از محل اعتبارات مصوب سفر ریاست جمهوری

تخصیص ٤٥٤ میلیارد تومان به پروژه های فاضلاب گیلان

در راستای اجرای پروژه‌های مصوب سفر ریاست جمهوری به استان گیلان در سال ۱٤۰۰، از ۸۹۵ میلیارد تومان اعتبار مصوب برای پروژه های فاضلاب استان، تاکنون ٤٥٤ میلیارد تومان تامین و تخصیص یافته است.

به گزارش دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب گیلان، مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره شرکت آبفای گیلان گفت: طی سفر ریاست محترم جمهور به استان گیلان در سال ۱٤۰۰، اجرای شش پروژه فاضلاب و یک طرح مطالعاتی به تصویب رسید.

علیرضا عیاشی، پیشرفت فیزیکی تصفیه خانه های فاضلاب شهر انزلی با ظرفیت ۱۲ هزار مترمکعب را ۸٦.۲ درصد و آستارا با ظرفیت ٦ هزار و ۳۰۰ مترمکعب در شبانه روز ٤۰ درصد اعلام کرد و افزود: از مبلغ کل ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار مصوب ۲٤٥ میلیارد تومان تا کنون تخصیص یافته که توانستیم برای تکمیل پروژه های مذکور استفاده کنیم.

رئیس هیأت مدیره شرکت آب وفاضلاب استان گیلان پیشرفت فیزیکی در اجرای پروژهٔ تکمیل تصفیه خانه فاضلاب مسکن مهر شهر رشت با ظرفیت ۱۲ هزار و ٥۰۰ مترمکعب در شبانه روز را ۹۲ درصداعلام کرد و گفت: از ٤٥ میلیارد تومان اعتبار مصوب سفر با تخصیص اعتباری بالغ بر ۲٥ میلیارد تومان توانستیم سازه های تصفیه خانه را تکمیل نماییم و بخش اعظم تجهیزات را نیز خریداری کنیم که مجموع این اقدامات منجر به پیشرفت فیزیکی ۹۲ درصدی پروژه شده است.

عیاشی، در خصوص تصفیه خانه فاضلاب صومعه سرا نیز عنوان داشت: بهسازی زمین محل اجرای پروژه به پایان رسیده و احداث سازه ها و تکمیل آن در دستور کار می باشد، شایان ذکر است، پیشرفت فیزیکی تصفیه خانه در حال حاضر ۱٤ درصد می باشد.

وی در مورد احداث تلمبیات فاضلاب شهر رشت نیز گفت: از مجموع ٥٥۰ میلیارد تومان اعتبار مصوب ۱۸٤ میلیارد تومان تخصیص یافته که بخش اضطراری لجن تصفیه خانه فاضلاب فخب، اجرای ۳۰ کیلومتر شبکه جمع آوری فاضلاب و احداث ۳ باب ایستگاه پمپاژ اصلی (PSA و PSV و PSZ) را با۲٦٦ درصد پیشرفت فیزیکی به انجام رسانده ایم و با توجه به تخصیص اعتبارات درنظر گرفته شده در مراحل بعدی، تکمیل پروژه ها را به پیش خواهیم برد.

عیاشی با تاکید برحفظ اکوسیستم حاکم برتالاب بین المللی انزلی و اهمیت حفظ آن افزود: مطالعه و تهیه طرح جمع آوری و تصفیه خانه فاضلاب روستاهای پیرامون تالاب انزلی توسط آبفای کشور و استان با ۸٥ درصد پیشرفت در حال انجام است که پس از آن برای اجرایی شدن آن اقدامات لازم انجام خواهد شد.

