

در جشنواره فرهنگ و غذای ایران و ارمنستان آذربایجان شرقی رتبه نخست جشنواره را کسب کرد

سومین دوره جشنواره فرهنگ و غذای ایران و ارمنستان که با برنامه ریزی سفارت جمهوری اسلامی در ارمنستان از ۲۰ مردادماه ۱۴۰۳ آغاز شد در حوزه‌های مختلفی نظیر تهیه غذاهای ارمنی و ایرانی، ارائه محصولات هنری و صنایع دستی، بخش موسیقی-هنری برگزار شد و تیم‌های ارمنی و ایرانی با تهیه و ارائه انواع غذاهای ملی و محلی هر دو کشور در غرفه‌های خود به رقابت پرداختند.

گروه‌های فرهنگی، هنرمندان و آشپزان از پنج استان ایران در این جشنواره شرکت کردند که از آذربایجان شرقی نیز هیأتی از اتحادیه صنف کباب پزان بناب به سرپرستی صادق ولی‌نژاد بنای رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بناب به نمایندگی و به همت تلاش‌های دوستی ایران و ارمنستان، ضمن شرکت در این جشنواره، موفق به کسب رتبه نخست بخش تهیه غذای این دور از رقابت‌ها شدند.

نقش بنیادی جاده کالاه-جلفا در معرفی ظرفیت‌های بالقوه حریم رود ارس

حیدر فتح‌زاده در حاشیه بازدید از جاده کالاه-جلفا در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: این جاده به طول ۱۰۷ کیلومتر در حال احداث بوده و طی دو ماه اخیر زمین مورد نیاز برای احداث ساختمان پایانه تأمین شده است. زمان اجرای این پروژه ۳۶ ماه تعیین شده و تا کنون پیشرفت فیزیکی مطلوبی نیز داشته است.

فتح‌زاده خاطرنشان کرد: جلبابی ناسیبات در مسیر احداث جاده با همکاری دستگاه‌های مرتبط صورت گرفته و احداث جاده از چندین نقطه انجام می‌گیرد. جاده کالاه-جلفا نقش بنیادی در معرفی ظرفیت‌های بالقوه حریم رود ارس برای سرمایه گذاری، جذب گردشگری، توانمندسازی ساکنین رود ارس و تسریع در حمل و نقل بین جمهوری اسلامی ایران و کشورهای منطقه خواهد داشت.

اخذ ۲ مجوز آزمایشگاه «آب» و «معمد خاک» در دانشگاه آزاد تبریز

رجیم وکیل‌زاده معاون پژوهش و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز از اخذ دو مجوز آزمایشگاه «آب» و آزمایشگاه «معمد خاک» توسط دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز خبر داد. دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز به یسترانه استادان و همکاران محرب و تجهیزات خود در حوزه خاک و آب اقدام به اخذ مجوز آزمایشگاه معمد کرد که مجوز آزمایشگاه بخش آب شامل هفت پارامتر و در بخش فلزات سنگین با هشت پارامتر صادر شد و مجوز آزمایشگاه معمد خاک نیز به‌زودی بعد از تأیید تست همزمان نمرته‌ها صادر می‌شود. در راستای سند چشم‌انداز ۱۴۰۴ و تحقق اصل ۴۴ قانون اساسی و به‌منظور تقویت خودرظلهاری در پایش آلودگی‌ها و ارتقای شاخص‌های زیست محیطی کشور در بخش محیط زیست انسانی کمک کنیم. جدی قرار گرفته است.

وی ابراز امیدواری کرد که بتوانیم در موضوع پایش‌های زیست‌محیطی و در نهایت رفع آلودگی‌ها و ارتقای شاخص‌های زیست محیطی کشور در بخش محیط زیست انسانی کمک کنیم.

