزود، «خانواده برای تولید مثل طراحی نشده است، آدم‌ها از ازدواج نمی‌کنند که فرزندآوری کنند، این در حالیست که در سال‌های گذشته، آدم‌ها ازدواج می‌کردند تا بچه دار شوند. آن روزها افراد بچه دار می‌شدند تا نان آور داشته باشند، اما این روزها فرزند نیروی کار در نظر گرفته نمی‌شود، بلکه بیلد برای فرزند هزینه کرد بسیاری از خانواده‌هایی که یک فرزند دارند، با وجود همه هزینه ها، پس از بلوغ فرزندان یا شاهد مهاجرتش هستند و یا فرزندان مستقل می‌شوند و به دنبال زندگی خود است، بنابراین فرزند آبروی نیروی کار خانواده نخواهد شد»

مسئله اقتصادی یکی از مهمترین مشکلات فرزندآوری است  
این جامعه شناس در ادامه گفت: «مسئله مهم و اساسی، مسئله اقتصادی است. ما در زمانهای زندگی می‌کنیم و از فرزندآوری صحبت می‌کنیم که در تنگنای اقتصادی قرار داریم. خانواده و دختر و پسر که در طبقه متوسط قرار دارند و اتفاقاً دغدغه فرزندآوری دارند، باید در یک آپارتمان ۳۰ الی ۴۰ متری با اجاره خانه ماهی ۲۰ میلیونی زندگی کنند و شغل مناسب هم پیدا کنند، این موضوع نه فقط در تهران، بلکه در شهرهای دیگر نیز صدق دارد. در چنین شرایطی، مجاب کردن افراد به این که طلاق نگیرند، حتماً ازدواج خود را ادامه دهند، فرزندآوری کنند و سپس فرزند خود را به جای برسانند، دشوار است. پدر و مادرها نسبت به سال‌های گذشته بسیار تنگ شده‌اند و دیگر قرار نیست در صورت بروز مشکلی مثل طلاق، مادربزرگ و پدربزرگ و خاله و عمه جور بچه‌های طلاق را بکشند. ما با خانواده‌های هسته‌ای تنها رو به رو هستیم. ما در موقعیتی عجیب و غریب زیست می‌کنیم که نه تنها به لحاظ اقتصادی در تنگنای جدی قرار داریم، بلکه به لحاظ اجتماعی ضعیف شده ایم و با افتاب روابط رو به رو هستیم و به لحاظ فرهنگی نیز با بی معنایی و بحران معنا، بحران لذت و لذت‌طلبی رو به رو هستیم»

آزاد ارمکی در ادامه گفت: «برخی از مسئولان صحبت از افزایش نرخ فرزندآوری می‌شوند، این در حالیست که جمعیت شناسان ایران نگرش دیگری دارند و می‌گویند بررسی‌های ما چیز دیگری را نشان می‌دهد و افزایش جمعیت که نداشتیم، هیچ، روند معکوس هم پیدا کرده ایم. مشکل در کجاست؟ مشکل در امنیت انسان‌هاست. در جمله ما افراد «مصرف» نشده‌اند می‌شوند. فرزندآوری زیا جلوه نمی‌کند و مادری نیز جایگاه ویژه خود را از دست داده، حتی کودکان نیز از حقوق مناسب برخوردار نیستند. ما با مشکل «معنا» در جامعه رو به رو هستیم. در چنین شرایطی، آقایان مسئله را سیاسی می‌کنند و بعد هم که می‌بینند این روش جواب نمی‌دهد، به دنبال بروکراسی می‌روند و می‌خواهند برای فرزندآوری نهاد و مرسه جدید بسازند. مگر برای فرزندآوری در سال‌های اخیر کم نهاد و مرسه تأسیس کرده ایم؟ چه شد؟ حالا یک وزارتخانه جدید هم تأسیس کنیم، چه می‌شود؟ فرزندآوری یک مسئله جنسی و سکسوال نیست، یک مسئله صرفاً بیولوژیکی نیست که اگر شرایط را فراهم کنیم که افراد روابط جنسی داشته باشند همه چیز حل شود. این نوع استدلال‌ها سراسر غلط است. همانطور که گفتیم این مرحله، مرحله آخر است نه اول»

