سینما

رونمایی از تندیس بیتا فرهی در موزه سینما

مجسمه هایپررئال بیتا فرهی رونمایی شد. مراسم رونمایی تندیس و اهدای یادگاری بیتا

فرهی شامگاه ۲۴ مرداد ماه در موزه سینما برگزار شد. رضا یزدانی، سهیلا رضوی، آزیتا مرگوبی، محمود کلاری، مهسا قریشی (دختر بیتا فرهی) علی دهکردی مدیرعامل خانه سینما از جمله هنرمندان حاضر بودند. تندیس بیتا فرهی به عنوان اولین تندیس یک بازیگر زن سینما در موزه سینما قرار می گیرد. این تندیس که توسط هنرمندی به نام سعیدی ساخته شده است، مورد توجه حاضران قرار گرفت. بیتا فرهی ٤ آذر ماه در سن ٦٥ سالگی از دنیا رفت و طبق وصیت خودش در خاک ایران و کنار مادرش در قطعه ۷۹ ردیف ٦٤ شماره ٦٣ بهشت زهرا و در میان مردم به خاک سپرده شد. به نقل از ایسنا ، «هامون»، «برادرم خسرو»، «دوران عاشقی»، «در انتظار معجزه»، «خاک آشنا»، «خون بازی»، «خانه‌ای روی آب»، «اعتراض»، «کیمیا»، «بانو»، «لامینور»، «ولایت عشق»، «سرزمین مادری» و□ از جمله آثاری است که بیتا فرهی در آنها به ایفای نقش پرداخته است.

زمان پخش سریال جدید شبکه سه مشخص شد

سریال «غریبه» با بازی بازیگرانی چون پژمان بازغی، حمید گودرزی، اسماعیل محرابی و پرانداخت مهیمن قرار است ۲۷ مرداد ماه از شبکه سه سیما روی آنتن برود. به گزارش ایسنا، تصویربرداری سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی تولید گروه حادثه‌ای مرکز سیما فیلم با حضور بازیگرانی چون پژمان بازغی و حمید گودرزی به پایان رسیده و به‌زودی جایگزین سریال «سرزمین مادری» در شبکه سه سیما می‌شود. سروش محمدزاده پیش از این چند سریال ساخته است که آخرین آنها مجموعه «سوران» بود که در حال و هوای تاریخ معاصر ساخته شد و به یکی از قهرمانان کُرد کشور پرداخت. او همچنین کارگردانی مجموعه‌های «نرار زرد» و «همبازی» در تلویزیون را بر عهده داشته است. سریال «غریبه» در ۳٦ قسمت ٤٥ دقیقه‌ای به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی از ۲۷ مرداد هر شب حوالی ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.پژمان بازغی، حمید گودرزی، اسماعیل محرابی، پور انداخت مهیمن، محیا دهقانی، هلن نقی لو و رضا فیاضی از جمله بازیگران این مجموعه هستند.

داستان این سریال درباره مصطفی نخبه داروسازی است که در آستانه ازدواج ناگهان براساس شواهدی احساس می‌کند همسر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است. مصطفی در جست‌وجوی این راز با داستان‌های تو در تویی مواجه می‌شود.

مفقودی ارومیه

سند کمپانی خودروسواری پژو تیپ:PARS XU7 مدل ۱۳۹۳ به رنگ‌سفید-روغنی وشماره موتور ۱۲٤K۰۵۲۰۲۲۰ و شماره شاسی NAAN۲۱CA٦EH۳۵۰۰۱۰ شماره انتظامی ۱۷ایران ۸۹۲ص۹۵ بنام زینب حاجی عیسی لو فرزند محرم به ش.ش۲۹۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی ارومیه

برگ سبز-سند کمپانی خودروسواری سیستم سایپا تیپ:SAINA S CNG مدل ۱٤۰۳ به رنگ‌سفید وشماره موتور۵۲۸۸۳۳۵/M۱۵ و شماره شاسی NASA۵۲۱۰۰R۵۷٤٤۹۱۰ شماره انتظامی ۱۷ایران ۲۷د٦۹٦ بنام شهرام رضاپور فرزند آلهورون به شماره ملی۵٦۷۰۱۱۱۷۳۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی ارومیه

برگ سبز خودروسواری سیستم:دوو تیپ:اسپرو مدل ۱۹۹۳ به رنگ‌نقره ای وشماره موتور۱۳۰٤۰۳و شماره شاسی۷۱۲۱۹۹ شماره انتظامی ۱۷ایران ٦۵٦ب۲۷ بنام بهزاد پیر خراط فرزند جلیل به شماره ملی۲۷۵۵۸۲۷۵۱۳مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی ارومیه

برگ سبز-سند کمپانی- خودرو سواری سمند مدل۱۳۹۵ به رنگ سفید و شماره موتور۱٤۷H۰۲۱۱۰۷۹ و شماره شاسی NAACJ۱JW۳GF۳۱۷۵٦٦ شماره انتظامی ۱۷ایران ٤۳د۹۵٦ بنام تانریلا حقی پوربالانجی فرزند سینا به شماره ملی ۲۷٤۳۵۰۵۳۵٤ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارگردان ممنوعه زندگی خواننده پاپ را به سینما آورد

فیلم های هفته سوم مردادماه همگی قصه‌هایی دارند که پس از مدت‌ها روایت می‌شوند؛ از «قلب رقه» که پس از چند سال دوری سینما از گروه داعش، قصه عاشقانه‌ای را روایت می‌کند تا «خانه شیشه ای» که پس از سال‌ها به پشت پرده زندگی یک خواننده پاپ می‌پردازد. «سفر پرماجرا» نیز پس از ۵ ماه بالاخره فیلمی است که در گونه کودک و نوجوان روی پرده می‌رود.

