



نشانی دفتر تهران: خیابان کارگر - پلاک ۸۵۱ طبقه سوم - واحد ۶
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۴۳۱ (۰۲۱) و ۰۲۱-۶۶۴۹۴۳۱
لینک وبسایت: aminnews.ir

روزنامه سرسری سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: میرابوب میرابوب
نشانی دفتر تهران: خیابان امام خمینی (ره) - کلاتر کوجه - کوجه ششم
پلاک ۶۱ - طبقه اول
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۴۳۱ (۰۲۱) و ۰۲۱-۶۶۴۹۴۳۱
آدرس پست الکترونیکی: amine.mardom@yahoo.com

ذکر روز شنبه

پاپ الوالتین

ای پروود کار چتایی

همه برسی اصلاحیه قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران (۱۳۳۸ ش)
عزل "امیر کبیر" از صدارت ناصرالدین شاه بر اثر بدگویی دیگران علیه او (۱۳۳۸ ق)
کشف ماده اتولین (۱۹۲۱ م)
اختراع دوجرخه در آلمان (۱۷۷۹ م)
در گذشت "جان دالتون" دانشمند بزرگ بریتانیایی (۱۸۴۴ م)

پز حلیق نظر مقام معظم رهبری (مد ظله) "زنان حتما باید تقصیر کنند و برای آنان حلق کفایت نمی کند و احوط آن است که در تقصیر اندکی از مو و ناخن (هر دو) را کوتاه کنند." سوال این است که این احتیاط واجب است یا مستحب؟ احتیاط مستحب است.

داستان کوتاه

لحظه های عشقانه

زن نصف شب از خواب بیدار می شود و می بیند که شوهرش در رختخواب نیست، ریشش را بر سرش می برد و نه ناله او به طغی پای می رود. و شوهرش فرار گرفته بود، چشمهایش پر از اشک شد انگشت "آره یامه..."
شوهرش به سختی گفت: _ یاده پدرت وقتی ما را پیدا کردی؟ آره یامه (در حالی که بر روی صندلی کنار شوهرش نشست...)
یاده وقتی پدرت تنگ رو به سست من نشون گرفته بود گفت که یا با دختر من ازدواج میکنی یا ۲۰ سال می فرستمت زندان؟! آره اوم یامه... مرد آهی می کشد و می گوید: آکه رفته بروم زندان لان آزاد میگردد... هیچی فقط اون مرقع هارو به یاد میارم...

تکلیف نیمکت همه تیم های لیگ بورتوی مشخص شد!

چادرمیلو اردکان: سید اجاری
خیر خرم آباد: محمدرضا مهاجر
دوب آهن: محمد ربیعی
سیلکان: ژوزه موریسی
شسی آذر قزوین: مازینار زارع
فولاد: یحیی گل محمدی
گل گهر سیرجان: مهدی تارتار
مس رفسنجان: محرم نریذکی
ملوان: سید قدیس نساجی مازندران: سانت لولهی
هوادار: مهدی رحمتی

مناقصه عمومی چاپ بنر با طراحی، نصب و اکران

شهرداری محمدشهر در نظر دارد فراخوان چاپ بنر با طراحی، نصب و اکران به شماره (سیستمی) ۲۵۰۳۱۴۰۰۰۳۱۰۰۰۰۰۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید

کلید مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مهلت انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ از ساعت ۱۰:۰۰
مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ تا ساعت ۱۳:۰۰
مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ تا ساعت ۱۳:۰۰
زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ ساعت ۰۸:۰۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه مورد اشاره در اسناد مناقصه بازگشایی گردیده که میبایست به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا رسید سپرده نقدی ارائه گردد

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان البرز، محمدشهر، بلوار امام خمینی (ره)، خیابان شهید شاه حسینی، شهرداری محمدشهر

شماره تماس: ۰۲۶-۳۵۷۰۰۵ / ۱۷۵۷۱۵۴ / شناسه آگهی: ۱۷۵۷۱۵۴

آماده نبودن ورزشگاهها و موقیعت هایی که از دست خواهد رفت

لیگ برتر؛ بدون استاندارد!