چرا ایرانی‌ها بچه دار نمی‌شوند؟



با اعتبار بخشی و به روز رسانی تجهیزات مراکز دولتی درمان ناباروری به ۳۲ درصد افزایش یافته است.  
با وجود همه این‌ها پرسش‌هایی مطرح است از جمله این که علت یا علل اصلی کاهش نرخ باروری در کشور چیست و مسئولان باید برای حل این علل چه کنند؟  
تقی آزاد ارمکی، جامعه شناس و استاد دانشگاه تهران در گفتگو با فرارو به این پرسش‌ها پاسخ داده است:  
مرحله آخر فرزندآوری بیولوژیک است  
تقی آزاد ارمکی به فرارو گفت: «فرزندآوری یک پدیده سیاسی نیست که با سیاست قفل حل باشد. برای مثال این که بگیریم سیاست‌های غرب در کاهش فرزندآوری نقش دارد از اساس اشتباه است. فرزندآوری در نهایت یا در آخرین مرحله

پدیده‌ای بیولوژیک است. فرزندآوری در وهله اول، پدیده‌ای اجتماعی، فرهنگی و اخلاقی است. در دنیا مدرن، وقتی یک زوج ازدواج می‌کنند، با هدف فرزندآوری ازدواج نمی‌کنند. آنها ازدواج می‌کنند که از با هم بودن و زندگی خانوادگی لذت ببرند. آنها لذت نیز می‌شود. با توجه به همه این‌ها، یکی از تولیدات خواسته این ناخراسته ازدواج می‌تواند «زاد و ولده» باشد. بنابراین باید درک کنیم که ازدواج یک پدیده طولانی و چندوجهی است که در نهایت می‌تواند به فرزندآوری ختم شود یا نشود.  
اگر زوجی که ازدواج می‌کنند، تشخیص دهند با هم بردشان سخت می‌شود نیز طلاق می‌گیرند، به همین دلیل است که در زندگی‌های جدید ایرانی، نرخ طلاق بالا رفته است. علت نیز مشخص است، چون آمل و آرزویی که برای زندگی و تشکیل خانواده و لذت و رفاه و حمایت و ازدواج وجود دارد، محقق نمی‌شود و زوج نیز به این نتیجه می‌رسند که باید جدا شوند. علت این که از هر ۳ لی ۴ ازدواج، یک طلاق داریم همین است. علت طلاق‌ها، فاسد شدن دختران و پسران یا جامعه نیست وقتی خانواده از مرز یا خطر طلاق عبور می‌کنند، دوره‌ای طولانی طول می‌کشد تا به مرحله بدنی یا همان فرزندآوری فکر کنند. این نکته نیز مهم است که این خلوه‌ها مایلند چند فرزند داشته باشند، آیا مایلند یک فرزند داشته باشند یا دو یا چند فرزند می‌خواهند. همه این‌ها به تصوراتی بر می‌گردد که از خانه و خانواده و تشکیل زندگی مشترک، در کل جامعه ایرانی و جهانی ارائه می‌شود. در جهان مدرن خانواده‌ها معمولاً با یک فرزند تعریف می‌شوند و در چنین شرایطی در خانواده ایرانی ادامه در همین صفحه

