www.aminnews.ir amine.mardom@yahoo.com @aminnewspaper
مراصنامه اخلاقی روزنامه نگاران روزنامه امین در سایت روزنامه

امین

روزنامه سراسری سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: میرایوب پیرایش قهوه چی
نشانی دفتر تبریز: خیابان امام خمینی(ره) - کلانتر کوچه - کوچه ششم
پلاک ٦١ - طبقه اول
تلفن: ٣٣٣٥٢٧٧٤ (٠٤١) و ٣٣٣٥٢٧٧٩ (٠٤١) تلفکس: ٣٣٣٥٢٧٥١ (٠٤١)
آدرس پست الکترونیکی: amine.mardom@yahoo.com

نشانی دفتر تهران:
خیابان کارگر - نرسیده به چهارراه لشکر
روبروی ساختمان پست - پلاک ٨٥١ طبقه سوم - واحد٦
تلفن: ٦٦٤٩٤٣١٨ (٠٢١) و ٦٦٤٩٤٣٩١ (٠٢١)
لیتوگرافی: واژه
چاپ: برلیان

www.aminnews.ir
@aminnewsagency 376
@aminnewspaper
@aminnewspaper1376

چهارشنبه ٢٣ مرداد ١٤٠٣ / ٩ صفر ١٤٤٦ هـ. ق / 14 Aug 2024 / شماره ٦٨١٥ / سال بیست و هفتم

به این نسل احترام بگذارید:

ورزش ایران در دست دهه هشتادی‌ها!

*ایمان گودرزی

المپیک پاریس ٢٠٢٤ پس از ١٦ رو رقابت نفسگیر ورزشکاران به پایان رسید و کاروان ایران موفق شد با ١٢ مدال، ٣ طلا، ٦ نقره و ٣ برنز به کار خود پایان دهد. مدال‌های طلای شیرینی که در کشتی و تکواندو به دست آمد، اولین مدال نقره تاریخ ورزش زنان، درخشش جوانه‌های ورزش ایران در عرصه بین‌المللی اتفاقات شیرینی بود که در پاریس تجربه کردیم و از دست دادن باورنکردنی مدال طلا در کشتی امیرحسین زارع و حسن یزدانی لحظات تلخ المپیک پاریس بود.

٥٠درصد دهه هشتادی!

