

مصائب یافتن مدرسه برای فرزندان

خانواده‌هایی که فرزند مدرسه‌ای دارند این روزها هرکدام به نعره درگیر مشکلاتی هستند. با یک نگاه گذرا در کوچه و خیابان‌های اطراف و هم‌صحبت شدن با این والدین متوجه بسیاری از مشکلات و دل‌نگرانی‌های آنها می‌شویم.

مشکلات ثبت نام در مدارس دولتی با توجه به کم بودن تعداد مدارس دولتی نسبت به جمعیت در مناطق مختلف بسیاری از والدین حتی برای ثبت نام در مدارس دولتی که در محدوده زندگی آنها است به مشکل بر خوردن ظرفیت بر می‌خورند. هنگامی که به مدارس خارج از محدوده که ظرفیت دارند مراجعه می‌کنند، با توجه به خارج از محدوده بودن از ثبت نام فرزند آنها امتناع می‌شود.

سفرهای شدن ثبت نام در مدارس دولتی از دیگر مشکلاتی است که سیستم مدارس با آن مواجهند، به صورتی که افراد از جاهای مختلف از فروردین ماه از ستاد آموزش و پرورش تا سایر سازمان‌ها معرفی نامه می‌آورند و بدون در نظر گرفتن ملاحظه محدودیت ثبت نام می‌کنند و موجب تکمیل ظرفیت مدارس دولتی خوب شده و حتی بسیاری از خانواده‌هایی که داخل محدوده می‌باشند را ضایع می‌کنند. بسیاری از والدین که به هر روشی موفق می‌شوند در مدارس دولتی ثبت نام کنند از ظرفیت پایین ثبت نام در آن به مدرسه و یا وجود دیگری به هر بهانه‌ای، شکایت دارند برخی از آنها عیبها و بخشنامه‌هایی که هر روز در برنامه شاد قرار می‌گیرد کلاه دارند. نگرانی از شلوغی کلاسها، فرسوده بودن ساختمان بیشتر مدارس دولتی، هم‌شگرایی بودن دانش آموزان ایرانی با دانش آموزان اتباع در برخی مناطق از جمله دل‌نگرانی‌ها و درمماندگی‌های والدینی است که در مدارس دولتی ثبت نام می‌کنند.

مشکلات ثبت نام در مدارس هیأت امنایی مدارس هیت امنایی، جزو مدرسی هستند که با هدف ارتقای کیفیت برنامه‌های آموزشی ایجاد شده‌اند و اقدام به پذیرش دانش آموزان در مقطع تحصیلی ندرانی، اول و دوم متوسطه می‌کنند. با وجود اینکه مدارس هیأت امنایی به صورت غیردولتی اداره می‌شوند، اما دارای شهریه بالایی نیستند و تنها تفاوت آن‌ها با مدارس دولتی شیوه مدیریت است.



حاکم بر مدرسه است. متأسفانه تعداد این مدارس در سطح شهر بسیار کم است و برای ثبت نام در این مدارس نیز مشکل محدودیت ظرفیت همزمان مدارس دولتی و مدارس غیردولتی است. در آن همانند پیدا کردن ققنوس است.

مشکل ثبت نام در مدارس شاهد صورت آن‌ها این صورت می‌گیرد و در سایت گزینش‌هایی که جزو سهمیه‌های ثبت نام تلقی می‌شود، ثبت شده است سهمیه‌های ثبت نام مراد از جمله خانواده شهید (قابل درجه یک مانند پدر، مادر،

دایی، عمو، پدربزرگ و...)، سهمیه اینترگران، جلیانان، خانواده های فرهنگی، خانواده‌های چهار فرزندی و... است و آنقدر این سهمیه‌ها گسترده است و یار غار در این سهمیه‌بندی‌ها زیاد است که دیگر جایی برای خانواده های عامی و آزاد باقی نمی‌ماند و عملاً باید گفت امیدی برای ثبت نام در آن‌ها نیست.

