

## عملیات جهنمی نیروگاه رامین و درخشن ۱۲ جوان اهوازی

## اشک و گریه در روان‌شناسی معاصر و دین

است و پژوهش‌ها و تحقیقات فراوانی را به خود اختصاص داده است آینده در رویکردهای مختلف درمانی و به خصوص روش‌های تقطیم هیچ‌حال منقطع قرار گرفته همین نوع تگریه است که نشان دهنده حالت خلائق فرد و مرد

۳. سطح احساسات عصبی و ژرف ملند  
گریه در حال نیایش که متأثرانه این سطح در روان شناسی مرور علت واقع شده است این سطح از گریه، همان است که در این روزها در مجالس اهل بیت و امام حسین (ع) مشاهده می‌کیم و شاید شرمندانی گیری درمانی را در دل مجالس برخاسته از حمامه حسین حست و خود کرد.

در سنگاه شهید مطهری (ره) کربلا دو صفحه دارد: صفحه سیاه و تاریک که در آن جایش کنم ظلیر روی داده و از این جهت حادثه کربلا یک تراژدی است که باید برای من مصیبت مردمی گفت و گریست اما صفحه دیگر صفحه سفید و نورانی است که حمامه ای در آن رقم خورد و تجلی حقیقت و انسایت است

که فقط نسل زناره اگر جنایت و تاخته

من، سه بیان مایمیتگر بحیث و بربران  
و حتی مظلومیت باشد بلکه گریه باید برای  
حسامه مقدس و باشکره اسلامی باشد که حسین  
علیه السلام در عاشورا رقم زده است در این  
دیدگاه هریشه و حسامه باید با یکدیگر همراه  
شوند شاید بران گفت گریه‌ای که تنها برای  
تراژی است سطح دوم گریه در روان شناسی

A dramatic black and white close-up of a woman's face, looking upwards with her hands raised, suggesting prayer or distress.

راستان من دهد اما آنجا که مرثیه و حماسه با یکدیگر مخلوط من شود و آنچاکه استاد شهید می فرماید: "در رثای قهرمان بخوبید" ، گزینه در سطح سرم روانشناسی قرار من گیرد.  
امام حسین(ع) جلوه حماسه و آزادگی است و کربلا پدیدهای اجتماعی که احساس شخصیت و مشت به آدمی من دهد کربلا، فلسفه و باوری صمیق راه اجتماع هدایه من دهد، ملت را مستقل من کند و اجازه نمی دهد در ملش دیگر دوب شود بنارابین گزینه بر چینین حماسه مقلدی، رشد و پیش برای صلح خود به ازمعان من آورد. بنابر این مرثیه و گزینه باید به شکلی پاشد که این حماسه و این پدیده اجتماعی را حفظ کند و حسن قهرمانی حسین را در ما تحریک و اجرا کند.  
رنانه باید به گونه ای پاشد که اسلام را، اقامه نماز را، امریه معروف و نهن از منکر را، احسانات و عاطفی علیه اسلامی را در وجود ما زنده، کند آنچنان که حماسه، خود، این گزینه بوده است. (زک حماسه حسینی شهید مطهری) به دیگر سخن فلسفه عزاداری و گزینه این است که به فلسفه قیام دست بیام او کزیره به حقیقت برسیم. هدف صرف اشک و ریختن عاطفی و هیچلی تیست بلکه اشکی ارزشمند است که در حالت مغلوبگی و پیروزی روح ما را روح حسین(ع) پاشد. این حاست که گزیره تعلیلی من دهد و این حاست که نه تنها بکاء و حتی تناک (تقطیر به گزیره) هم تواعی درمان است و گزیره در عملی متعنا من باید.  
استاد شهید مطهری (ره) می فرماید: "گزیره بر حسین باید محیی پاشد نه مخدرا. زنده کننده

نهایی گستردگی داشت و انعکاس آن در فضای  
جای آشنازی نسی حامعه با سختی های کار در  
لمروز به واسطه این رخداد من تران صرفه جویی  
مسئله اخیر که واتش های سیاری را هم دربر  
ود نسی شردا؛ بلکه تمام تبروگاه های بخار مرجد  
ری می شود؛ عملیات و فعالیت های پی درپی، گاه