کاروان ورزشی ایران در پاریس ترکیب جوانی داشت و با میانگین ٢٣ سال جز کشورهای جوان این رقابت ها بود، همین موضوع باعث تا نیمی از مدال های ایران به نام دهه ٨٠ی‌ها ثبت شود.
شهراری پینگ‌پنگ‌باز ٣٩ ساله در کاروان ٤٠ نفره، مسن‌ترین ورزشکار المپیکی ایران بود و محمدرضا بیرانوند تیرانداز اهداف پروازی ١٥ ساله جوان‌ترین.
از این جمع ١٠ نفر دهه‌هشتادی بودند؛ سامیار عبدلی، فاطمه مجلل، امیرعلی آذرپیرا، علی لیب، علیرضا مهمدی، رحمان عمرزاده، آرین سلیمی، سعید اسماعیلی، مینا نعمت‌زاده و محمد بیرانوند.
٦ نفر از جمع این ١٠ نفر مدال گرفتند تا شاهکارشان سهم زیادی در بیست و یکمی کاروان ورزشی ایران در المپیک داشته باشد.
سهم ایران از فینال‌های المپیک، حضور در ٩ فینال بود که نتیجه‌اش، بهترین نتیجه کاروان در المپیک به حساب می‌آید، البته بعد از ٢٠١٢ لندن. در حالی که همه چشم به مدال باتجربه‌هایی مثل حسن یزدانی و امیرحسین زارع داشتند و با اینکه دود از کنده بلند می‌شود، اما این بار حکایت، حکایت دیگری بود؛ حکایت کرلاکی که جوانترها در اولین حضور المپیک به راه انداختند. چراغ هنرنمایی دهه‌هشتادی‌ها با نقره علیرضا مهمدی فرنگی‌کار روشن شد در وزن ٨٧ کیلو، همان مدالی که چند ماه پیش در قهرمانی جهان هم گرفته بود؛ آن هم در اولین تجربه المپیکی‌اش.
بعد از او نوبت به درخشش مینا نعمت‌زاده تکواندوکار ١٩ ساله در روز دوازدهم بازی‌های المپیک رسید وقتی در بازی رده‌بندی مقابل دنیا ابوطالب عربستانی ایستاد؛ تکواندوکاری که جواب جنگ روانی را که قبل از آمدن روی شیاپچلنگ شروع کرده بود، با ضربه عقرب نعمت‌زاده دریافت کرد و مینا هم صاحب مدال برنز المپیک شد؛ مدالی که به امام زمان هدیه شد و البته قبای خادمی مسجد جمکران را به تن او کرد. سعید اسماعیلی پسر ٢١ ساله دزفولی، طلای از دست رفته قهرمانی جهان با غفلت دو ثانیه‌ای را در المپیک جبران کرد. او هرچند هیچ لقبی را یدک نمی‌کشید، اما جور بعضی نامداران را در پاریس کشید.
رحمان عمرزاده آزادکار ٦٥ کیلو، با درخشش خارق‌العاده تا قبل از فینال، همه مدال طلا را برایش کنار گذاشته بودند، اما نشد که خوشحالی‌اش از المپیک کامل شود. او با فیلمبردار کشتی‌گیر ژاپنی باخت تا پاریس را با مدال نقره ترک کند.
اوج آتش‌بازی دهه‌هشتادی‌ها، مبارزه بی‌نقص آرین سلیمی بود؛ تکواندوکار ٢٠ ساله کرملشاهی که در فینال به حریف انگلیسی‌اش رحم نکرد و با شکست او بعد از ١٦ سال طلسم بی‌طلایی ایران را شکست و افتخار تکواندوی ایران در المپیک را با چهارمین مدال تکمیل کرد. البته علی لیب رکابزن دهه‌هشتادی هم با اینکه در دوچرخه‌سواری استقامت جاده مدال نگرفت اما بعد از ١٦ سال اولین ایرانی بود که از خط پایان بازی‌های المپیک گذشت.

لیگ بیست و چهارم پر از دهه هشتادی!

دیدن جوانان دهه هشتادی به کاروان المپیک ختم نخواهد شد، لیگ برتر ایران که از ٥شنبه استارت می‌خورد نیز جوانان زیادی را به خود خواهد دید.
از دهه هشتادی‌هایی که فصل گذشته به خوبی خودشان را در تیم های باشگاهی نشان دادند می توان به آریا یوسفی، سعید کریم‌آذر، علیرضا جعفرپور، فردین یوسفی، حسین گودرزی، سعید سحرخیزان، مهدی هاشم‌نژاد، افشار صداقت و سامان فلاح اشاره کرد که در لیگ بیست و چهارم نیز باید شاهد درخشش آنها باشیم. در این میان از محمدجواد حسین‌نژاد نیز می توان نام برد که جایزه برترین استعداد جوان فصل گذشته را به خودش اختصاص داد اما فصل آینده به عنوان لژیونر در لیگ روسیه به میدان خواهد رفت.