جاده "جوان" ورزشگاه یادگار امام تبریز آماده بهره‌برداری شد

شهردار منطقه ۳ تبریز از اتمام عملیات عمرانی جاده جوان در راستای تعریض و بازگشایی امتداد این جاده و ساماندهی ورودی شرقی ورزشگاه یادگار امام (ره) خبر داد و گفت: با تلاش همکاران عمرانی منطقه پروژه بازگشایی و تعریض یک کیلومتری جاده جوان آماده بهره‌برداری شد. علی‌قلسی‌با اعلام این خبر گفت: عملیات تعریض و همچنین بازگشایی امتداد خیابان جوان به طول یک کیلومتر و عرض ۳۵ متر به اتمام رسید که در این راستا عملیات احداث دیوار سنگی به ارتفاع ۳ متر و حجم ۲۰۰۰ متر مکعب به اتمام رسیده و نزدیک به ۳۰۰۰ متر طول جدول گذاری انجام شده است. این پروژه دارای دو لاین رفت و برگشت است که برای مسطح سازی لاین‌های رفت و برگشت، به طول ۵۰ متر و در ارتفاع ۱۰ متر و به حجم ۸۰۰ هزار متر مکعب عملیات خاک‌برداری و خاکریزی انجام شده است.



پیش‌پیش می‌شود مسال حدود ۷۵۰ هزار تن گندم در آذربایجان شرقی تولید و ۵۵۰ هزار تن به صورت تضمینی خریداری شود. اما به نظر می‌رسد به جهت پایین بودن میزان کلرنتن محصول تولیدی استان، بخشی از نیاز آرد نان استان از دیگر مناطق یا خارج از کشور تأمین می‌شود.

گندم یکی از محصولات راهبردی در امنیت غذایی محسوب می‌شود و با توجه به اینکه تولید و مصرف آن همزمان صورت می‌گیرد، فرصت برای کثیفی سازی این محصول مهم بسیار کم بوده و مسولان و کشاورزان بیشتر به دنبال کثیف در تولید گندم هستند تا وابستگی کشور به خارج را در تولید این محصول کاهش دهند.

نا به گفته فعالان عرصه گندم و آرد، کثیفی که در آذربایجان شرقی تولید می‌شود با توجه به ارقام آن و همچنین شرایط نامی حاکم بر این استان، در مقایسه با گندم تولیدی در استان‌های شمالی و جنوبی از مرغوبیت پایینی برخوردار بوده و میزان کلرنتن (نوعی پروتئین) آن در حد پایینی قرار دارد. بر این اساس آرد حاصل از این گندم صرفاً برای صنف و صنعت خوب بوده و برای آنکه بتوان از این محصول در خیازی و پخت نان استفاده کرد حتما باید مقادری گندم مرغوب که از خارج از استان وارد می‌شود با گندم استان مخلوط شود که این کار از سوی واحد غله و با تست سفارش در سامانه فروش صورت می‌گیرد و به کارخانه‌جات تولید آرد تحویل می‌شود. نکته مهمی که در مورد آرد از گندم بسیار حائز اهمیت است موضوع خراب گندم است به این معنی که پس از برداشت گندم، حداقل باید پس

مرغوبیت گندم آذربایجان شرقی چقدر است؟

شاهدی با بیان اینکه نیاز سالانه آذربایجان شرقی به آرد در بخش خیازی نزدیک همین رقم است، افزود: در کنار خیازی، مصرف ماهله صنایع استان ۱۵ هزار تن آرد است که بخشی از این نیاز از سوی اداره کل غله و بخشی هم از سایر استان‌ها و از طریق بخش خصوصی تأمین می‌شود.

مدیر کنترل کثیفی اداره کل غله و خدمات بازرگانی نیز با تأیید اینکه میزان کلرنتن گندم تولید شده در استان نسبت به دیگر نقاط کشور پایین است، گفت: برای جبران میزان پایین کلرنتن گندم، از گندم‌هایی که کلرنتن بالا و استاندارد دارند استفاده و با تولیدات استان مخلوط می‌کنیم تا آرد حاصله قابلیت مصرف خیازی نیز داشته باشد.