تر از سری سازمانها و هماده را داشتیم چون  
ب شهرت نبرد، عکس هم که این مدت خوبی  
کنی از پیغمبا این عکس را به یادگار نشاند  
نمی بودند که در سرتیر اخبار این روزها خوش تر  
سان و کارشناسان کشور برای پیروزی در این  
مال مایه گذاشتند که هر یک شایسته تندری هستند  
کنکری، محمد صادق زاده، پوریا بهارلرگیر، علی  
فراتیزی، ناصر درویش زاده، مهندسانی هستند که  
و کامیاب بودند

الله جعفرزاده: عملیات تعمیر  
نشیخ کندانسر تبر و کاه رامین اهواز  
ساعت ۹ صبح ۲۳ تیر آغاز شد و  
ساعت سه بعداً ۲۴ تیر، با تلاش  
مهندسان داخلی و بدون لحظه‌ای  
ترقهت در عملکرد تبر و کاه به اتمام  
رسید. حالاً چند روز از این اقدام  
ارزشمند و قابل تحسین می‌گذارد و  
جامعه بیش از پیش، ارزش صفت  
و نعمت برق را درک می‌کند. شاید  
این پیروزی برای شاهدان مطرح بششد  
که چرا تبر و کاه در حالت آماده به کل  
تحت تعمیر قرار گرفت و چطور  
وقهای در روند کار آن بیش تبلید؟  
رضا خسروی، مهندس مکانیک و  
کارشناس تبریز تبر و کاه، در توضیح  
این مسئله به خیر آناندین من گوید:  
بروز اشکال در این حرزوی یک امر  
طبیعی است و محتملاً بررسی‌های  
جزئی رفع می‌شود، لما مواردی  
هم هستند که باید جدی‌تر به آنها  
پرداخت، درست مثل اتفاقی که در  
یکی از اولدهای تبر و کاه رامین اهواز  
رخ داد یک آلایندگی برای کندانسر  
بیش آمد و مانع شاخه‌ای از مدار  
که در حال ایجاد آلایندگی بود، را  
از سیستم خارج کردیم تا تعمیرات  
را آغاز کیم. براساس پرونکل های  
موجود و به مظور عیوب یلی راحت‌تر  
من می‌بایست واحد بطرور کامل لامدار  
خارج می‌شد تا پس از سرد شدن  
محیط تبر و کاه تعمیرات را

علی آقا واحد

## کژنلوم فغان اندیر!

#### مهمن توین تفاسیرو از علت قیام عاشورا

**قیام برای ایجاد حکومت یا رستگاری از خلال رنج؟**

رویداد ۲۴: اغلب تئاتری که لر واقعیت کریلا شده و بسته به شرایط احساسی و روح زمده برداشتند. در این نوشته به سه تئاتر اهلی لر این واقعه خواهیم پرداخت و شناس خواجه داد از میان تئاتر مختلف، تئاتری که امروزه از واقعیت کریلا برتری دارد و رایج شده است همان تئاتر میخایی است

فیام برای منافع شخصی تئاتری که تا حدتها تئاتر ریلی از قیام لام حسین شمرده منشد عزلت بود از قیام برای منافع شخصی سنابر توشهی حیدر عابد در کتاب «الدیش» سیاسی معاصر در جهان اسلام، از نظر اکثریت علمای اهل سنت به حضرص ابویکر بن عین (غیر از عارف معروف و نویسنده *الفخرحدات* التکیه) و ابن خلدون، امام حسین نایاب بر ضد یزید قیام می‌کرد. از نظر آنها امام حسین در حقیقت به شمشیر جدش کشید شد؛ زیرا که بر خلبان رومان، یعنی یزید، خروج کرد از مختار این نویسنده، قیام زملی رخ داد که کار بیعت تمام شده بود و «شرط خلافت» نه اجتماع در یزید لمن معاویه جمع گشته بود؛ همچینین رسول خدا گفته بود که هرگاه دیدید کسی اتحاد این امت را می‌خراده به تصرفه می‌بل سلاذ او را، هر کس که باشد، نکشید و همه آنان که در قتل امام حسین شرکت چشیده بودند، این سخن را لز پیامبر شنیده بودند و خود اهل تاویل و رائی و لجه‌دان برند و کسی او را نکشید بگرای تاویل همین حدیث که از پیامبر تقلیل می‌شود. بن عین تجلیل این اتفاق عییده، صالحی نجف‌آبادی، امام حسین به ادبیات پیروزی نیو. او نیز ملند مسیح می‌دانست به شهادت خواهد رسید. همچنین قیام برای دو ما تمسخر اهل شریعت و مزراگان دین مراجحه می‌شود. کلیدور به تحلیل ارجاع من مدد که «در آن می‌خوانیم پیوس کسان یا بد متحمل رنج همای پیاری شود و از طرف ریش سفیدان، سران، تاکهان و فقیهان شرع طرد