اجرای دکترین کشتی و تکواندو در مستطیل سبز

سعید آقایی؛ بازیهای المپیک پاریس ٢٠٢٤ یکشنبه شب به پایان رسید و کاروان ٤٠+١ نفره ایران در این رقابتها با ١٢ مدال رسما به کار خود پایان داد ٣ طلا، ٦ نقره و ٣ برنز محصول مدال های ایران در پاریس بود. از این تعداد مدال یک طلا در تکواندو و ٢ طلا در کشتی فرنگی بدست آمد؛ ٢ نقره در تکواندو، یک نقره در کشتی فرنگی و ٣ نقره در کشتی آزاد حاصل شد و یک برنز در تکواندو و ٢ برنز در کشتی آزاد و فرنگی به ایران رسید. این آمار عجیب و معنادار نشان می دهد که ورزش ایران تنها در دو رشته کشتی و تکواندو توانسته در المپیک مدال آوری کند و البته بدرخشد و بقیه رشته های اعزامی ناکام برده اند. فراموش نباید کرد که کشتی و تکواندو در یک اتفاق تاریخی و جذاب در پاریس درخشش مافوق تصور داشتند تا ورزش ایران دومین نتیجه عالی ادوار تاریخ خود در المپیک را دشت کند. تکواندو با ٤ نماینده ٤ مدال شکار کرد و رکورد خارق العاده ١٠٠ درصدی را برجای گذاشت. کشتی نیز با ١١+١ نماینده ٨ مدال گرفت و رکورد هیجان انگیز ٧٥ درصدی را ثبت کرد. آنچه نشان می دهد که این دو رشته ورزشی و مدال آور ایران برانسی شاهکار کرده اند. درباره عملکرد درخشان این رشته می توان دلایل متعددی را ردیف کرد و عوامل بسیاری را برشمرد اما بی تردید یکی از مهمترین و شاید مهمترین دلیل در توفیق این دو رشته مدیریت برده. دو مدیر کارکشته و کهنه کار از جنس این دو رشته که هر دو المپین برده اند و هر دو مدال المپیک را به سینه زده اند، در تکواندو و کشتی به گرمه ای عمل کردند که باز هم ثابت شود کار را باید به کاردان سپرد. حضور مدیری از جنس ورزش که خود آن رشته را در بالاترین سطح و با بهترین کیفیت تجربه کرده و موفقیت های ریز و درشتی را کسب کرده باشد، یک نسخه عالی و شفابخش برای تضمین موفقیت آن رشته است. مدیری که چالش های رشته خود را با گوشت و پوست و استخوان خود لمس کرده باشد و ورای تجربیات گرانبها، به آن رشته عرق و تعصب داشته باشد، یک انتخاب ایده آل و اصلح برای فدراسیون های ورزشی است.
آنچه تکواندو و کشتی در المپیک رقم زدند، این دکترین قدیمی و امتحان پس داده را دوباره یادآوری می کند که باید ورزش را به اهلش سپرد. اتفاقی در که سایر رشته ها آن را نمی بینیم و نتیجه این می شود که در اغلب رشته های ورزشی یک ناکام محض هستیم که تنها تساشاچی موفقیت های دیگران باید باشیم.
شاید مهمترین مصداق این انگاره در فوتبال باشد که با آن سرمایه عظیم مادی و معنوی و توجه فراگیر مردم و رسانه ها مدتهاست از دایره موفقیت دور افتاده و روی غلطک ناکامی تاتی تاتی می کند. بی تردید یکی از ریشه های ناکامی کلیشه ای فوتبال در مدیریت نهفته شده و باید از تصمیم سازان و تصمیم گیران پرسید چرا چنین نسخه شفابخشی را حتی برای یک بار هم که شده در فوتبال امتحان نمی کنند؟ چرا فوتبال را به دست یک فوتبالی و یک ستاره ملی نمی دهند؟ تا چه زمانی فوتبال باید جولانگاه غریبه ها و نااهلان باشد؟ چرا در فوتبال نسخه کشتی و تکواندو اجرا نمی شود؟ مگر فوتبال ستاره بزرگ و در طراز بین المللی کم دارد؟ تاریخ فوتبال ایران لبالب از ستاره های بزرگی بوده که در عرصه بین المللی به سر آنها قسم می خورند و اعتبار دارند. مگر این فوتبال امثال دایی و مهدوی کیا را ندارد؟ آیا واقعا یک ستاره بزرگ فوتبالی نمی تواند این رشته را مدیریت کند؟ اصلا فوتبال را به دست ساعی و دبیر بسپارید. مدیران موفقی که فوتبالی نیستند اما از مدیران غیرفوتبالی، غریبه ها و نامادری ها هزار بار بهترند. مدل حکمرانی آقایان غلط است. فوتبال را به دست صاحبش بسپارید. فوتبال نامادری نمی خواهد. این مسیر را برای یک بار هم که شده امتحان کنید، شاید خوشتان آمد!

