www.aminnews.ir amine.mardom@yahoo.com @aminnewspaper
مراصنامه اخلاقی روزنامه نگاران روزنامه امین در سایت روزنامه

امین

روزنامه سراسری سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: میرایوب پیرایش قهوه چی
نشانی دفتر تبریز: خیابان امام خمینی(ره) - کلانتر کوچه - کوچه ششم پلاک ٦١ - طبقه اول
تلفن: ٣٣٣٥٢٧٧٤ (٠٤١) و ٣٣٣٥٢٧٧٩ (٠٤١) تلفکس: ٣٣٣٥٢٧٥١ (٠٤١)
آدرس پست الکترونیکی: amine.mardom@yahoo.com

نشانی دفتر تهران:
خیابان کارگر - نرسیده به چهارراه لشکر
روبروی ساختمان پست - پلاک ٨٥١ طبقه سوم - واحد٦
تلفن: ٦٦٤٩٤٣١٨ (٠٢١) و ٦٦٤٩٤٣٩١ (٠٢١)
لیتوگرافی: واژه
چاپ: برلیان

www.aminnews.ir
@aminnewsagency 376
@aminnewspaper
@aminnewspaper1376

چهارشنبه ٣ مرداد ١٤٠٣ / ١٨ محرم ١٤٤٦ هـ. ق / 24 July 2024 / شماره ٦٨٠٠ / سال بیست و هفتم

۱۰ مکان نمادین در المپیک:

برگزاری والیبال زیر برج ایفل و پرش‌های نمایشی در کاخ ورسای

روزنامه گاردین در گزارشی به معرفی ۱۰ مکان نمادین برای برگزاری مسابقات در بازی‌های المپیک پرداخت و نوشت: پاریس در بازی‌های المپیک میراث خود را به نمایش خواهد گذاشت. ۱۰ مکان نمادین در بازی‌های المپیک به شرح زیر است:

***برج ایفل و میدان شامپ دو مارس میزبان جودو و کشتی**

علاقه‌مندان به والیبال ساحلی از دیدنی‌ترین مناظر بازی‌ها در یک ورزشگاه ۱۲۰۰۰ نفری در فضای باز در کنار معروف‌ترین مکان دیدنی پاریس یعنی برج ایفل لذت خواهند برد. بخش‌هایی از قطعات این برج ذوب شده و به مدال‌های المپیک تبدیل شده که هر کدام حاوی یک قطعه ۱۸ گرمی آهن اصلی برج ایفل هست.

بین برج ایفل و مدرسه نظامی سن سیر در میدان شامپ دو مارس قرار دارد. این میدان زمانی محل رژه دانشجویان ارتش قرن هجدهم بود و حال میزبان مسابقات جودو و کشتی در داخل سالن تازه ساخته شده شامپ دو مارس در المپیک خواهد بود.

***پل الکساندر سوم میزبان شنای ماراتن، دوچرخه‌سواری و سه‌گانه**

این پل با مجسمه‌هایی با بال طلایی خرد نمایانگر صنعت، تجارت، علم و هنر است و اکنون جایی برای برگزاری شنای ماراتن، تایم تریل‌های فردی در دوچرخه‌سواری جاده‌ای و مسابقات سه گانه خواهد بود. پل الکساندر سوم برای نمایشگاه پاریس در سال ۱۹۰۰ ساخته شد. یک نمایشگاه جهانی که دستاوردهای قرن گذشته را جشن گرفت و توسعه را به قرن بعدی منتقل کرد و به بازدیدکنندگان اجازه داد از رود سن عبور کنند. این پل دو مکان تاریخی گراند پله یا کاخ بزرگ و موزه اینولیدس را به هم متصل می‌کند، جایی که ناپلئون بناپارت در آن به خاک سپرده شده است.