مشکل ثبت نام در مدارس غیردولتی ثبت نام در مدارس غیر دولتی

در درجه اول یعنی رد شدن از هوار فیلترینگ اول ازمن درسی از دانش آموز و بعد از آن با توجه به معیارهای مدرسه مصحح و گزینش از دانش آموز و پدر و مادر پس از این تازه می‌رسید به خوان هفتم که نمره ملای است که هر یک از این مدارس برای خود یک ساز می‌زنند. فقط کافی است مدرسه کسی اسم و رسم داشته باشد و نام مدرسه خود را به عنوان یکی از مدارس برتر بدانند تا شهریه آن سر به فلک بکشد. نکته اینجاست که خانواده‌های مرفه که بختی برایشان مسئله ساز نیست در صورت گذر از این بقی گزینش‌ها، خوان هفتم را هم رد می‌کنند و بدون مشکل ثبت نام می‌کنند، اما این قشر متوسط

خانه‌هایی برای تربیت نسلی درونگرا

است امام صادق علیه‌السلام می‌فرمایند: بگذار فرزندت تا هفت سال به بازی بپردازد، در هفت سال دوم به او ادب بیاموز همه ما این عبارات را شنیده و یا داشته‌ایم. عباراتی که نتیجه‌ای جز پرخاش لجبازی یا سرخوردگی کودک ندارد. در این گزارش به ریشه‌شناسی و بررسی عواقب این مسأله می‌پردازیم. مهندس

فارس نوشت: «بچه، بشین!» «به اون دست نزن، جیره، اون طرف نرو، خطرناکه، نه، همسایه‌ها شاکتی میشن» همه ما این عبارات را شنیده و یا داشته‌ایم. عباراتی که نتیجه‌ای جز پرخاش لجبازی یا سرخوردگی کودک ندارد. در این گزارش به ریشه‌شناسی و بررسی عواقب این مسأله می‌پردازیم. مهندس



افزایش عقل و اندیشه او در بزرگسالی است، و آهسته آهسته که امروزه پریشکان و روانشناسان هم آن را تأیید می‌کنند. آنها می‌گویند بازی موجب افزایش خلاقیت کودکان می‌شود و تأثیر بسزایی بر هوش هیجانی و عاطفی و حتی منطقی کودکان دارد. کریسی با این مقدمه می‌گوید: «دانشندان معتقدند ۹۰ درصد مغز لسان تا دوپیش آن عدم رشد روحی و فیزیکی و عدم رشد خلاقیت آنان بوده‌ایم. حتی بخشی از میل کودکان به بازی‌های مجازی به علت نبود فضای بازی است. در این گزارش به برخی تأثیرات مخرب این نوع معماری بر کودکان می‌پردازیم. در اسلام توصیه آید بر بازی کودکان شده

با وجود این، مرد جوان بار دیگر قول داد که به غذا و آشپزخانه بیرون دست نزنند. بعد از ورود به آن خانه، بیرون نزد او آمد و گفت: «ای مرد بی‌توا، چقدر خسته شده‌ای یا رف خستگی کن و کسی بخورد و بنوش، جوان جواب داد: «نه چیزی می‌خورم و نه چیزی می‌نوشم، اما زن او را آرام نگذاشت و گفت: «اگر چیزی نمی‌خورم، دست کم یک جرمه از این کیس بنوش. یک دفعه عادت حساب نمی‌شود سپس جوان تسلیم شد و آشپزخانه نزدیک دو ساعت از ظهر گذشته به باغچه روی کوبه پوست درخت رفت و در انتظار کلاغ ماند اما با اینکه سریاً ایستاده بود ناگهان چنان احساس خستگی کرد که اراده‌اش از دست رفت و دراز کشید بی‌آنکه بخوابد. وقتی دراز کشید چشمانش خورده خورده شدند و به خواب رفت خواب او چنان ژرف بود که هیچ چیز در جهان نمی‌توانست او را بیدار کند. ساعت دو بعد از ظهر کلاغ با یک کلسکه سیر رسید که چهار اسب سفید داشت، اما دختر آنقدر اندوهگین بود که با خود گفت: «می‌دانم در خواب است» و هنگامی که وارد باغ شد جوان روی کوبه پوست‌ها در خواب عیق فرو رفته بود.