مهدی شهباز داد: میزان کلرنتن در گندم تأثیری در خرید و قیمت آن ندارد و قیمت خرید تضمینی این محصول راهبردی امسال ۱۷۵ هزار ریال برای هر کیلرست.

وی به برنده‌های مرکز تحقیقات دیم کشور در مراغه برای کثیفی سازی گندم تولیدی در استان با استفاده از بذره‌های اصلاح شده نیز اشاره کرد و گفت: کارهای تحقیقاتی زمانبر است و چون اختلاف قیمت در خرید وجود ندارد، کشاورزان بیشتر ترجیح می‌دهند از بذرهایی که محصول بیشتری می‌دهند استفاده کنند. کثیفی سازی نیاز به زمان، سرمایه گذاری و حمایت دارد و مجموعه جهاد کشاورزی به دنبال کثیفی سازی گندم تولیدی در استان است و در این راستا اقدامات خوبی انجام شده است.

مدیر عمل کارخانه آردسازی میادیز با بیان اینکه گندم تولید شده در آذربایجان شرقی برای مصرف در بخش صنعتی و صنعتی مناسب است، گفت: پایین بودن کلرنتن پروتئین گندم استان در آزمایش‌هایی که انجام داده‌ایم به وضوح دیده می‌شود. حافظ ابراهیمی ادامه داد: تنها راه رفع این کمبود، واردات گندم مرغوب از خارج از استان و مخلوط کردن آن است که خوشبختانه این کار از سوی اداره غله صورت می‌گیرد.

وی با بیان اینکه ۳۲ نوع آرد تخصصی در این واحد تولید می‌شود، گفت: بیشتر آرد تولیدی این واحد، در بخش نانبری مصرف می‌شود اما آرد سیلر بخش‌ها نیز در ایاز بذره‌های اصلاح شده واحد تحقیقات دیم می‌تواند به رشد تولید و همین طور بالا رفتن کیفیت گندم و آرد بی‌الحمد که البته لازمه این کار ورود دولت و حمایت از کشاورز و تحقیقات بیشتر است.

وی همچنین از تأخیر در پرداخت قیمت گندم خریداری شده به کشاورزان انتقاد کرد و افزود: پرداخت قطره چکانی وجه خرید گندم از سوی دولت، کشاورزان را به حسرت خورده‌ی و معامله با دلالتان گندم سوق می‌دهد و این با متفرقه امنیت غذایی در منافات است.

وی به انواع آزمایش‌های کثیفی در این استان نیز اشاره کرد و گفت: تلاش ما بر این است تا آرد مناسب هر صنفی را تولید و توزیع کنیم زیرا معتقدیم که مشتریان، اصلی‌ترین ناظران تولیدات کارخانه هستند.

صداوسیما آذربایجان شرقی مشکلی با پخش ورزشی ندارد

ریسندگان نیز داریم. رضایی عنوان کرد: بر اساس قانون اساسی پخش عمومی مردم حق است و در کشور ما قانون اساسی اجازه صداوسیما خصوصی را نمی‌دهد. صداوسیما رسلی رسلی است و هر موضوعی که در آن بیان می‌شود بین مردم از اعتبار بالای برخوردار است و در بحث سقوط بلگرده رئیس جمهور نیز ما تا زمانی که خبر رسمی شده بود حق پخش نداشتیم و پس از قطبیت صحت این خبر ۵ روز متوالی برنده پخش رضایی ادامه داد: سه روز تشییع پیکر شهدای خدمت را بدون اختصاص بحث زمان جدیدی پیش بریدیم و تسلی‌شکمه‌های تلویزیونی نیز اخبار و تصاویر خود را از ما گرفتند، ما در این قضیه سنگ تمام گذاشتیم و همکاران ما به صورت شبانه روزی تلاش کردند. وی در خصوص بحث زمان گرویش مجری‌های برنده‌های صداوسیما استان گفت: در برنده‌های فرهنگی خوب است از کلمات