***میدان کنکورد میزبان سنگنوردی، بسکتبال و اسکیت**

این میدان می‌تواند مکانی بزرگ برای برگزاری رویدادهای ورزشی باشد. بزرگترین میدان این شهر که شانزلیزه را به باغ تویلری و لوور متصل می‌کند. میدانی که در آن سر لویی شانزدهم و ماری آنتوانت، آخرین پادشاه و ملکه این کشور، در سال ۱۷۹۳ به گیوتین سپرده شد. میدانی که حال میزبان ورزش‌های سنگنوردی و صعودهای ورزشی، بسکتبال سه به سه و اسکیت بورد خواهد بود.

***گراند پله یا کاخ بزرگ میزبان شمشیربازی و تکواندو**

کاخ بزرگی که در سال ۱۹۰۰ از آن رونمایی شد نگینی از شکوه پاریس با سقف شیشه‌ای طاقدار و باعظمت که بزرگترین کاخ در نوع خود در اروپاست. این کاخ توسط ٦ هزار تن فولاد رنگ‌آمیزی شده در رنگ سبز پوشیده شده و در سال ۲۰۲۱ برای بازسازی بسته و در سال ۲۰۲۵ برای عموم بازگشایی خواهد شد. در المپیک پاریس مسابقات شمشیربازی و تکواندو در کنار این کاخ انجام خواهد شد.

***موزه نظامی اینولیدس و مقبره ناپلئون بناپارت میزبان تیراندازی با کمان**

مجموعه‌ای تاریخی که میراث نظامی فرانسه را به نمایش می‌گذارد. این موزه در دوران سلطنت لویی چهاردهم در سال ١٦٨٧ تأسیس شد. مکانی دیدنی برای علاقه‌مندان به ارتش که دارای پیشینه‌ای تاریخی است. گنبد طلایی اینولیدس در میان باغ‌های زیبا درخشش تسخیرکننده‌ای ایجاد کرده است.

مکانی که آخرین استراحتگاه ناپلئون بناپارت شد مقبره‌ای که شاهکار صنایع دستی است و در آن تابوت قرمزی وجود دارد که درون آن مجموعه تابوت‌های تو درتو از چوب ماهون، آبنوس، آهن و سرب ساخته شده است. حال این موزه و مقبره ناپلئون در المپیک پاریس به محلی برای رقابت کمانداران المپیک تبدیل شده است تا در سایه آخرین استراحتگاه ناپلئون به رقابت بپردازند.

***کاخ ورسای میزبان سوارکاری و پرش‌های نمایشی و مسابقات پنجگانه**

این کاخ دورانی مقر اصلی سکونت خانواده سلطنتی فرانسه بود و حال یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری پاریس به شمار می‌رود. در میان تالارهای مجلل ورسای، لویی شانزدهم و ماری آنتوانت قبل از سقوط در انقلاب فرانسه میزبان جشن‌های باشکوهی بودند. ورسای در سال ١٨٣٧ به عنوان موزه ملی ایجاد و در سال ١٩٧٩ به عنوان میراث جهانی یونسکو معرفی شد. این کاخ با استخر آینه‌ای و حوض‌هایی پر از مجسمه و با فواره‌های بیشتر، آپولو و لاتونا در باغ‌های آراسته اطرافش نمادی از ثروت و شکوه است. حال فضای باز این کاخ میزبان مسابقات سوارکاری درساژ، پرش‌های نمایشی و مسابقات پنج‌گانه مدرن است.

***ورزشگاه استاد دوفرانس میزبان دوومیدانی و راگبی**

ورزشگاهی که جایگاه ویژه‌ای در تاریخ ورزش فرانسه دارد. این ورزشگاه در سال ۱۹۹۸ افتتاح شد و زین‌الدین زیدان اولین فوتبالیستی بود که در این ورزشگاه توانست برای تیم ملی کشورش گل بزند. در اواخر همین سال فرانسه با زدن دو گل به برزیل در فینال جام جهانی به اولین قهرمانی جهان رسید. ورزشگاه دوفرانس با ظرفیت ۸۰ هزار صندلی میزبان رویدادهای ورزشی متعددی از جمله مسابقات جهانی دوومیدانی ۲۰۰۳، مسابقات قهرمانی اروپا ۲۰۱٦ و فینال لیگ قهرمانان در سال‌های ۲۰۰۰، ۲۰۰٦ و ۲۰۲۲ و جام جهانی راگبی در سال ۲۰۲۳ بوده است. حال این ورزشگاه در المپیک پاریس میزبان مسابقات راگبی و دوومیدانی خواهد بود. پیست دوومیدانی با رنگی بنفش به تازگی طراحی شده است.