جهت پروردگاری از این میراث ایرانی  
جلیلگاه ویژه‌ای یافت تا تحت تبلیغ  
این داستان میراثی تحت عنوان  
سیاوشان یا همان سروشترین به وجود  
آمد که شیاهت زیبادی با عزادراری  
ایام محروم دارد همانطور که لحسان  
پاراطستر در مقابل خرد از دو  
مراسم نیچه من گیرد: «شهادت امام  
حسین و اهل بیت او، یک زیمنی  
واقعی درست ایرانی بیداگرد تابه  
یک تماشی سرگواری الهام دهنده  
و سنجیده تبدیل شرد این مراسم،  
وارث ویرانگی صدنه مراسم کهنه  
مود که ریشه‌های عصی در روح  
ایرانی داشت، شاید به همین دلایل  
بود که اوزش، و احترام واقعه که سلا  
منان غیر شیعه، تکه داشت و تبا  
تبدیل شهادت به شفاعت  
پس از پیروزی اقلیاب و کم رنگ  
شدن حال و هرای انتشاری در دهه  
هفتاد، تاکسیر سیاسی از قیام عاشورا  
نیز از رونق افتداد و در بربر،  
ظیری از واقعه‌ای کربلا ارله شد  
که می‌تران آن را «تبدیل می‌سیایی»  
خواند. مظفر از تفسیر می‌سیایی  
این است: همانطور که می‌سخان  
عقیده می‌سیونان، برای جهان گلهان  
شر به حلب کشیده شد و جهان  
خود را در راه بخشش گناه لسانها  
داد، امام حسین نیز برای جهان  
گلهان شر.

آگھے فہد ان سند مالکت

**۱- پیغام مدنیت سند مالکیت**  
 سانame و استهاده محلی مصدق اعلام اینکه سند مالکیت تکریگی شد انگک یکتاب خانه به مساحت ۱۱۴/۵ متر مربع اصلی واقع در بخش ۱۵ مهاباد به شماره چاپی سند ۸۷۷۰/۷۸ ب ۱۴۰۱ و دفتر لکترونیکی ۰۵۶۴۸ ۱۴۰۲۲۰۳۱۳۰۰۷۰۰۵۶۴۸ در گردیده است، در اثر سهل انگاری مفترض شده است لذا مطابق تصریه ۱۲۰ آنین نامه قانون ثبت مراتب مدنی انجام معامله یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود باشد طرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اسناد و املاک مهبلاد تلیم نمرده و رسید دریافت نماید. بدینه است که پس از انتضای مهلت فائزی و عدم مالکیت لشتن صادر خواهد شدم لف ۸ شناسه آگهی ۱۷۴۲۶۴۴ تاریخ انتشار: روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۳۱  
**محمد طلوعی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مهبلاد**

بر وجوده ظلم سیزدهمی روایت عاشر را سرگز می‌کند در عرض، بیشتر چیزی که روایت می‌شود «مشاعر» امام حسین برای محیین است و اینکه اگر کسی برای ایشان قطعه‌ای اشک بربرد گشایش محسوب شود، خواهد شد به نظر می‌رسد همه چیز در زمانه‌ها، از جمله کارگری روایات دینی علیه ستم حاکمان شنگر، پیغمبر سیاست زدایی گشته و در تأسیس با زندگی داده، محظوظ آمده است.