بیش از فرزندان نگران درس خواندن او نباشید

در مورد هر چیزی ما باید انگیزه‌های درونی را در بچه‌ها بیشتر کنیم، نه انگیزه‌های بیرونی را»  
گرددان بیش از اندازه، رابطه ولد و نوجوان را خراب می‌کند  
این روان‌شناس کودک و نوجوان مفهوم گردان را این‌گونه تشریح داد: «گردان در وولنشاسی به این معناست که موضوعی را بارها بارها تکرار کنیم، بدون اینکه حدودش را معلوم کنیم. مدام به بچه بگیریم فلان کار را نکردی، درس کم خواندی... گردان یعنی من بر اساس کنترل خودم تو را می‌سنجم». او می‌گوید گردان را باعث ازین رفتن رابطه بین ولد و نوجوان دانست و گفت: «گردان مخصوصاً در دوره نوجوانی می‌تواند باعث ازین رفتن رابطه بین ولد و نوجوان شود. چیزی که ما به آن نیاز داریم رابطه ولد و نوجوان با رابطه ولد و نوجوان در هر سنی است، درحالی‌که گردان در هر مرحله‌ای رابطه را کاملاً از بین می‌برد و نقش والدین را به نقش معلم تقلیل می‌دهد. در واقع با گردان ما دیگر ولد نیستیم بلکه معلمی هستیم که فرزندمان را به سمت درس خواندن سوق می‌دهد»  
بدون تذکر مکرر باعث پیشرفت تحصیلی فرزندان شود  
اناری در پاسخ به این سؤال که «والدین چگونه می‌توانند بدون تذکرها مکرر، زمینه پیشرفت تحصیلی و انگیزه درونی در فرزندان را ایجاد کنند؟» گفت: «این کار با شناخت درست فرزندمان محقق می‌شود. فرزند ما ممکن است در یک چیزی خوب باشد و در یک کاری موفقی نباشد، در یک مهارتی خوب باشد و در یک مهارت آن‌چنان خوب عمل نکند، در یک درسی ضعیف باشد و در یک درس قوی. ما باید ضعیف‌ها را فرزندمان با دیگری فرق داد، پس انتظار بیست و نمره کامل در همه درس‌ها انتظار بی‌جایی است.» او یکی دیگر از راه‌های ایجاد انگیزه درونی در فرزند را شناسایی نقاط ضعف فرزند دانست و افزود: «والدین باید نقاط ضعف فرزندشان را بشناسند و از دیگران کمک بگیرند. دنیا نیایی است که افراد بر روی نقطه‌هایشان کار می‌کنند، برنامهریزی می‌کنند، معلم می‌گیرند، و از دیگران کمک می‌گیرند»  
مطمئن شوید که بی‌تفاوتی فرزندان ناشی از اختلال نیست  
این روان‌شناس کودک و نوجوان تأکید کرد: «باید مطمئن شیم که بی‌تفاوتی فرزندمان به

ساختن فوق العاده است اثر اصلی اسپایرز

مرد علاقه‌شان کنند  
افتخارات کتاب ساختن فوق العاده است:  
- نامزد جایزه صنوبر آمی در سال ۲۰۱۵  
- نامزد جایزه پید درخشان در سال ۲۰۱۵  
- نامزد جایزه ابیات کودکان کریتی هریس در سال ۲۰۱۵  
- نامزد جایزه شارلوت هاک در سال ۲۰۱۵  
- نامزد داستان زیا به همراه تصاویر دوست داشتنی برای کودکان سنین ۳ تا ۷ سال آمرزنده و لذت‌بخش خواهد بود  
اصلی اسپایرز را بیشتر بشناسیم:  
او متولد ۱۹۴۸ در کلمبیاست که بعد از

**بیدترین رفتارها با نوجوانان**

دقت کنید... کدام عمل و عوامل درسیک ارتباطی شما نواخته است؟ آن‌ها را شناسایی و برطرف کنید

نویسنده: امیرا نوروزیان

- نصب‌کوتاری و تذکر تکراری
- مقایسه کردن
- منّت گذاشتن
- گله و شکایت مداوم
- پیش‌بینی منفی
- ظواهر نظرو دخالت بی‌جا
- سبزه‌زنی کردن

**موفاسا: شیر شاه (Mufasa: The Lion King)**

تاریخ اکران: ۵ جولای ۲۰۲۴ (۱۵ تیر ۱۴۰۳)  
ژانر: ماجراجویی، درام  
کارگردان: بری جنکینز  
صداپیشگان: ست روکن، کلرین هریسون، جونیور، بیلی ایکنر، آرون پیر  
موفاسا: شیرشاه، از انیمیشن های ۲۰۲۴، داستان زندگی سیما را به تصویر می‌کشد که حالا شاه شده است و انتظار دارد سایر حیوانات از او پیروی کنند. علاوه بر این، این انیمیشن در گذشته‌ی پدر او، موفاسا، کند و کاو می‌کند و باعث می‌شود بیشتر با این شخصیت آشنا شویم. قرار بر این است که کارتون موفاسا: شیرشاه در سی‌امین سالگرد انتشار انیمیشن شیرشاه (۱۹۹۴) و پنجمین سالگرد فیلم لایواکشن شیرشاه (۲۰۱۹) منتشر شود.