***مرکز ورزش‌های آبی پاریس میزبان شنا**

این مرکز بسیار پیشرفته تنها مکان دائمی مسابقات است که برای بازی‌های ۲۰۲٤ ساخته شده است. این مرکز آبی دارای چهار استخر و یک سقف منحنی چشمگیر و بزرگترین قاب چوبی در جهان است که نور را فیلتر، آب باران را جمع‌آوری و انرژی خورشیدی را جذب می‌کند. همین موضوع سبب می‌شود تا این مرکز به یکی از بزرگترین مزارع خورشیدی شهری فرانسه تبدیل شود. با عبور از یک پل عابر پیاده از روی بزرگراه این مرکز به ورزشگاه دو فرانس وصل خواهد شد.

***ورزشگاه رولان گاروس میزبان بوکس و تنیس**

رولان گاروس تابستان امسال در بازی‌های المپیک در کنار میزبانی تنیس، شاهد برگزاری ورزش بوکس هم خواهد بود. این ورزشگاه پس از ورزشگاه آل انگلند لندن دومین سالن گرند اسلم خواهد بود که میزبان مسابقات المپیک است. این ورزشگاه در سال ۱۹۲۸ تأسیس شده و دارای ۳ زمین تنیس پوشیده از خاک رس است. رولان گاروس دارای ۱۸ زمین است و سقف متحرکی با ظرفیت ۵ هزار صندلی دارد.

***ورزشگاه المپیک ایو دو منوا میزبان هاکی**

دو بار میزبانی بازی‌های المپیک امتیازی است که به این ورزشگاه اعطا می‌شود. این ورزشگاه اولین بار در سال ۱۹۰۷ افتتاح و برای بازی‌های المپیک ۱۹۲٤ دوباره بازسازی شد. ایو دو منوا در طول این سال‌ها به عنوان ورزشگاه اصلی برای برگزاری مسابقات دوومیدانی، دوچرخه‌سواری، سوارکاری، ژیمناستیک، تنیس، فوتبال، راگبی و پنج گانه مدرن بود. اما این ورزشگاه امسال در بازی‌های المپیک ۲۰۲٤ نقش کمرنگی دارد و تنها میزبان مسابقات هاکی است.

ژیونر ایرانی گم شد!

سکوت خبری عجیب در خصوص هافبک تیم ملی در جریان است و کسی از آینده او خبر ندارد.

در اخبار نقل و انتقالاتی رسانه‌های داخلی و خارجی، به شکل عجیبی خبری از سامان قدوس نیست و هنوز تکلیف این ستاره تیم ملی ایران برای فصل جدید فوتبالی مشخص نشده است.

این بازیکن که سال گذشته توانست از فرصت مصدومیت بازیکنان اصلی برنتفورد استفاده کند و عملکرد قابل‌قبولی در لیگ برتر انگلیس به نمایش بگذارد، در پایان فصل ۲۰۲۳-۲۰۲٤ قراردادش را با باشگاه برنتفورد فسخ کرد و تا امروز تیم جدیدی پیدا نکرده است.

بعضی از رسانه‌ها حدود یک ماه و نیم قبل از پاسخ منفی قدوس به پیشنهاد استقلال خبر داده بودند در حالی که یک ماه قبل در انگلیس، اخباری مبنی بر توافق او با تیم تازه لیگ برتری شده ساوتهمپتون منتشر شده بود. از آن زمان تاکنون اما هنوز خبر جدیدی در خصوص وضعیت قدوس منتشر نشده و عکس‌های او در تعطیلات تابستانی، تنها چیزی بوده که ما پس از بازی‌های ملی مقابل هنگ‌کنگ و ازبکستان از قدوس دیده‌ایم. ضمن اینکه برخی از رسانه‌های نزدیک به باشگاه سلتیک انگلیس، قدوس را به این تیم چمپیونشیپ پیشنهاد کرده‌اند.