وی در پایان بیان داشت: در سفر ریاست محترم جمهوری ٦ مصوبه برای حفظ محیط زیست از طریق اجرای طرح های فاضلاب استان به تصویب رسید که پروژهٔ تهیه طرح جمع آوری و بازچرخانی آب تصفیه شده در تصفیه خانه فخب برای مصارف مختلف صنعتی، کشاورزی و ... توسط آبفا، سازمان جهاد کشاورزی استان و شهرداری و ارائه نتیجه به کارگروه احیاء تالاب انزلی و رودخانه رشت یکی از این طرح ها بود. بدیهی است با توجه به شرایط زیست محیطی شهر و روستاهای استان گیلان تخصیص به موقع اعتبارات می تواند نقش مهمی در برآورده شدن ملزومات این امر مهم داشته باشد که ضمن تشکر از پیگیری های مسئولین محترم استان و نمایندگان محترم مردم در مجلس شورای اسلامی، امیدواریم در سریعترین زمان ممکن این مهم تحقق یابد.

برداشت بیش از ٥۰ هزار تن برگ سبز چای از باغ‌های شمال کشور

به گفته رئیس سازمان چای کشور، چایکاران گیلان و مازندران از هفته نخست اردیبهشت تاکنون ٥۱ هزار و ۳۰۰ تن برگ سبز چای به ارزش بیش از ۸۰۰ میلیارد تومان برداشت کردند.

به گزارش خبرگزاری فارس از رشت، حبیب جهانساز رئیس سازمان چای کشور امروز در جمع خبرنگاران اظهار کرد: با آغاز چین بهاره از ابتدای اردیبهشت امسال تا به امروز، ٥۱ هزار و ۳۰۰ تن برگ سبز چای به ارزش ۸٥۰ میلیارد تومان از باغ‌های گیلان و مازندران برداشت شد.

وی با بیان اینکه ۸۰ درصد برگ سبز چای خریداری شده امسال درجه یک است، افزود: ٤۱ هزار و ٦۰۰ تن چای خریداری شده در سال ۱٤۰۳ درجه یک و ۹ هزار و ۷۰ تن درجه ۲ است.

رئیس سازمان چای کشور از پرداخت ۱۳٦ میلیارد تومان برگ سبز چای خریداری شده در سال ۱٤۰۳ به چایکاران گیلان و مازندران خبر داد و افزود: تا به امروز ۱۱ هزار و ٦۷ تن چای خشک در کارخانه‌های چایسازی شمال کشور تولید شده است به گفته جهانساز، پیش‌بینی می‌شود امسال ۱٤٥ هزار تن برگ سبز چای در چین‌های بهاره، تابستانه و پاییزه برداشت شود.

چین برگ سبز چای تا پایان خرداد هر سال ادامه دارد.

با هدف ایجاد نشاط اجتماعی، مسجد با طراوت و تربیت نیرو :

رویداد فرهنگی- هنری صعود در ۳۰۰کانون مسجد محلات مازندران آغاز به کار کرد

فائزه نصرتی -خبرنگار لین مازندران:

سرپرست ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد مازندران، از آغاز به کار رویداد فرهنگی- هنری صعود در ۳۰۰کانون مسجد محلات مازندران با هدف ایجاد نشاط اجتماعی، مسجد با طراوت و تربیت نیرو برای انقلاب اسلامی خبر داد

به گزارش خبرنگار لین از ساری، حجت الاسلام ترلیان پیش از ظهر شنبه ٥خردادماه در نشست مطبوعاتی و آئین رونمایی از پوستر و سایت "رویداد فرهنگی- هنری صعود" که با حضور احسان آهنگر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران و عبدالمهدی حق‌شناس، مسئول بسیج رسانه استان در سالن جلسات اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، ضمن تسلیت شهادت خادم‌الرضا، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی، رییس جمهور و همراهان ایشان در سانحه بالگرد ، اظهار کرد: رویداد فرهنگی- هنری "صعود " با شعار "محله با نشاط"، "مسجد باطراوت" و تربیت نیرو، از فردا با برگزاری جلسات توجیهی برای کانون‌ها در سطح ۲۲ شهرستان آغاز می‌شود.