مدیرکل صداوسیما استان گفت: صداوسیما آذربایجان شرقی در صورت همکاری باشگاه‌ها بر اساس قانون هیچ مشکلی با پخش ورزشی ندارد. اکثر ورزشی، در نشست خبری ضمن گرویش داشت روز خبرنگار، بیان کرد: حوادث بسیاری طی سال جاری در سطح استان و کشور رقم خورده که اصحاب رسانه حقیقی را برای مردم بازتاب دادند و بنده از تلاش جهادی تسلی‌خبرنگاران تشکر می‌کنم. امروزه جایگاه رسانه در بین عموم ارتقا، پیدا کرده است، اگر تلاش‌های رسله نرود، مسیر حکت حرکت نظام در مقابله با استعمار و ظلم شکست می‌خورد. امروزه که می‌تیم دانش‌جویران آمریکایی حمایت از غزه ایستادگی می‌کنند این رسانه‌ها بودند که فریا حق آنها را به گرویش تسلی‌مردم جهان رسلدند.

مدیرکل صداوسیما استان خاطرنشان کرد: خبرنگاران بسیاری در غزه شهید شدند، کشته شدن آنها توسط رژیم صهیونیستی نشان می‌دهد که ظلم با عقاید باطل از قدرت رسانها و لطمه دارند. خبرنگاران اطلاعات را با سرعت بالایی نشر می‌دهند و دکنه‌ی تنظیم از دست استخبارات بیرون آمده است. رسله‌های متنوعی که امروزه وجود دارند، پخش عمومی را تحت تأثیر قرار داده‌اند، باوجود تنوع بالای اخبار در فضای مجازی با این حال ۵۵ درصد منبع خبری مردم رسله ملی، رادیو و تلویزیون است.

رضایی تأکید کرد: تغییر زمان پخش اخبار ۲۳ شبکه سه‌شنبه به ساعت ۲۲:۳۰ نیز با نظر منجی مردم تأیید و انجام گرفت، تلاش ما بر این است که در عرصه صداوسیما و رسانه حق تبریز را ادا کنیم، جذب مخاطب برای رسانه سخت تر از حفظ آن است. صداوسیما استان برای پخش بازی‌های خارج از حله تماماً از زرنده‌ی خود استفاده می‌کند و حتی ریالی توسط باشگاه تراکتور برای حق پخش به صداوسیما استان پرداخت نمی‌شود. صداوسیما یک رسله عمومی بوده و به هیچ موضوع و مخاطب خاصی اختصاص ندارد و محتوای آن باید عموم موضوعات را پوشش دهد، تنها برنده‌ی کودک صداوسیما ایران برنامه‌ی نازبالا است. وی افزود: شبکه‌ی سراسری پرماسوره برنده‌های کودک را جبران می‌کند به همین دلیل ما جلایی که مدت زمان پخش اجازه می‌دهد به بخش کودکان پرداخته‌ایم. در بخش طنز نیز با صنف نرسنده و ویرو هستیم که برای پیشرفت در این به قلم نمی‌

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی میثاق ثمر شماره ۴۰۳
بشماره ثبت ۶۴۷۲ و بشماره شناسه ملی ۱۰۲۰۰۱۲۴۹۹۲ (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی میثاق ثمر شماره ۴۰۳ (نوبت اول) که رأس ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ در محل مسجد امیرالمومنین (ع) واقع در تبریز: رجانیشر بلوار دکتر حسینی - نبش میدان شبنم برگزار میگردد، حضور به هم رسانند. *دستور جلسه:

- ۱: تصمیم گیری در خصوص تبدیل نوع شرکت از تعاونی به سهامی خاص
- نکته ۱: همراه داشتن برگ سهام و کارت شناسایی جهت دریافت ورقه حضور در جلسه الزامی است.
- نکته ۲: افرادی که قصد دارند برای حضور در مجمع عمومی وکیل خود را اعزام نمایند، میبایستی از ساعت ۹ الی ۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ تا ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ با حضور توأم وکیل و موکل در دفتر تعاونی، ورقه حضور در مجمع را بنام وکیل دریافت نمایند و یا در جلسه وکالتنامه رسمی (محضری) ارائه نمایند.
- توضیح اینکه به وکالتنامه‌های غیر رسمی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ نشر: ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

هیئت مدیره

توسعه ۲۰ هزار هکتاری پایابها با سرمایه گذاری بخش خصوصی

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی گفت: توسعه پایاب‌های آذربایجان شرقی با سرمایه گذاری بخش خصوصی به ۲۰ هزار هکتار رسیده است.