در صورت پیوستن به ساوتهمپتون، قدوس به اولین بازیکن ایرانی تبدیل می‌شود که در چهار دوره لیگ برتر انگلیس به میدان می‌رود اما با وضعیت فعلی، هیچ خبر قطعی در خصوص سرنوشت بازیکن ثابت تیم ملی در جام ملت‌های آسیا وجود ندارد.

سبک بازی مهاجم تیم ملی ایران دلخواه سویا

یک رسانه اسپانیایی سبک بازی سردار آزمون، ستاره تیم ملی ایران را مناسب تیم لالیگایی دانست. «آزمون جانشین النصیری در سویا»، این گزارش امروز (سه شنبه) نشریه آس اسپانیا از احتمال انتقال مهاجم تیم ملی ایران به لالیگا است.

آزمون با ارزش ۸ میلیون یورو دومین فوتبالیست گران قیمت ایران بعد از طارمی است و با زدن ۵۳ گل دومین گلزن برتر تاریخ تیم ملی کشورمان به شمار می‌آید.

آزمون بعد از حضور قرضی در آاس‌رم اکنون به لورکوزن برگشته است. ژلبی آلونسو، سرمربی لورکوزن مهاجم ایرانی را مناسب سیستم بازی خود نمی‌داند.

به همین خاطر مهاجم ملی پوش ایرانی این روزها به دنبال یافتن تیمی جدید است.

نشریه آس می‌نویسد که مدیران باشگاه سویا سردار آزمون را به عنوان جانشین یوسف النصیری مراکشی می‌خواهند به خدمت بگیرند چون معتقدند سبک بازی مهاجم ایرانی مناسب تیم آنهاست.

جلالی:

برنامه راهبردی فوتبال ایران با الگو گرفتن از اسپانیا نوشته می‌شود

مدیر توسعه و پیشرفت فوتبال کشور و رئیس کمیته فنی فدراسیون فوتبال از تدوین برنامه ۱۲ ساله راهبردی فوتبال ایران با الگو گرفتن از فوتبال اسپانیا خبر داد.

مجید جلالی، مدیر توسعه و پیشرفت فوتبال کشور و رئیس کمیته فنی فدراسیون فوتبال روز سه‌شنبه در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به تدوین برنامه راهبردی فوتبال ایران، گفت: تدوین یک برنامه استراتژیک برای پیشرفت، یک ضرورت است و تاخیر در نوشتن چنین برنامه‌ای، فوتبال را از اهدافمان دور می‌کند. با توجه به این ضرورت، نوشتن برنامه راهبردی فوتبال کشور را از ۸ ماه پیش با حضور ۱۳۰ نفر از پیشکسوتان، مربیان، متخصصان، اساتید دانشگاه و صاحب‌نظران در ۱۵ کارگروه آغاز کردیم. در ادامه خروجی این کارگروه‌ها در یک کارگروه ویژه در ٦ جلسه مورد بررسی قرار گرفت و پس از بررسی رئیس فدراسیون فوتبال، هفته آینده برای اطلاع عموم روی سایت فدراسیون منتشر خواهد شد.

وی با بیان اینکه این برنامه به مدت ۲ماه و نیم روی سایت خواهد بود تا اهالی فوتبال نظراتشان را منعکس کنند، افزود: پس از دریافت نظرات و نقدها، به مدت یک ماه، اصلاحات برنامه لحاظ خواهد شد و پیش‌بینی می‌کنیم اواخر مهرماه از این برنامه به صورت رسمی رونمایی شود.