ذکر روز چهارشنبه

«یا حَیُّ یا قَیُّومُ»
ای زنده و ای پاینده

رخدادهای تاریخی امروز

- وفات "سلمان فارسی" صحابی بزرگوار پیامبر اسلام (٣٥ ق)
- حمله ی آقامحمدخان قاجار به گرجستان (١٢٠٩ ق)
- درگذشت "برتولت برشت" شاعر و نویسنده برجسته آلمانی (١٩٥٦م)
- تولد "لئوناردو داوینچی" نقاش، هنرمند و مبتکر نامدار ایتالیایی (١٤٥٢م)
- کشف بنزین (١٨٢٥م)

استفتائات رهبری

اگر امام جماعت در تلفظ برخی از اذکار نماز اشتباه کند؛ آیا اقتدا به او یا ادامه دادن نماز جماعت به اقتداء وی صحیح است؟
اگر اشتباه وی در غیر قرائت حمد و سوره باشد، مانعی ندارد.

حدیث روز

امام علی علیه السلام
لا ظَهیرَ کالمُشاوَرَة.
هیچ پشتیبانی چون مشاوره نیست.

داستان کوتاه

◆ از این ستون به آن ستون فرج است ◆

مردی گناهکار در آستانه ی دار زدن بود. او به فرماندار شهر گفت: واپسین خواسته ی مرا برآورده کنید. به من مهلت دهید بروم از مادرم که در شهر دوردستی است خداحافظی کنم. من قول می دهم بازگردم. فرماندار و مردمان با شگفتی و ریشخند بدو نگریست. با این حال فرماندار به مردمان تماشاگر گفت: چه کسی ضمانت این مرد را می کند؟ ولی کسی را یارای ضمانت نبود. مرد گناهکار با خواری و زاری گفت: ای مردم شما می دانید که من در این شهر بیگانه ام و آشنایی ندارم. یک نفر برای خشنودی خدای ضامن شود تا من بروم با مادرم بدرود گویم و بازگردم.
ناگه یکی از میان مردمان گفت: من ضامن می شوم. اگر نیامد به جای او مرا بکشید.
فرماندار شهر در میان ناباوری همگان پذیرفت. ضامن را زندانی کردند و مرد محکوم از چنگال مرگ گریخت. روز موعود رسید و محکوم نیامد. ضامن را به ستون بستند تا دارش بزنند، مرد ضامن درخواست کرد: مرا از این ستون ببرید و به آن ستون ببندید. گفتند: چرا؟
گفت: از این ستون به آن ستون فرج است. پذیرفتند و او را بردند به ستون دیگر بستند. که در این میان مرد محکوم فریاد زنان بازگشت.
محکوم از راه رسید ضامن را رهایی داد و ریسمان مرگ را به گردن خود انداخت.
فرماندار با دیدن این وفای به پیمان، مرد گنهکار محکوم به اعدام را بخشید و ضامن نیز با از این ستون به آن ستون رفتن از مرگ رهایی یافت.

توتولو روی نیمکت تیم ملی والیبال!

فدراسیون والیبال در حال مذاکره با مربیان مختلف برای هدایت تیم ملی والیبال است. این گزینه‌ها همگی جزو مربیان بزرگ والیبال دنیا محسوب می‌شوند، اما مشکلی که برای جذب آنها وجود دارد قرارداد این مربیان با تیم‌های باشگاهی است.
فدراسیون والیبال قصد ندارد مربی‌ای را به خدمت بگیرد که در نیمی از سال، درگیر مسابقات باشگاهی باشد. از همین رو طبق صحبت‌های اخیر میلاد نقوی، قرار است یک دستیار درجه اول به ایران بیاید و تا زمانی که مربی بزرگ خارجی جذب شود وی کارهای فنی تیم ملی اعم از زیر نظر گرفتن رقابت‌های لیگ برتر و شناسایی بازیکنان برتر این رقابت‌ها را برای دعوت به تیم ملی بر عهده بگیرد.
شنیده می‌شود ترماسو تورتولو جدی‌ترین گزینه فدراسیون والیبال برای این سمت است تا به نوعی سرمربی موقت تیم ملی لقب بگیرد. در کنار وی هم پیمان اکبری قرار خواهد گرفت؛ مربی‌ای که در لیگ ملت‌ها در کادر فنی تیم ملی حضور داشت و پس از اخراج پانز هدایت این تیم را در ٣ بازی پایانی خود در لیگ ملت‌ها بر عهده گرفت.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
اداره کل آذربایجان شرقی