با وجود این، مرد جوان بار دیگر قول داد که به غذا و آشپزخانه بیرون دست نزنند. بعد از ورود به آن خانه، بیرون نزد او آمد و گفت: «ای مرد بی‌توا، چقدر خسته شده‌ای یا رف خستگی کن و کسی بخورد و بنوش، جوان جواب داد: «نه چیزی می‌خورم و نه چیزی می‌نوشم، اما زن او را آرام نگذاشت و گفت: «اگر چیزی نمی‌خورم، دست کم یک جرمه از این کیس بنوش. یک دفعه عادت حساب نمی‌شود سپس جوان تسلیم شد و آشپزخانه نزدیک دو ساعت از ظهر گذشته به باغچه روی کوبه پوست درخت رفت و در انتظار کلاغ ماند اما با اینکه سریاً ایستاده بود ناگهان چنان احساس خستگی کرد که اراده‌اش از دست رفت و دراز کشید بی‌آنکه بخوابد. وقتی دراز کشید چشمانش خورده خورده شدند و به خواب رفت خواب او چنان ژرف بود که هیچ چیز در جهان نمی‌توانست او را بیدار کند. ساعت دو بعد از ظهر کلاغ با یک کلسکه سیر رسید که چهار اسب سفید داشت، اما دختر آنقدر اندوهگین بود که با خود گفت: «می‌دانم در خواب است» و هنگامی که وارد باغ شد جوان روی کوبه پوست‌ها در خواب عیق فرو رفته بود.

قصه‌های مادر

به قصه قصه، مادر، مرابه خواب بردی در آسمان روشن به آفتاب بردی به اختران شب تاب به ماهتاب بردی به قصه قصه گفتی: جهان چه خوب و زیباست! جهان و هر چه در اوست برای شادی ماست تر خوب و مهربان باش جهان ز مهر بریاست.

پروین دولت آبادی یک نوآموز

کلاغ

و بلهلم گرمی، باکوب گرمی سابت کتابت

در روزگاران گذشته ملکه‌ای بود که دختری کوچک و زیبا داشت روزی دختر آرام نیکرفت و هر چه مادر او را سرزنش می‌کرد قرار نداشت، به گرونی که مادر بی‌حوصله شد. وقتی مادر دید که گرونی کلاغان بر فراز قصر پرواز می‌کنند، پنجره را باز کرد و گفت: «چقدر دلم می‌خواست تو هم یک کلاغ بودی و به میان آنها پرواز می‌کردی. تنها در این صورت من از دست تو راحت می‌شوم»، به محض بیرون آمدن این سخنان از دهان مادر، دختری

به شکل کلاغ در آمد، از پنجره پرواز کرد و رهسپار جنگلی تاریک و ژرف شد. مدت‌ها آنجا ماند و دیگر پدر و مادرش از او خبری نداشتند. روزی از روزها جوانی از راهی که به میان آن جنگل می‌رسید، می‌گذشت در آنجا چنین به نظرش رسید که کلاهی او را صدا می‌زند. پیش رفت و کلاغ را دید که می‌گفت: پدر من پادشاه بوده و من شاهزاده خانمی هستم که جادو شده‌ام، اما تو منگن است بزوانی مرا از این بند رهاسازی، جوان گفت: «چه باید بکنم؟» کلاغ پاسخ داد: «همین راه را ادامه بده تا به خانه‌ای برسی که پیرزنی در آن زندگی می‌کند او غذا و آشپزخانه برایت می‌آورد، اما قول نکن، چیزی نخورد و چیزی بنوش، زیرا اگر چیزی بخورد یا بنوشد به خواب ژرف می‌روی و دیگر نمی‌توانی مرا نجات دهی. در باغچه پشت خانه پیرزن کوبه بزرگی از پوست درخت ریخته شده، بالای این کوبه برو و منتظر من بنام. سه روز پیاپی دو ساعت از ظهر گذشته درحالی که در یک کلسکه نشسته‌ام که روز اول به چهار اسب سفید، روز دوم به چهار اسب خرمایی و روز سوم به چهار اسب سیاه بسته شده‌است به دیدار تو می‌آیم. اما اگر در میان کوبه در خواب باشی جادوی من باطل نمی‌شود» جوان قول داد که به گفته‌های دختر عمل کند، اما کلاغ گفت: «افسوس که من از پی من‌دانم که تو مرا نجات نخواستی داد، زیرا از غذای پیرزن خورده‌ای خورد»