جلالی با اشاره به اینکه این اولین برنامه راهبردی فوتبال ایران در حوزه فنی است، اظهار داشت: قبل از نگارش این برنامه، تمام برنامه‌های قبلی را که در زمان مدیران مختلف تدوین شده بود را مطالعه کردیم، برنامه‌های قبلی بیشتر در حوزه مدیریتی، سازمانی، تشکیلاتی و عمرانی بود و حوزه فنی را در بر نمی‌گرفت. برنامه راهبردی فوتبال ایران در حوزه فنی است و همه رده‌های و رشته‌ها را در بخش مردان و بانوان پوشش می‌دهد و سعی شده که جامعیت داشته باشد.

مدیر توسعه و پیشرفت فوتبال کشور یادآور شد: این برنامه منطبق بر خصوصیات فوتبال ما نوشته شده و سعی کردیم به جای اینکه رویایی و غیر اجرایی باشد، یک برنامه عملیاتی را تدوین کنیم که قابل اجرا باشد.

وی درباره پاسخ به این سوال که برای نوشتن این برنامه از چه کشورهای الگو گرفته شده است، گفت: برنامه ٦ کشور از جمله ایتالیا، اسپانیا، آلمان و ایرلند که در دسترس بود، برای نوشتن برنامه استراتژیک فوتبال ایران مورد مطالعه و بررسی قرار گرفت. در این بین، برنامه کشور اسپانیا عملیاتی‌تر بود و به خصوصیات فوتبال ما شباهت بیشتری داشت و تا حدودی از این کشور برای نوشتن برنامه الگو گرفتیم.

جلالی با اشاره به اینکه این برنامه در ۳ دوره ٤ ساله تدوین شده است، افزود: ٤ سال اول دوره تحقیق، ٤ سال دوم دوره پیشرفت و ٤ سال سوم دوره موفقیت نامیده شده است و دوره به دوره جلو خواهیم رفت.

وی یادآور شد: چهره‌های بزرگ فوتبال ایران در تدوین برنامه بدون هیچ‌چشمداشتی همکاری کردند که از آنها تشکر می‌کنم.

داخلی ها گران‌تر هستند:

دو خرید خارجی پرسپولیس قطعی شد

باشگاه پرسپولیس توافق مالی با دو بازیکن خارجی را برای پیوستن به پرسپولیس قطعی کرد.

باشگاه پرسپولیس در حالی فعالیت خود در نقل و انتقالات تابستانی سال جاری را پیگیری می‌کند که همچنان دنبال پر کردن جای خالی نفراتی است که این تیم را ترک کردند.

رضا درویش مدیرعامل باشگاه پرسپولیس پس از اینکه با پیشنهاد یک میلیون دلاری الوکره قطر برای صدور رضایت نامه عبدالکریم حسن بازیکن تیمش روبرو شد، قید ادامه همکاری با او را زد تا نه تنها مبلغ قابل توجهی پول دریافت کند بلکه با این پول بتواند بازیکنان جدیدی را جذب باشگاه کند.

پرسپولیس که برای جذب بازیکنان جدید سراغ نفرات خارجی رفته است، توافقات اولیه‌ای را با یک دروازه‌بان و مدافع خارجی انجام داده است.

همچنین مذاکره با هافبک اروپایی را نیز در دستور کار قرار دارد تا در صورت امکان او نیز با پرسپولیس قراردادی را امضا کند.

باشگاه پرسپولیس با مدیر برنامه‌های «یحیی عطیه الله» برگزار کرد و قرار شد این بازیکن صحت نهایی را برای خروج از سوچی روسیه انجام دهد تا بتواند بار دیگر زیر نظر خوان کارلوس گاریدو بازی کند. در حقیقت باشگاه پرسپولیس منتظر عطیه است تا در اردوی هلند به این تیم اضافه شود اما اگر این اتفاق رخ ندهد مذاکره با بازیکن خارجی دیگری را هم به طور موازی پیگیری می‌کند تا شانس خود را برای پر کردن دفاع چپ پرسپولیس از بین خارجی‌ها دنبال کند.

همچنین پرسپولیس برای انتخاب دروازه‌بان نیز روی خرید قطعی بازیکن خارجی تمرکز کرده است و حاضر نیست فعلا روی بازیکنان داخلی مانور دهد. از این رو مذاکراتی را با دو دروازه‌بان ملی پوش از قاره آسیا به طور جدی دنبال می‌کند تا یکی از آنها را جذب کند.