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان آذربایجان شرقی در نظر دارد اجرای پروژه زیر را از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه از ساعت ١٨ مورخه ١٤٠٣/٠٥/٢٢ می باشد.
لذا از کلیه اشخاص (صرفاً حقوقی) دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد و شرایط مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و پس از تکمیل، اسناد و قیمت پیشنهادی خود را در سامانه مذکور ثبت نموده و علاوه بر آن پاکت «الف» را تحویل دبیرخانه اداره کل به آدرس: تبریز - خیابان ارتش جنوبی - تقاطع خیابان مصلی - ساختمان مرکزی، نمایند.
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: ساعت ١٤ روز چهارشنبه مورخه ١٤٠٣/٠٥/٣١ می باشد.
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ١٤ روز شنبه مورخه ١٤٠٣/٠٦/١٠ می باشد.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه فقط به یکی از صورتهای زیر به دستگاه مناقصه‌گزار تسلیم می‌شود:
١. رسید بانکی واریز وجه به حساب شماره ٤٠٥٤٠٢٦٢٠٧٥٦٥٥٦٧ (بانک مرکزی ایران)
(شناسه واریز ٩٧٦١١٣٧٥٤٢٠٠٠٠٤٠٥٤٠٢٦٢٠٧٥٦٥٥٦٧)
١-١: درج شماره حساب شبا بنام شرکت و شماره تلفن همراه، بصورت دقیق و خوانا در پشت رسید بانکی، جهت استرداد الزامی است و شرکت کنندگان باید بلافاصله جهت تأیید پرداخت خود با در دست داشتن فیش واریزی، به امور مالی اداره کل واقع در ساختمان مرکزی مراجعه نمایند.
٢. ضمانت‌نامه بانکی به نفع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان آذربایجان شرقی، با کد اقتصادی: ٤١١٣٦٨٦٤٦٥٧٧ و شناسه ملی: ١٤٠٠٠١٩٧٦٢٠ و شماره شبا: IR٨٨٠١٠٠٠٠٤٠٥٤٠٢٦٢٠٧٥٦٥٥٦٧
٢-١: مدت اعتبار ضمانتنامه برابر با اعتبار پیشنهادها بوده و حداقل ٣ ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهادها می باشد و برای ٣ ماه دیگر نیز قابل تمدید می‌باشد. بدیهی‌است ضمانتنامه‌های بانکی باید طبق فرم‌های مورد قبول تنظیم و بنام شرکت باشد.
مدت زمان اجرای پروژه از تاریخ عقد قرارداد تا ٢٤ ماه خواهد بود و پیمانکار متعهد می‌گردد به محض عقد قرارداد نسبت به شروع کار اقدام نماید.
*پرداخت کلیه صورت وضعیتها بصورت نقدی و متناسب با تخصیص اعتبار، دریافتی از خزانه و پس از ارائه صورت وضعیت و اسناد مثبته به ذیحسابی خواهد بود و به استناد ماده (٣٦) شرایط عمومی پیمان و مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ١٢٣٤٠٢/ت ٥٠٦٥٩ هـ مورخ ١٣٩٤/٩/٢٢ پیش پرداخت به میزان ٢٥ درصد مبلغ اولیه پیمان، در سه قسط بشرح مندرج در آیین نامه مذکور، در ازای ارائه ضمانتنامه بانکی، امکانپذیر خواهد بود.

ردیف	پروژه	شهرستان	رشته	نوع اعتبار	برآورد اولیه به میلیون ریال	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
١	مرمت و استحکام بخشی دبیرستان فردوسی تبریز	تبریز	مرمت	نقدی	٥٠/٠٠٠	٢/٥٠٠/٠٠٠/٠٠٠