وی افزود: پس از تشریح این طرح و پاسخگویی به سوالات ، در پایان هفته از نوجوانان و جوانان

علاقمند به شرکت در رویداد فرهنگی-هنری "صعود" ثبت‌نام به عمل می‌آید.

سرپرست ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد مازندران، با بیان اینکه رویداد فرهنگی- هنری صعود با هدف کادرسازی نیروهای متخصص درون مسجد اجرا می‌شود، بیان کرد: با توجه به اینکه هر مسجد یک کدبال خبری و رسانه دارد، لذا نیاز به گرافیست، خبرنگار و تدوین‌گر و تخصص‌های مرتبط است که در این طرح و در ۷حوزه مربیگری گروه سرود، تئاتر، خبرنگاری ، طراحی پوستر و داستان نویسی به صورت تخصصی به بچه‌های مسجد آموزش داده می‌شود.

ترلیان، افزود: دوره های آموزشی هفت حوزه تخصصی در محلات و پنج حوزه عمومی نیز در صحن مساجد برگزار می‌شود که بخش عمومی شامل دوره های آموزشی سواد رسانه‌ای، کتاب و کتابخوانی و ... هستند.

وی با بیان اینکه هر مسجد یک پایگاه قرآنی، یکی از آموزش‌های ستاد در طرح صعود است، افزود: ۱۱٤ مسجد استان دارای پایگاه قرآنی است که به‌صورت هفتگی برنامه تلاوت مجلسی و تفسیر قرآن کریم، برگزار می‌کنند و قرار است در این طرح پایگاه‌های قرآنی را گسترده‌تر و تقویت کنیم.

ترلیان، با اشاره به اینکه در کل استان ٤هزار مسجد و یکهزار و ۲۱۹ کانون فعال داریم و بنا داریم ۳۰۰ کانون را پای این طرح بیاوریم، ادامه داد: مساجد ما پر از ضعفی‌هایی است که برای نماز سالمندان می‌باشد، ما می خواهیم با اجرای این رویداد پای نوجوانان و جوانان را به مساجد باز کنیم تا مساجد نشاط و طراوت پیدا کند.

وی افزود: هدف گذاری ما جذب بیش از ۲هزار نوجوان و جوان ۱۳ تا ۲۰ سال است تا با شرکت در این طرح آموزش های تخصصی و عمومی را دریافت کنند.

ترلیان اضافه نمود: اگر هر کانون بتواند ۲۰ نفر از نوجوانان و جوانان را وارد این طرح کند تشریفاتی برای کانون‌های مساجد در نظر گرفته می‌شود.

سرپرست ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد مازندران، درباره صدور گواهینامه معتبر برای دوره‌های آموزشی رویداد فرهنگی- هنری صعود، گفت: در حال رایزنی با جهاددانشگاهی و فنی و حرفه‌ای هستیم تا پس از پایان دوره‌ی آموزشی به مهارآموزان گواهینامه معتبر اعطا شود.

ترلیان، با بیان اینکه رویداد صعود از خردادماه آغاز تا پایان تابستان ادامه دارد، افزود: در این اثنی و در طول برگزار دوره‌های آموزشی برنامه‌های اردویی- تفریحی یکروزه و چند روزه نیز در دستور کار قرار دارد ضمن اینکه مرحله دوم این طرح برگزاری جشنواره است که در فصل پاییز فراخوان این جشنواره اعلام و در زمستان ۱٤۰۳ اختتامیه طرح صعود برگزار خواهد شد.

سرپرست ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد مازندران، در پاسخ به پرسش خبرنگار ما در خصوص میزان بهره‌گیری از ظرفیت موقوفات در اجرای برنامه‌های فرهنگی- هنری کانون‌های مساجد(صعود)، گفت: اوقاف و امور خیریه در این طرح مشارکت و همکاری ندارد اما حوزه هنری استان، کانون فرهنگی هنری شهرداری‌ها، سازمان بسیج رسانه و سازمان سراج در اجرای رویداد فرهنگی-هنری سراج همکاری می‌کنند.