پرسپولیس که تاکنون علی علیپور، فرشاد احمدزاده و ایوب العملود را جذب کرده است برای پر کردن لیست بازیکنان خود فعلا روی خارجی‌ها تمرکز دارد تا نشان دهند با توجه به قیمت بازیکنان داخلی چندان راضی به امضای قرارداد با آنها نیستند.

ذکر روز چهارشنبه

«یا حَیُّ یا قَیُّومُ»
ای زنده و ای پاینده

رخدادهای تاریخی امروز

- واگذاری امتیاز بهره برداری از معادن ایران به روبنر انگلیسی در زمان ناصرالدین شاه (١٢٥١ش)
- تصویب قانون کاپیتولاسیون (١٣٤٣ش)
- پیروزی سپاهیان نادرشاه در جنگ با عثمانی (١١٤٨ ق)
- درگذشت ادیب و عارف نامی "عبدالرحمن جامی" خاتم شعرای بزرگ ایران (٨٩٨ ق)
- پایان جنگ هفت‌ساله بین امپراتوری ایران و روم با شکست رومیان (٥٧٩م)

استفتائات رهبری

اگر امام جماعت در تلفظ برخی از اذکار نماز اشتباه کند:
آیا اقتدا به او یا ادامه دادن نماز جماعت به اقتداء وی صحیح است؟
اگر اشتباه وی در غیر قرائت حمد و سوره باشد، مانعی ندارد.

حدیث روز

امام علی علیه السلام
یُستَدَلُّ عَلَی المُرُوَّةِ بِکَتمِ الخَباءِ، وبَذلِ النَّدی، وکَفِّ الأذی.
حیای فراوان، نیکی کردن بسیار، و خودداری از آزاررسانی، نشانه جوان مردی است.

داستان کوتاه

مداد

پسرک پدر بزرگش را تماشا کرد که نامه ای می نوشت.

بالاخره پرسید: ماجرای کارهای خودمان را می نویسید ؟ درباره ی من می نویسید؟

پدربزرگش از نوشتن دست کشید و لبخند زنان به نوه اش گفت: درسته درباره ی تو می نویسم اما مهم تر از نوشته هایم مدادی است که با آن می نویسم.

می خواهم وقتی بزرگ شدی مانند این مداد شوی.

پسرک با تعجب به مداد نگاه کرد و چیز خاصی در آن ندید.

— اما این هم مثل بقیه مدادهایی است که دیده ام.

— بستگی داره چطور به آن نگاه کنی. در این مداد ٥ خاصیت است که اگر به دستشان بیاوری ، تا آخر عمرت با آرامش زندگی می کنی.

صفت اول: می توانی کارهای بزرگ کنی اما نباید هرگز فراموش کنی که دستی وجود دارد که حرکت تو را هدایت می کند.

اسم این دست خداست. او همیشه باید تو را در مسیر اراده اش حرکت دهد.

صفت دوم :گاهی باید از آنچه می نویسی دست بکشی و از مداد تراش استفاده کنی. این باعث می شود مداد کمی رنج بکشد اما آخر کار، نوکش تیزتر می شود.

پس بدان که باید رنج هایی را تحمل کنی چرا که این رنج باعث می شود انسان بهتری شوی.

صفت سوم: مداد همیشه اجازه می دهد برای پاک کردن یک اشتباه از پاک کن استفاده کنیم.

بدان که تصحیح یک کار خطا، کار بدی نیست. در واقع برای اینکه خودت را در مسیر درست نگهداری مهم است.

صفت چهارم: چوب یا شکل خارجی مداد مهم نیست، زغالی اهمیت دارد که داخل چوب است.

پس همیشه مراقبت درونت باش چه خبر است.

صفت پنجم: همیشه ردی از خود به جا می گذارد. بدان هر کار در زندگی ات می کنی ردی به جا می گذارد و سعی کن نسبت به هر کاری می کنی هوشیار باشی و بدانی چه می کنی.