به گزارش ایرنا، سینمای ایران پس از به وقت شام اثر شاخصی درباره داعش و تقابل ایرانیان با آنان، روی پرده نقره ای ندید. فارغ از برخی آثار کوتاه و مستند، فیلم سینمایی خاصی در این‌باره تولید نشد تا اخباری که هر چند وقت یک بار از نفوذ نیروهای ایرانی در دل داعش و پیش‌روی آن ها به گوش می‌رسید، بی آنکه دستمایه فیلم یا سریالی شوند در میان هزاران خبری که هر روز می‌شنیدیم، فراموش شوند. نقیلی‌پور در «قلب رقه» نیز مانند نجلا»، قصه عاشقانه‌ای را محور روایت خود قرار داده و فضای کلی فیلم را حول آن پیش می‌برد. نکته‌ای که کارگردان در مصاحبه های خود مورد توجه قرار داده بود و آن وجه عاشقانه فیلم در دل بحران و التهاب بود.

قلب رقه نخستین اکران خود را در جشنواره فیلم فجر سال گذشته تجربه کرد. در آن زمان نیز نقدهای مثبتی به دلیل توجه به ابعاد فنی و جلوه‌های ویژه، در جشنواره دریافت کرد. نکته ای که از فیلم‌هایی در ژانر اکشن، جداشدنی نیست و به گفته منتقدان قلب رقه در این بخش گام مهمی برداشته بود و همین باعث شد تا در بخش بهترین طراحی صحنه، بهترین جلوه های ویژه میدانی و بصری نامزد دریافت سیمرغ بلورین شود.

اصلی‌ترین کاراکتر قلب رقه، شهرام حقیقت‌دوست است. قهرمانی که با نفوذ در بخش رسانه تیم داعش، اطلاعات مهمی به ایران مخابره می‌کند و در این بین همسرش را که خیال می‌کرده از دست داده، پیدا می‌کند. شادی مختاری نقش مقابل حقیقت دوست را ایفا می‌کند. او اما نخستین تجربه جدی سینمایی خود را رقم می‌زند و پیش از این در دو سریال نیز ایفای نقش کرده بود. بنیاد سینمایی فارابی یکی از سرمایه‌گذاران قلب رقه است و این چهارمین فیلم فارابی است که

از ابتدای سال روی پرده سینماها می‌رود. این همان سفر پر ماجرای ۳۰ سال قبل نیست. همان که سیامک اطلسی نوشته و ساخته بود و مرحوم فردوس کاویانی در آن ایفای نقش کرده بود. این فیلمی در ژانر کودک و نوجوان است که قرار است پس از ۵ ماه، سومین فیلمی باشد که در این ژانر در سینماها اکران می‌شود.

سفر پرماجرا فیلمی به کارگردانی و نویسندگی حجت‌الله سیفی است. گروهی از بازیگران بزرگ‌سال در کنار بازیگران خردسال دارد و با تمرکز بر جذابیت‌های توریستی، بسیاری از مکان‌های تاریخی سراسر ایران را برای بچه ها در دل قصه خود معرفی می‌کند.

این فیلم درون مایه کمدی نیز دارد و به همین خاطر به سراغ برخی بازیگران با سبقه کمدی چون نیما شاهرخ‌شاهی، جلیل فرجاد و ... رفته است.

امیر پورکیان هر چه در این سال ها و پس از حواشی ممنوعه، کمرنگ بود و دور از رینگ سینما نشسته بود، حالا همزمان هم سریال غربت را در نمایش خانگی منتشر کرده و هم خانه شیشه‌ای را پس از سه سال، روانه سینماها کرده است. خانه شیشه‌ای داستان زندگی یک خواننده پاپ است و شهاب مظفری نیز در آن ایفای نقش می‌کند. این فیلم که جزئیات بیشتری به جز آن چه گفته شد از آن منتشر نشده، درحالی به باقی درام های اجتماعی روی پرده سینما اضافه می‌شود که موضوعی متفاوت دارد و پس از گذشت سال ها از اکران فیلم هایی چون سرپراستار، گل یخ، توفیق اجباری و ... قرار است به زندگی یک هنرمند و مصائب او بپردازد. بهاره کیان افشار، امیر جعفری و یانتهآ بهرام علاوه بر شهاب مظفری در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. نیما شعبان‌نژاد نیز پس از ممنوعه دومین همکاری خود را با پورکیان رقم خواهد زد. پورکیان با ممنوعه نشان داد که دغدغه مسائل و آسیب‌های اجتماعی خصوصا در روابط انسانی را دارد. حالا همزمانی پخش یک سریال و اکران یک فیلم به کارگردانی او می‌تواند نشان دهد که پورکیان همچنان آن دغدغه را در آثارش دنبال می‌کند یا خیر.