رونمایی از پوستر و سایت رویداد فرهنگی و هنری صعود مازندران

در ادامه این نشست احسان آهنگر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران، گفت: رویداد فرهنگی و هنری صعود در گروه‌های آموزشی شامل گروه سرود، تدوین، تئاتر، خبرنگاری، طراحی پوستر، کار آفرینی، داستان نویسی، موبایل گرافی، کتاب و کتابخوانی و مهارت زندگی است.

وی افزود: در گام نخست تا پایان تعطیلات تابستان سال جاری رویداد فرهنگی و هنری صعود در ۳۰۰ کانون فرهنگی و هنری مساجد با جذب ۲ هزار نفر عملیاتی خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران تصریح کرد: در این طرح از تمامی ظرفیت های محله استفاده می شود و به طور یقین با عملیاتی شدن این طرح نشاط اجتماعی محلات ارتقاء می یابد.

وی با بیان اینکه درطرح صعود نظام مسائل محلات شناسایی کرده و مطابق با نیاز و مطالبات جوانان محلات برنامه‌های فرهنگی و هنری اجرا خواهد شد، گفت: برنامه نهایی این طرح، بکارگیری یکهزار و ۲۰۰ کانون مساجد مازندران است.

گفتنی است: در این نشست از پوستر و سایت رویداد فرهنگی- هنری "صعود" در مازندران رونمایی شد.

همچنین، از سوی حجت الاسلام کمال‌الدین خداده، رئیس ستاد کانون‌های فرهنگی-هنری مساجد کشور برای احسان آهنگر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به پاس حمایت و همکاری در برگزاری برنامه‌ها و فعالیت‌های مسجد محور و طرح هر مسجد یک پایگاه قرآنی در ایام ماه مبارک رمضان لوح تقدیری صادر شد که این لوح در حاشیه آئین رونمایی توسط حجت الاسلام ترلیان، مدیر کانون‌های فرهنگی- هنری مساجد مازندران، به وی اهدا شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱٤۰۳٦۰۳۰٤۰۰٥۰۰۰۸۸۹ – ۱٤۰۳/۰۲/ ۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یعقوب پیردهقان فرزند بهرام بشماره شناسنامه ٤۲٤ صادره از مرند در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۹/٥٥ متر مربع به پلاک ۳۰ فرعی از ۱۲۳۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۳ فرعی از ۱۲۳۱ اصلی واقع در مرند بخش ۱٥ تبریز خریداری از مالک رسمی آقای سید محمد روحانی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱٥ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱٤۰۳/۰۲/۲۳– تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱٤۰۳/۰۳/ ۰۸

محرم کنعانی - رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

(آگهی تحدید حدود اختصاصی)

نظر بر اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین زراعی ـ به پلاک ۳۱۷۲ فرعی از ۱ اصلی مفروزی از پلاک شماره ۱ اصلی واقع در زنوز بخش ۲۲ تبریز - تاکنون به عمل نیامده است اینک طبق درخواست کتبی آقای میریونس یوزباشی ، مالک تحدید حدود ملک مرقوم در روز چهارشنبه مورخه ۱٤۰۳/۰۳/۳۰ ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله مراتب جهت اطلاع مالکین و مجاورین آگهی می شود که در موعد مقرر در محل حضور بهم رسانند تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام گردد . اعتراض بر حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و معترض بایستی از تاریخ تقدیم اعتراض به ثبت مرند و دریافت رسید ظرف مدت یک ماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت اسناد و املاک مرند ارائه نماید و این اداره بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد . تاریخ انتشار : سه شنبه ۱٤۰۳/۰۳/۰۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مرند – محرم کنعانی