جوازعلی ذاکری در جلسه کمیسیون کشاورزی که با موضوع بررسی راه کارهای تجارت یکپارچه کشاورزی برگزار شد افزود: هدف از برگزاری این جلسات تعیین تکلیفی برای دستگاه‌های مرتبط و ارائه گزارش توسط آنها است. در برخی شهرستان‌ها علی‌رغم اینکه مشکل آب وجود دارد، کشت برنج افزایش یافته است و این موضوع باید مدیریت شود.

ذاکری با تأکید بر اصل تمرکز زدایی افزود: بیشتر کارها باید به صورت محلی و منطقه ای انجام شده و منتظر تصمیم و ابلاغ ستادی نبود.

وی به ظرفیت بالای بخش خصوصی در استان اشاره کرد و گفت: وضعیت سرمایه گذاری بخش خصوصی در آذربایجان شرقی قلیل توجه است،

وضعیت قرمز ۲۵ روستای مراغه برای تأمین آب

مدیرعمل آب و فاضلاب آذربایجان شرقی گفت: آب ۲۵ روستای مراغه در وضعیت قرمز قرار دارند و در این روستاها تولید با مصرف مزوانه ندارد.

محمدحلی در جلسه بررسی نیازها و مطالبه‌های حوزه آب و فاضلاب مراغه و همچنین به حضور مدیرعمل شرکت مادر تخصصی مهندسی آب و فاضلاب کشور برگزار شد، اظهار داشت: آب ۲۵ روستای مراغه



مدیرعمل آب و فاضلاب آذربایجان شرقی گفت: آب ۲۵ روستای مراغه در وضعیت قرمز قرار دارند و در این روستاها تولید با مصرف مزوانه ندارد و این روستاها قرار بود جزو ۲۳۳ روستایی باشد که در مرحله دوم قرارداد سازندگی سپاه به آنها آب‌رسانی می‌شود اما اعتبار آنها از محل اعتبارات محرومیت‌زدایی تأمین نشد.

وی با اشاره به اینکه محل تأمین اعتبار برای آب‌رسانی به این روستاها مشخص نیست، گفت: آب پنج روستا از این تعداد با همکاری ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) حل شده اما ۱۸ روستای دیگر فاقد اعتبار است.

مدیرعمل آب و فاضلاب آذربایجان شرقی گفت: سه مجتمع آب‌رسانی با ۱۰۰ کیلومتر خط انتقال که آب ۳۰ روستای مراغه را تأمین می‌کند هم حدود ۲۵ سال قبل احداث شده است و به اعتبارات ویژه نیاز دارد. مراغه آب پایدار شهری دارد اما به جهت اینکه از ظرفیت توسعه برخوردار است، افزایش ظرفیت تصفیه‌خانه آب این شهرستان در قالب مدول دوم با طرح ارتقای زلال‌سازی در دستور کار قرار گرفته است تا جوابگوی نیاز ۲۵ آینده این شهرستان باشد.

طرح ارتقای زلال‌سازی مراغه اکنون جهت خرید تجهیزات هیدرومکانیکال، به ۱۵۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد و در صورت تأمین اعتبار وارد به‌صورت تحلیلی پیش بریم.

رضایی گفت: لایحی فوتبال استان با احیای تیم ماشین‌سازی میسر می‌شود که امید داریم کارخنده ماشین‌سازی با میدان گذاشته و بازی دیگر حس رقابت را در بین دو تیم برتر کشور و تربیت نیروهای بومی ایجاد کند. صداوسیما آذربایجان شرقی در صورت همکاری باشگاه‌ها طبق قانون مشکلی با پخش ورزشی ندارد.