ساختن فوق العاده است اثر اصلی اسپایرز

کتاب ساختن فوق العاده است نوشته‌ی اشلی اسپایرز، داستان آموزنده‌ی دختری خلاق و با پشتکار را به تصویر می‌کشد که قصد دارد چیزی باشکوه بسازد، اما در این راه با مشکلاتی روبرو می‌شود. به نظر شما او می‌تواند بهترین اختراع جهان را داشته باشد؟

داستان این کتاب درباره‌ی دختری خوش فکر و پرتلاش است که اکثر اوقاتش را همراه با بهترین دوستش که یک گربه است، سپری می‌کند. روزی ایده‌ای شگفت‌انگیز به ذهن دختر بچه خطور می‌کند، او می‌خواهد چیزی خارق‌العاده بسازد. پس شروع به ساختن می‌کند، اما ساختن چیزی بی‌عیب و نقص و کامل کار راحتی نیست و دختر بچه، هر بار چیزی می‌سازد که از آن راضی نیست، پس کارش می‌گذارد و دوباره شروع به ساختن می‌کند. اما بعد از چند بار تلاش ناامید شده و به پیشنهاد گربه‌اش دست از کار کشیده و به پیاده‌روی می‌روند تا اینکه...

اشلی اسپایرز (Ashley Spires) در کتاب ساختن فوق العاده است (The Most Magnificent Thing) داستانی درخشان را به رشته تحریر درآورده که علاوه بر سرگرم کردن کودکان مفاهیم عمیق زیادی هم برای کودکان و هم برای بزرگسالان دربردارد. در این قصه دختر بچه همیشه در حال ساختن چیزهای مختلف است تا اینکه روزی تصمیم به ساخت بهترین اختراع می‌گیرد، اما هر بار شکست خورده و ناامید می‌شود. این کتاب با اشاره به ایده‌پردازی و خلاقیت در کودکان به این موضوع می‌پردازد که بسیاری از کودکان ممکن است مانند شخصیت اصلی این کتاب ایده‌هایی داشته باشند، اما به دلیل ترس یا حمایت نداشتن آن‌ها را کنار بگذارند.

در این داستان گربه که بهترین دوست دخترک است در همین شرایط کنار اوست و هنگامی که او بارها شکست می‌خورد هم از او حمایت کرده و ناامید می‌کند. کتاب ساختن فوق العاده است، اصلی‌ترین مفهوم کتاب ساختن فوق العاده است امید، پشتکار و تلاش است. با خواندن این داستان کودکان یاد می‌گیرند که با شکست نباید دست از تلاش بردارند بلکه با امید باید به کار خود ادامه دهند تا به موفقیت و نتیجه دلخواهشان دست پیدا کنند. کتاب حاضر یک پیام خاص هم برای والدین دارد که از ایده و خلاقیت کودکان حمایت کرده و آن‌ها را تشویق به انجام فعالیت

**ساختن فوق العاده است**

اشلی اسپایرز  
ششمین جایزه صنوبر آمی

کودکانش در حال ساختن چیزهای مختلف است تا اینکه روزی تصمیم به ساخت بهترین اختراع می‌گیرد، اما هر بار شکست خورده و ناامید می‌شود. این کتاب با اشاره به ایده‌پردازی و خلاقیت در کودکان به این موضوع می‌پردازد که بسیاری از کودکان ممکن است مانند شخصیت اصلی این کتاب ایده‌هایی داشته باشند، اما به دلیل ترس یا حمایت نداشتن آن‌ها را کنار بگذارند.

**موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۳۹۶۰۳۰۴۰۰۰۰۰۰۸۹۵ - ۱۴۰۳/۲/۰۸ - هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی معتر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بالامراضی مقننی آقای امیرحسین عبدالهی ثنی فرزند لاریقلض شماره شناسنامه ۶۴۷۳ شماره ۱۸ تهران در ششدانگ یک باب کارگاه (باغات و کشاورزی) به مساحت ۳۰۷۶/۶۰ مترمربع به پلاک ۳۰۰۳ فرعی از ۱۸ اصلی مفروز و مجردی شده از پلاک ۱۸ اصلی واقع در اورده‌لر بخش ۱۵ تیرخیزپردازی از ملک رسمی خانی لیا گرفته است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که شخصی نسبت به صدور سند مالکیت مقننی اعتراضی داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۲/۲۹

محرم کندی - رئیس ثبت اسناد و املاک مرند