با وجود این، مرد جوان بار دیگر قول داد که به غذا و آشپزخانه بیرون دست نزنند. بعد از ورود به آن خانه، بیرون نزد او آمد و گفت: «ای مرد بی‌توا، چقدر خسته شده‌ای یا رف خستگی کن و کسی بخورد و بنوش، جوان جواب داد: «نه چیزی می‌خورم و نه چیزی می‌نوشم، اما زن او را آرام نگذاشت و گفت: «اگر چیزی نمی‌خورم، دست کم یک جرمه از این کیس بنوش. یک دفعه عادت حساب نمی‌شود سپس جوان تسلیم شد و آشپزخانه نزدیک دو ساعت از ظهر گذشته به باغچه روی کوبه پوست درخت رفت و در انتظار کلاغ ماند اما با اینکه سریاً ایستاده بود ناگهان چنان احساس خستگی کرد که اراده‌اش از دست رفت و دراز کشید بی‌آنکه بخوابد. وقتی دراز کشید چشمانش خورده خورده شدند و به خواب رفت خواب او چنان ژرف بود که هیچ چیز در جهان نمی‌توانست او را بیدار کند. ساعت دو بعد از ظهر کلاغ با یک کلسکه سیر رسید که چهار اسب سفید داشت، اما دختر آنقدر اندوهگین بود که با خود گفت: «می‌دانم در خواب است» و هنگامی که وارد باغ شد جوان روی کوبه پوست‌ها در خواب عیق فرو رفته بود.

رومی ماه (Over the Moon)

تاریخ انتشار: ۱۷ اکتبر ۲۰۲۰ (۲۶ مهر ۱۳۹۹) کارگردان: گلن کین (Glen Keane) امتیاز آ‌ام‌دی‌بی: ۱۰/۸،۳

ژانر انیمیشن روی ماه، موزیکال فانتزی است. فیلم داستان دختری ماجراجو به نام فی فی را تعریف می‌کند که سعی دارد کشتی پرند‌های سازد که بتواند به ماه سفر کند و با لاله ماه که طبق افسانه‌ها، آنجا زندگی می‌کند، دیداری داشته باشد.

بر فراز ماه که برگرفته از افسانه‌های چینی درباره ماه است، برای اولین بار در جشنواره فیلم مونتکلر در ۱۷ اکتبر ۲۰۲۰ به نمایش درآمد و پس از آن در ۲۳ اکتبر در نظیکس منتشر شد. این فیلم ۸۶۰۰۰۰ دلار در سراسر جهان فروش داشته و می‌تواند جزو فهرست پرفروش‌ترین انیمیشن‌ها Netfix محسوب شود. نامزد گلدن گلوب برای بهترین فیلم بلند انیمیشن، و نامزد بهترین انیمیشن در نودوسومین جایزه اسکار شده است. این آخرین فیلمی است که نویسنده و کارگردان آن کار می‌کرد و به نوعی یادبود اوست.

خرگوش بی دماغ اثر آنابل لاموس

«خرگوش بی دماغ» کتابی تصویری به نویسندگی آنابل لاموس و تصویرگری هانکه سینسا است. داستانی درباره‌ی یک گاو پدربزرگ تفاوت‌ها و شایستگی دوست داشته شدن. هر یک از ما یگانه‌ایم و متفاوت با دیگری! اما معمولاً تفاوت‌هایمان را شبیه نقص می‌بینیم و تقصیر می‌بینیم. تفاوت، اجزای این امر به نگاه ما بستگی ساخته‌ایم که با آن فصل‌های دورودار داریم و خرمندان را کوتاه، چاق، لاغر یا نازیا می‌پنداریم. اما هر کدام از ما به اندازه‌ی «هم» اصلاً همین تفاوت‌هاست که زمینه‌ی مقایسه را می‌سازد و تفاوت به خودی خود بی‌نیست.