اگهی سند مالکیت المثنی

سند مالکیت سه دانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی۲فرعی از۲۰۳٦اصلی واقع سراب بخش٤۹تبریز بنام اقای فرشادحسین زاده فرد ثبت وصادر گردیده است سپس نامبرده با ارایه برگ استشهادمحلی که توسط دفترخانه ۷٤سراب گواهی وامضا گردیده مدعی مفقودی سند مالکیت(به علت سهل انگاری)گردیده وتقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است مراتب در اجرای تبصره یک ماده۱۲۰ایین نامه در یک نوبت اگهی میشود هرکس ادعایی نسبت به وجود سند مالکیت یا انجام هر نوع معامله ای را نزدخود داشته باشداعتراض خود را کتبا ظرف مهلت ده روزاز تاریخ انتشاراین اگهی به اداره ثبت سراب تسلیم نمایدبدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد وبه اعتراضات وارده خارج از مهلت ترتیب اثر داده نخواهد شد تاریخ انتشار یکشنبه ۱٤۰۳/۰۳/۰۸

امین عظیمی مدیر واحد ثبتی حوزه ملک سراب

تلاش متخصّصان نیشکر به ثمر نشست؛

ساخت نخستین شاسی «دروگر نیشکر» در خوزستان

*وحیدی فر-اهواز:

برای نخستین‌بار در خوزستان، شاسی «دروگر نیشکر» (هاروستر) در شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی بازطراحی و ساخته شد. این دستاورد، حاصل تلاش و خلاقیت متخصّصان شرکت راهبر صنعت توسعه در همکاری با کارشناسان فنّی کشت و صنعت دعبل خزاعی است

به گزارش روابط‌عمومی شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی، دروگر نیشکر که نقشی کلیدی در برداشت مزارع نیشکری دارد، پیش‌ازاین ساخت آن انحصاراً در دست کشورهای خارجی بود، اما حالا با نبوغ متخصصین نیشکری و باهدف غلبه بر تحریم‌ها، قطعات آن بومی‌سازی شده و به گفته مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر، روحیه خودباوری را در این صنعت تقویت کرده است.

دکتر عبدعلی ناصری با بیان این سخنان در آیین رونمایی از نخستین شاسی دروگر نیشکر که با حضور اعضای هیئت‌مدیره و جمعی از مدیران نیشکری در شرکت راهبر صنعت توسعه برگزار شد، به اهمیت صنعت نیشکر در اقتصاد کشور اشاره کرد و این صنعت را نمونه بارز تجلّی شعار «ما می‌توانیم» دانست که توانسته باتکیه‌بر خلاقیت و نوآوری متخصصان بومی، ایران اسلامی را در مسیر خودکفایی قرار دهد.

وی اظهار داشت: شاهد شکوفایی صنعت نیشکر در سایه استفاده از توان علمی و پژوهشی و همچنین تجربه‌های کارشناسان و پژوهشگران این حوزه هستیم، بطوری‌که این صنعت حتی در شرایط فشارهای تحریم نیز توانسته مسیر پیشرفت را به طور مستمر طی کند و به سودآوری برسد.

مدیرعامل توسعه نیشکر در پایان سخنان خود، کشاورزی پایدار، علم‌محور و مبتنی بر محیط‌زیست در کنار تولید و ایجاد اشتغال را ویژگی‌های مهم نیشکر برشمرد و ضمن قدردانی از متخصصان صنعت نیشکر، ابراز امیدواری کرد که با تلاش و نوآوری این عزیزان، شاهد پیشرفت‌های روزافزون این صنعت باشیم.

در ادامه این مراسم، مدیرعامل شرکت راهبر صنعت توسعه به تشریح فرایند بازطراحی و ساخت شاسی دروگر نیشکر، پرداخت و ساخت آن را حاصل تلاش و نوآوری پژوهشگرانی دانست که با استفاده از دانش روز و تکنیک‌های تخصصی، توانسته‌اند به این دستاورد ارزشمند دست یابند.