کاروان المپیک ایران در قرق «دهه هشتادی‌ها»

جوان‌ترین ورزشکار کاروان ایران در المپیک ۲۰۲٤ پاریس ۱۵ سال سن دارد و مسن‌ترین ورزشکار نیز ۳۸ ساله است.

کاروان ایران با ۱۲٤ نفر در المپیک ۲۰۲٤ پاریس شرکت می‌کند و تعداد ورزشکاران کاروان ایران ٤۰ نفر است که ۲۹ نفر آنها را مردان و ۱۱ نفر را زنان تشکیل می‌دهند.

در ادامه «ترین‌های» کاروان ایران در المپیک ۲۰۲٤ پاریس آمده است:

جوان‌ترین:
محمد بیرانوند ورزشکار ماده تراپ در رشته تیراندازی متولد ۱۳۸۷ (۱۵ ساله)

مسن‌ترین:
ندا شهسواری، ورزشکار تنیس‌روی میز زنان متولد ۱۳٦۵ (۳۸ ساله)

با تجربه‌ترین:
- حسن یزدانی، ورزشکار رشته کشتی آزاد (المپیک ریو، توکیو و پاریس)
- ندا شهسواری، ورزشکار تنیس‌روی میز زنان (المپیک لندن، ریو و پاریس)
- نوشاد عالمیان ورزشکار رشته تنیس‌روی میز (لندن، ریو و پاریس)
- نیما عالمیان ورزشکار رشته تنیس‌روی میز (ریو، توکیو و پاریس)

پر افتخارترین:
حسن یزدانی با کسب یک مدال طلا (المپیک ۲۰۱٦ ریو) و یک مدال نقره (المپیک ۲۰۲۰ توکیو)

بیشترین تعداد سهمیه رشته‌ها:
کشتی فرنگی با ٦ سهمیه و کشتی آزاد با ٥ سهمیه

کمترین تعداد سهمیه رشته‌ها:
رشته‌های شنا، تیروکمان، دوچرخه‌سواری، سنگنوردی و ژیمناستیک هر کدام با یک سهمیه

تاریخ سازی‌های کاروان:
- بیشترین حضور زنان با ۱۱ سهمیه در المپیک پاریس، پیش از این کاروان ایران در المپیک توکیو با ۱۰ ورزشکار زن شرکت کرده بود.
- کسب اولین سهمیه در بخش اهداف پروازی رشته تیراندازی توسط محمد بیرانوند
- کسب اولین سهمیه در رشته ژیمناستیک پس از ٦۰ سال توسط مهدی لفتی
- حضور رشته قایقرانی برای اولین بار با ٥ سهمیه (فاطمه مجلل، علی آقا میرزایی، محمد نبی رضایی، مهسا جاور و زینب نوروزی) و کسب سهمیه در قایق دو نفره برای اولین بار (مهسا جاور و زینب نوروزی)

حضور دو برادر در کاروان ایران:
نوشاد (لندن، ریو و پاریس) و نیما (ریو، توکیو و پاریس) عالمیان در رشته تنیس روی‌میز

پیش از این رسول و امیررضا خادم در المپیک‌های بارسلونا و آتلانتا در کشتی آزاد مسابقه دادند. همچنین محمدعلی و محمدرضا گرایی ملی‌پوشان کشتی فرنگی دو برادری بودند که در المپیک توکیو به میدان رفتند اما در این دوره موفق به کسب سهمیه المپیک نشدند.

دهه هشتادی‌ها کاروان:
امیرعلی آذرپیرا (۱۳۸۱)، رحمان عموزاد (۱۳۸۱)، علیرضا مهمدی (۱۳۸۱)، سامیار عبدلی (۱۳۸۱)، علی لیب (۱۳۸۱)، فاطمه مجلل (۱۳۸۱)، آرین سلیمی (۱۳۸۲)، سعید اسماعیلی (۱۳۸۳)، مینا نعمت‌زاده (۱۳۸٤) و محمد بیرانوند (۱۳۸۷)