کارهای باقیمانده دیدار افتتاحیه لیگ برتر و همه بازی های استقلال و پرسپولیس تا پایان فصل بحر دیده اند. لیگ برتر با تراکتور و سپاهان در ورزشگاه تختی برگزار می شود. دیدارهای لیگ نخبگان این دو تیم به اضافه بازی های بزرگ و مهم آنها در ورزشگاه آزادی خواهد بود.

۶ بازی در آزادی برگزار خواهد شد که از این ۶ بازی، دو دیدار دربی، دیدار پرسپولیس با سپاهان و تراکتور و دیدار استقلال با تیم های سپاهان و تراکتور در آزادی خواهد بود و سرخابی های سایر بازی های خنکی خود را در ورزشگاه تختی برگزار خواهند کرد. ورزشگاه آزادی به عنوان بزرگترین ورزشگاه کشور همیشه محل برگزاری تیم های ملی بوده و در کنار آن بجز جام حذفی ۲۰ هفته میزبان سرخابی ها بود که این ورزشگاه تنها محل برگزاری تیم ملی باشد. طبق ادعای کیومرث هاشمی، وزیر ورزش و تنیس ۲ دستگاه VAR در کشور وجود دارد که یکی از این دستگاه ها در ورزشگاه آزادی نصب خواهد شد. موضوع استفاده از کسک دوربینی در لیگ بیست و چهارم موضوعی بود که بارها توسط مسئولان فدراسیون و وزارت ورزش در تلمبی بازی ها مطرح شد اما به نظر می رسد که شرایط استفاده از این تکنولوژی در ورزشگاه های دیگر وجود ندارد و این یعنی ۹۰ درصد از بازی های لیگ برتر بدون VAR برگزار خواهد شد.



چالش های بازیگری در فوتبال ایران: از نتیجه گرایی صرف تا شیوه های غیر متعارف!

مدیران فدراسیون فوتبال آسیا چالش های بازیگری در فوتبال باشگاهی ما را بیان کرد. به گزارش خبرگزاری فارس، مراسم اختتامیه دوره بازیگری A آسیا روز گذشته برگزار شد و سیلاری از ملی پوشان سابق فوتبال ایران از لشکریان دوگانه و سید جلال حسینی گرفته تا مهدی هاشمی نسب و رحمان احمدی در این کلاس حضور داشتند. غلامرضا دلوگرم یکی از مدرسان کلاس بود که گفت و گویی با این مربی و مدیران AFC انجام داده ایم که متن آن را در زیر می خوانید:

- کمیته آموزش فدراسیون فوتبال برنامه بازیگری این کلاس را انجام داده بود که این کلاس با دست ریاست محترم فدراسیون فوتبال و سایر همت اندرکاران به خوبی برگزار شد. دوره ای که هم از نظر کیفی و هم از نظر کمی از بهترین دوره های آموزش بازیگری بود بسیاری از بازیکنان ملی پوش در این کلاس حضور داشتند و در واقع چند کلیتین تیم ملی در ادوار مختلف در این کلاس شرکت کردند که همه حاضرین در این کلاس ظرفیت ها و پتانسیل های خوبی دارند.
- بازیکنان سابق تیم ملی کشورمان تجربه خوبی در زمینه بازیگری دارند و از نظر شخصیتی نیز در جمله بهترین ها هستند این نترت فقط نیاز به تجربه بیشتر در زمینه بازیگری دارند
- بعد از دوره A فقط یک دوره پرفوشنال (حرفه ای) بازیگری باقی می ماند که این دوستان باید بگردانند در حال حاضر مربیان که مدرک A را دارند می توانند به عنوان سرمربی در لیگ برتر کشورمان فعالیت کنند البته برای حضور در لیگ نخبگان و باشگاه های آسیا سرمربیان نیاز به مدرک حرفه ای دارند
- متأسفانه یکی از مهم ترین مشکلات فوتبال کشورمان نتیجه گرایی صرف است فوتبال ما به شدت نتیجه گرا شده و برخی مربیان هم برای حفظ امنیت شغلی خود برای نتیجه گرفتن از هر شیوه ای استفاده می کنند و

آماده نبودن ورزشگاه ها و موقیعت هایی که از دست خواهد رفت

لیگ برتر؛ بدون استاندارد!