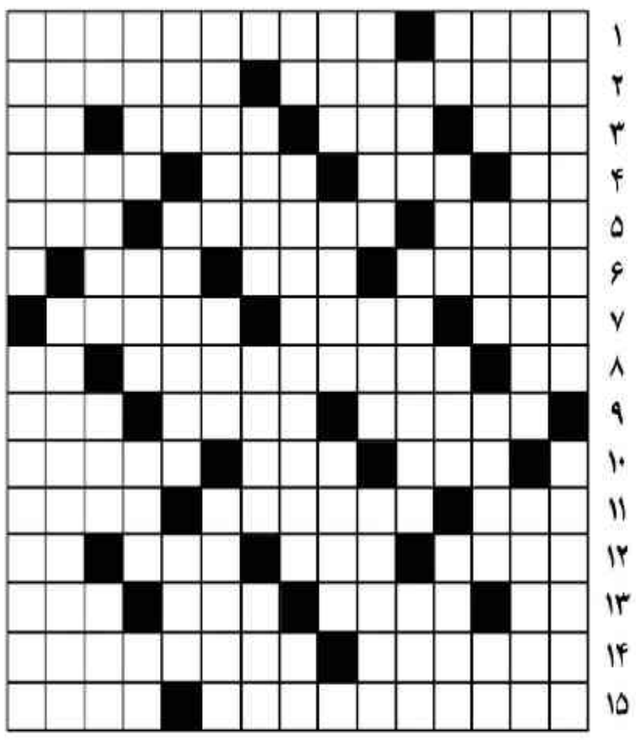
مهندس محمد جمشیدی به برخی از فعالیت‌های مهندسی انجام شده در این پروژه اشاره کرد و گفت: تهیه نقشه‌های دقیق ساخت، مونتاژ مجازی بخش‌های مختلف در نرم‌افزارهای تخصصی، تحلیل‌های تخصصی تنش‌های مکانیکی و ملاحظات متالورژیکی از جمله اقداماتی است که برای اطمینان از کیفیت و کارایی این شاسی دروگر انجام شده است.

وی در ادامه به تشریح اهداف ساخت نخستین دروگر نیشکر در این شرکت پرداخت و افزود: دروگر نیشکر یا هاروستر، نقشی کلیدی در برداشت نیشکر با سرعت و کیفیت لازم ایفا می‌کند. این دستگاه وظیفه قطعه قطعه‌کردن و پرشال‌زدایی از ساقه نیشکر را نیز بر عهده دارد و به‌همین دلیل، همواره تحت شدیدترین تنش‌های عملیاتی و کارکردی قرار می‌گیرد.

جمشیدی در پایان سخنان خود، از همکاری و حمایت مدیرعامل توسعه نیشکر، معاونین کشاورزی و صنعت و همچنین کارشناسان در اجرای این پروژه قدردانی کرد و ابراز امیدواری کرد که با ادامه این روند، شاهد پیشرفت‌های روزافزون در زمینه بومی‌سازی فناوری و خودکفایی در این صنعت باشیم.

بر اساس این گزارش، چند سالی است که ساخت و بومی‌سازی تجهیزات مختلف کشاورزی و بسیاری از قطعات صنعت نیشکر با بهره‌گیری از توان علمی و پژوهشی نیروهای جوان و خلاق نیشکر در راستای عمل به اقتصاد مقاومتی در دستور کار قرار گرفته است. این صنعت با به‌کارگیری همه ظرفیت‌ها، گام‌های بلندی در جهت خودکفایی کشور برداشته است. ساخت کارنده نیشکر، بازسازی ادوات کشاورزی، ساخت اولین دستگاه هشدارده‌نده موتور و ... بخشی از دستاوردهای دانش‌بنیان و تولیدی این صنعت سبز است