گفتن از پذیرش تفاوت‌ها شاید آسان باشد، اما پذیرش تفاوت‌ها به این سادگی‌ها هم نیست. «خرگوش بی دماغ» داستان همین تفاوت و یک گاو است به جای واژه «نقص» یا کاستی می‌نویسم تفاوت، چون این امر به نگاه ما بستگی دارد که ویژگی‌هایمان را کاستی ببینیم یا تفاوت. «خرگوش بی دماغ» داستان خرگوشی است که با پریش دیگران درباره‌ی کیشش رویه‌رو می‌شود: «خاروشت از خرگوش پرسید: «تو کی هستی؟» و خرگوش پاسخ داد: «من یک خرگوش معمولی هستم دیگر».

خرگوش خودش را یک «خرگوش معمولی» می‌بیند و کشتی یا حتی تفاوتی احساس نمی‌کند! اما این پریش‌ها ادامه پیدا می‌کند و عاقبت خرگوش به کنار دریایچه دوست‌داشتنی‌اش می‌رود و یک بار دیگر به تصویر خودش در آب نگاه می‌کند. بعد از خودش می‌پرسد: «به راستی من چه هستم؟»



«خرگوش بی دماغ» کتابی است برای کودکان و بزرگسالان خرداندیش بزرگسال با خواندن این کتاب طعم دوست داشته شدن می‌فدوشرط را به خاطر می‌آورد و می‌بیند چطور نگاه دیگران می‌تواند ما را از یک آدم معمولی به فردی عجیب یا منحرف دوست‌داشتنی بدل کند. زیر نگاه خیره دیگران در خود فرو می‌رویم، می‌کشیم و به کیشی‌مان شک می‌کنیم یا در چشمان پرمهر دیگری می‌لبیم و جان می‌گیریم.

هنگام خواندن این کتاب با کودک، درباره‌ی تفاوت‌ها صحبت کنید. با ما این‌ها دست بگیرد و به تصویر خردان نگاه کنید و درباره‌ی ویژگی‌های یگانه‌تان، چه در ظاهر و چه در خلق‌و‌خو، حرف بزنید.

گزینه‌هایی از کتاب:

مادر دختر گفت: «اگر دوست داری، می‌توانم جای نماز یک دکمه برای‌اش بدوم.»

خرگوش بی دماغ فکر کرد: «بله! من یک دماغ دکمه‌ای می‌خواهم، اما چه بد که آدم‌ها زمان خرگوش‌ها را نمی‌فهمند و نمی‌دانند آن‌ها چه می‌خواهند.»

آگهی ماده ۳ قانون ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت تئبی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۰۲۱۶۷/۱۳۹۰/۳۱۲۰۳۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۷

هیات اول/دوم مورخ قرن تعیین تکلیف وضعیت تئبی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مسطر در واحد تئبی حوزه ثبت ملک گندکاووس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اسماعیل فدویان مقدم فرزند سلطان در کشندلگ یک قطعه زمین مردوسی به مساحت ۹۸۸۰/۳۰ متر مربع جدا شده از پلاک ۱۰ اصلی واقع در گندکاووس قریه حالی آخوند بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک گندکاووس انتقال ملک شریعی میریان، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۴۰۸ و الف ۹۴۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۰۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت تئبی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۰۲۱۶۷/۱۳۹۰/۳۱۲۰۳۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۷

هیات اول/دوم مورخ قرن تعیین تکلیف وضعیت تئبی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مسطر در واحد تئبی حوزه ثبت ملک برکان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد سعید سعیدی فرزند محمد امین شماره شناسنامه ۱۲۱۲ شماره از مقر در کشندلگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۸۰/۰۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۲۱ اصلی واقع در برکان خیابان میرزایی کرچه زمین خریداری از ملک رسمی آقای علی احدی من الواسطه معزز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۵۸ شناسه آگهی ۱۳۷۵۰۵۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۴

رئیس ثبت اسناد و املاک بوکان