چالش های بازیگری در فوتبال ایران: از نتیجه گرایی صرف تا شیوه های غیر متعارف!

لیگ ایران در جست و جوی یامال!

تیم های لیگ برتری با پدیده پیری و ویرو هستند. در حالی که بازیکنان دهه ۶۰ و ۷۰ کم کم به روزهای بازنشستگی خود نزدیک می شوند. دهه ۸۰ ها خود را در تیم های لیگ برتری جا انداخته اند. وقتی به فوتبال دنیا نگاه می کنیم می بینیم که بازیکنانی مثل یامال ۱۷ ساله در بالاترین سطح در حال هنرنمایی هستند و زمان آن رسیده که در فوتبال ایران نیز شاهد پدیده های جوان باشیم. فرصت دادن به جوانان می تواند آینده تیم ملی ایران را نیز تضمین کند و شاهد تغییر نسل در عرصه های ملی باشیم. اما فکر می کنید بازیکنان دهه شصتی بیشتری در لیگ برتر حضور دارند یا دهه هشتادی؟ سن بازیکنان نشان می دهد که دهه هشتادی ها، دو برابر دهه شصتی ها در لیگ برتر بازی کردند و زمان بازنشستگی دهه شصتی ها نزدیک شد.

پاکتلفی از ژوئو اورتی!

مذاکرات با ایرلور کوزن و سویا برای جدایی سردار آزمون متوقف شد

مدیران دو باشگاه با ایرلور کوزن آلمان و سویا اسپانیا برای حضور قرضی سردار آزمون در لالیگا به توافق نرسیدند.

سردار آزمون مهاجم ایرانی و فصل گذشته تیم فوتبال رم ایتالیایی پس از اتمام قرارداد قرضی اش با این باشگاه مجدداً به بایرلورکوزن بازگشت اما به دلیل غیبت غیرموجه در تفریبات این تیم، از سوی ژولی آنونسو، سرمربی این تیم از حضور در تفریبات گروهی منع شد و به همین جهت او قصد دارد تا از جرم کوروزی ها جدا شود اما هنوز باشگاهی برای خرید دائمی او اقدام نکرده است.

در همین حال یکی از مصفاات نزدیک به باشگاه سویا در شبکه اجتماعی (X) خبر داد که مذاکرات دو باشگاه برای انتقال قرضی آزمون به پین بست رسیده است و فعلاً چیزی درباره آینده آزمون مشخص نیست.

شهرداری محمدشهر

هیچ کدام مربیان خوبی نشدند. مارادونا بهترین بازیکن جهان بود اما در بازیگری ترفیعی به دست نیامورد با این حال اگر شرایط ایجاد کنیم که ملی پوشان سابق حاضر در کلاس بازیگری تجربه بازیگری بیشتری پیدا کنند و وارد چرخه بازیگری شوند می توانند به موفقیت برسند. متأسفانه سیکل مربیان ما در لیگ برتر و لیگ یک تقریباً بسته است و ورود به این چرخه بسیار سخت است.

مربیان جوان ما باید سطح ترقمات خود را پایین بیاورند و حتی اگر شده از لیگ دسته دوم و لیگ یک کار بازیگری را شروع کنند و انتظار نداشته باشند با دریافت مدرک بازیگری در لیگ برتر بازیگری کنند زیرا مهم کسب تجربه است و این تجربه در سویی نیمکت بازیگری به دست می آید.

- از دروی دیگر هباهتوریکه مربیان فوتبال ما نیازمند داشتن تحصیلات بازیگری هستند به نظر مدیران باشگاه های ما هم نیاز به آموزش دارند قطعاً دیدگاه یک مدیر ورزشی با مدیران صنعتی یا سیاسی که بر مسند باشگاه است تفاوت خواهد داشت و باید برای مدیران باشگاه های ما نیز دوره های آموزشی مناسب برگزار شود.