جدول شماره ۵۶۹۶



افقی

۱- خرید و فروش- معتقد به حکومت اشراف ۲-شهری در انگلیس- شهریار به ناز او جوانی داد ۳- معمولا از خود درخت است-از پسران نوح -فرزندان- جانوران با وفا۴-شاه دم بریده- باغچه کودک -ساز تنها -خدای خدایان اولمپ ٥-بافنده - شهری در یونان باستان- غمگین۶- حاکمش فرستادگان چنگیز را کشت- اشاره به نزدیک -لا به و طبقه ۷-هر نوع وسیله موسیقی- دوستدار- وسیله ای در موتور۸- برابر- معمولا برگ سبز است - حرف انتخاب۹- سوره معروف به قلب قرآن- در آسیاب رعایت می شود- درخت آزاد۱۰-از حروف یونانی- به جای آوردن- کسی که مطلبی را به یاد دیگری می آورد۱۱ -آشکار- تاول ناشی از تب و بیماری - دندان ساز۱۲-بسیار بخشنده - دشمنی -هنر خارجی- قورباغه درختی۱۳-مکان - بیشتر به پزشک می گویند- قله ای در فارس-از اسباب ریاست۱۴- گرفتن کامل حق خود- حکومت دینی و خدایی۱٥-سوسیولوژی-از آن طرف به معنی سود پول است

عمودی

۱-اثری از ملک الشعرای بهار- کجی و ناراستی ۲- ادیت - پایتختی در آسیا ۳-پول قدیمی- این هم پول خارجی است -الهه ای در یونان باستان-آهنگ و زمینه ۴- عزیز عرب- از کلمات پرسشی - نوعی امتحان -علمی در ادب و شعر ٥-کشتن شتر- خلق و خوی ها -در ترازو بجویید ۶-نام کوچک کریستی جنایی نویس- خاک کردن مرده- رئیس ایل ۷-مطیع و اهلی - شهر انار-نیکوتر۸- دریا- اثری از جک لندن- حرف فاصله ۹-همین حالا- طریق و روش - بشقاب بزرگ ۱۰- از سازها- دو نقطه کم دارد تا سوپ بشود- پایتخت ویتنام ۱۱-دریاچه ای در حمام -برای کنکوری ها هم می گذارند -شیرینی کرمانشاهی ها ۱۲- از بیماریها- از حشرات کثیف - پیروان امام- راه کوتاه ۱۳- رود اروپایی - قدرت و توان- یک ششم- خزنده گزنده ۱۴-از جنگ های کندر علیه ایران- وزیر افراسیاب ۱٥- اثری از بزرگ علوی -مقتدر ترین شاه گورکانی هند

حل جدول شماره ۵۶۹۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱٥
۱	ق	ا	ب	و	س	و	ش	م	گ	ی	ر	■	ر	و	م
۲	ب	ر	■	ک	ا	د	ی	ل	ا	ک	■	م	و	س	ی
۳	و	ا	ن	ی	ل	■	ل	ا	ر	■	ل	و	س	ت	ر
۴	ر	ی	م	ل	■	س	■	ا	د	م	ا	ن	■	م	ف
٥	■	ه	ا	■	ا	ر	ت	ش	■	ا	ل	ا	خ	و	ن
۶	م	■	د	ا	ی	ی	■	ن	س	ل	■	ک	ا	ر	د
۷	ا	و	■	م	س	ا	و	ا	ت	■	ب	و	د	ل	ر
۸	د	ی	ر	■	و	ل	ا	■	و	ا	ر	■	م	ن	س
۹	ا	ل	ز	ا	س	■	ش	ا	ر	ب	و	ن	■	د	ک
۱۰	گ	د	ا	ر	■	ش	ر	م	■	ر	د	ی	ف	■	ی
۱۱	ا	و	ز	ا	ک	ا	■	ت	م	ا	ت	■	ا	ت	■
۱۲	س	ر	■	ک	و	ب	ا	■	د	ز	■	ن	ج	ی	ب
۱۳	ک	ا	س	ن	ی	■	ه	م	ا	■	ن	ی	ر	ا	ن
۱۴	ا	ن	ب	ه	■	ب	و	ت	ی	م	ا	ر	■	ت	د
۱٥	ر	ت	ق	■	ذ	و	ا	ل	ن	و	ن	م	ص	ر	ی