*پیشنهادات واصله در تاریخ ١٤٠٣/٠٦/١١ رأس ساعت ١٠ روز یکشنبه در محل دفتر امور پیمان اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان واقع در ساختمان مرکزی مفتوح خواهد شد و انتخاب برنده براساس بخشنامه شماره ٩٤/١٥٨٧٦٤ مورخ ٩٤/٧/١٣ (تعیین دامنه قیمت های متناسب پیشنهادی) خواهد بود.
* بدیهی است ثبت نام اولیه مناقصه گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی بوده و هزینه چاپ آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.
*اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: ٠٤١-٣٥٥٧٤٣٨١ مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ١٤٥٦ و ٠٢١-٥٧٨٩٥٧٨٩
*دفتر ثبت نام استان تهران: ٨٨٩٦٩٧٣٧ و ٠٢١-٨٥١٩٣٧٦٨ دفتر پشتیبانی استان آذربایجانشرقی: ٠٤١-٣٥٥٦٦٩٧٧
*اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت (www.setadiran.ir)، بخش «ثبت نام/ پروفایل» و «تأمین کننده/ مناقصه گر» موجود است.

روابط عمومی اداره کل

شناسه آگهی: ١٧٦٦٠٣٢

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی پروژه ی احداث سرویس بهداشتی و نمازخانه در شهر سهند
شماره فراخوان : ٢٠٠٣٠٠٥٦٥٠٠٠٠٠٢٠

شهرداری سهند در نظر دارد برابر مصوبه شورای محترم اسلامی به شماره ٢٢٤ مورخه ١٤٠٣/٠٢/٢٣ ، در خصوص احداث سرویس بهداشتی و نمازخانه در شهر سهند را از طریق مناقصه عمومی و از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به مدت چهار ماه به شرح ذیل به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد شرکت کنندگان و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه مذکور به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
١- مشخصات و شرایط پیمان:
الف) شرکت کنندگان بایستی دارای صلاحیت رتبه ی ٥ پیمانکاری رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه نظام فنی و اجرایی کشور باشد. تصویر مدارک ثبتی شرکت ، آگهی آخرین تغییرات ، اساسنامه ، اظهارنامه ، گواهی تشخیص صلاحیت ، ارائه فرم خود اظهاری و ظرفیت آماده به کار به صورت امضاء شده در سامانه ستاد بارگذاری گردد.(رعایت تمامی شرایط دعوتنامه ی شرکت در مناقصه و امضای تمامی اسناد بارگذاری شده در سامانه الزامی می باشد)
ب) برآورد اولیه مناقصه ٢٨/٩٣٣/٨/١٠/٥٩٦ ریال تعیین می گردد.
ج مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ١/٤٤٧/٠٠٠/٠٠٠ ریال بوده که شرکت کنندگان در مناقصه بایستی با ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر با اعتبار سه ماهه ضمیمه پاکت الف نموده و در سامانه ستاد ایران درج نمایند. شرکت کنندگان موظف به ارائه اصل ضمانتنامه به دبیرخانه شهرداری و اخذ رسید قبل از بازگشایی پاکات (ساعت ١٣:٠٠) می باشند.
٢) اطلاعات زمانی تجدید مناقصه بشرح ذیل می باشد :

شرح	تاریخ	ساعت	شرح	تاریخ	ساعت
زمان اولین انتشار آگهی / ارسال به صفحه اعلان عمومی	١٤٠٣/٠٥/١٧	٠٨:٠٠	مهلت دریافت اسناد	١٤٠٣/٠٥/٢٩	١٤:٠٠
مهلت ارسال پاکت های پیشنهاد	١٤٠٣/٠٦/١٠	١٢:٣٠	زمان بازگشایی پاکت ها	١٤٠٣/٠٦/١٠	١٣:٠٠
زمان اعتبار پیشنهاد	١٤٠٣/٠٧/١٠	١٤:٣٠			

٣) شهرداری در رد و قبول هر یک از پیشنهادات مختار است و به پیشنهاد مبهم و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
٤) در صورتی که برنده اول و دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده ی آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
٥) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در سایت ستاد ایران www.setadiran.ir درج گردیده است.
تاریخ انتشار: نوبت اول ١٤٠٣/٠٥/١٧ - نوبت دوم ١٤٠٣/٠٥/٢٤

محمدی- سرپرست شهرداری سهند

شناسه آگهی: ١٧٦٤١٠٢