وی با تأکید بر اینکه صداوسیما استان علاقمند به تقویت موسیقی محلی آذربایجان است، عنوان کرد: ما در این زمینه تلاش زیادی کرده و ۲۰ قطعه‌ی موسیقی تولید کرده‌ایم.

فراخوان نخستین جشنواره ملی تصویر سازی قهرمانان شهر منتشر شد

نخستین جشنواره ملی تصویرسازی قهرمانان شهر با همکاری بسیج هنرمندان استان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی برگزار می‌شود.

موضوعات این جشنواره در بخش اصلی (جایزه آیت‌الله آل‌هائم) شامل شهدای قهرمان و اولاً مقام خدمت، شهید جمهور فقید، آیت الله رئیسی، امام جمعه فقید، آیت الله شهید آل‌هائم، استاندار فقید، شهید مالک رحمتی و وزیر امور خارجه فقید، شهید امین عدل‌لیلیان است.

هنرمندان می‌توانند موضوعات آثار خود را از داستان‌ها و زندگی نامه این افراد استخراج و به شیوه‌های مورد علاقه خود اجرا نمایند و در این بخش داستان می‌بایست مرتق و همراه با ذکر منبع باشد. همچنین موضوعات بخش ویژه شامل ده هزار شهید آذربایجان شرقی، سرداران و فرماندهان شهید آذربایجان شرقی، شهدای شاخص دفاع مقدس، شهدای هسته ای، شهدای مدافع امنیت و مدافع حرم و شهدای مدافع سلامت خواهد بود. نحوه داوری بیشتر بر اساس خلاقیت و قدرت و ذوق هنرمند در خلق بهترین و گویا ترین تصاویر از زوایای دید گوناگون با استفاده از تکنیک‌های خود برای بیان شیروای داستان خواهد بود. تکنیک‌های اجرای این جشنواره شامل: اجرای دستی (با تکنیک‌های مختلف)، تلفیقی (دیجیتال و دستی) و تصویر سازی دیجیتال است. هیچگونه محدودیت سنی برای شرکت کنندگان وجود ندارد و آثار می‌بایست قبل از



جایی چاپ و یا نمایش و در هیچ مسابقه ای شرکت داده نشده باشند. هر هنرمند می‌تواند حداکثر ۲ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید و هر اثر باید (حداقل ۶ فریم و حداکثر ۱۸ فریم) تصویر سازی شده از پلایتهای متفاوت داستان باشد. در تصویر سازی می‌بایست شخصیت و پرتو خود قهرمان مد نظر باشد و ابعاد آثار برای هر فریم در قطع A۴ که می‌تواند بصورت کادراتی باشد و یا عمودی باشد آثار نباید به هیچ عنوان دارای نوشته و متن باشند و متن داستان می‌بایست به صورت مجزا بر روی یک برگ تاب شده و همچنین بر روی لوح فشرده همراه اثر ارسال گردد. در بخش اجرای دستی آثار اصل برده و کپی آثار پذیرفته نخواهد شد. در بخش تصویر سازی دیجیتال هنرمندان آثار خود را بر روی لوح فشرده و با فرمت Tiff، CMYK و با وضوح ۳۰۰ DPI به همراه پرینت رنگی در قطع A۴ بصورت مجزا از هر فریم ارسال نمایند. هنرمندانی که آثار آنها به نمایشگاه راه یابد، گرامی شرکت در جشنواره و یک جلد از کتاب از آثار دریافت خواهند کرد. مهلت ارسال آثار به این جشنواره ۲۸ شهریور ۱۴۰۳ و مرعد برگزاری مراسم اختتامیه هفته دفاع مقدس خواهد بود. آدرس ارسال اصل آثار: تبریز/ مجتمع فرهنگی و هنری ۲۹ بهمن/ بسیج هنرمندان استان آذربایجان شرقی و آدرس لیل: ghr@ahshahr.gov.ir