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۱٤۰۲۰۰٦٦٦ششدانگ یک دستگاه آپارتمان تحت پلاک ثبتی ۹٦۵۷ فرعی از ۳۱- اصلی (نه هزار و ششصد و پنجاه و هفت فرعی از سی و یک اصلی) مفروز و مجزا شده از ۲۰۵٦ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲ در طبقه ۱ واقع در بخش ۱۷ ثبت بهشهر به مساحت ۱۱۵،۰۸ مترمربع (یکصد و پانزده متر و هشت دسیمتر مربع) که سه متر مربع آن تراس مسقف می باشد با حق استفاده از مشاعات و مشترکات مطابق قانون تملک آپارتمانها واقع در طبقه اول که دارای پایانکار شماره ٤۱۱۳ مورخ ۱۳۸٦،۰۲،۱٦ شهرداری بهشهر می باشد. ملکی حمید سهرابی‌پور (راهن) سند مالکیت آن به شماره چاپی ۷۵۵۷۰۰ سری ج سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۱۰۰۱۰۰۰۱۱۹۳ ثبت گردید. نشانی ملک: بهشهر خیابان فرودگاه- کوچه بن بست طلائیه. حدود و مشخصات: شمالا اول به طول چهارمتر و شصت و پنج سانتی متر پنجره و دیواریست به فضای حیاط خلوت دوم که به حالت شرقی است. به طول یک متر و پنجاه و پنج سانتی متر دیواریست سوم به طول دو متر و سی سانتی متر پنجره و دیواریست که هر دو قسمت اخیر محدود است به راه پله شرقا: اول به طول سه متر وهفتاد و پنج سانتی متر دوم که به حالت شمالیست به طول دو متر و بیست سانتی متر سوم به طول هشت متر و هشتاد سانتی متر که هر سه قسمت دیواریست اشتراکی با قسمتی از آپارتمان طبقه همکف و نیم طبقه اول دیواریست به فضای پشت بام و فضای حیاط خلوت. جنوبا: اول به طول سه متر و چهل سانتی متر پنجره و دیواریست دوم به طول سه متر نزده و دیواریست سوم به طول سه متر و بیست سانتی متر پنجره و دیواریست که هر سه قسمت محدود است به فضای حیاط خلوت غربا: به طول ۱٤ متر دیواریست به فضای زمین متصرفی امیری جزء پلاک سی و یک اصلی که طی سند رهنی شماره ۷۹۷۰۰ مورخ ۱٤۰۱،۱۲،۲۲ دفترخانه ۷٤ بهشهر در قبال مبلغ ۱۸،۰۰۰،۰۱۰،۰۰۰ ریال(هجده میلیارد و ده هزار ریال) در قید رهن نزد بانک ملی شعبه بهشهر قرار دارد که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۲۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک فوق واقع در طبقه اول از یک مجموعه دو واحدی بوده که دارای سازه بنایی با سقف تیرآهن و طاق ضربی و پوشش ایرانیت می باشد. نمای ساختمان سیمان کاری با طرح رومی می باشد. کف واحد با سرامیک مفروش بوده و بدنه و سقف داخلی گچ کاری میباشد. پنجره ها از جنس آلومینیوم تک جداره درب های داخلی چوبی و درب ورودی واحد از نوع ایمنی(ضد سرقت) و سیستم گرمایی پکیج گازی و سیستم سرمایشی آن کولر گازی اسپیلت بوده و دارای اشتراکات مصرفی مصوبه میباشد. ارزیابی ارزش ششدانگ پلاک مرقوم (واحد اول طبقه اول) با در نظر گرفتن موقعیت مکانی آن و قدمت ساخت آن حدود ۱۸(هجده) سال با توجه به توصیفات فوق و در نظر گرفتن ارزش املاک منطقه و مجاورین آن و سایر مولفه های موثر در قضیه و بانضمام امتیازات مصوبه مجموعا به نظر هیات کارشناس سه نفره به مبلغ ۲۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (بیست و سه میلیارد ریال) ارزیابی شده. ملک موصوف تحت بیمه هیچ شرکتی قرار ندارد. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۳،۰٦،۰۷ (هفتم شهریور ماه سال یکهزار و چهارصدو سه) در اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر واحد اجرائیات واقع در بولوار شهید هاشمی نژاد از طریق مزایده به فروش می رسد.

مزایده از مبلغ ۲۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی‌های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری وغیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی دو روز قبل از مزایده به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و درصورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز ننماید مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۷۷۰۸٦۳تاریخ انتشار: ۱٤۰۳،۰۵،۲۷

محسن جعفری - مسئول اجرای اسناد رسمی بهشهر

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۹.۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضیان واقع در بخش سه ثبت آمل- دهستان دشت سر

۳۱- اصلی (قریه پلک شرقی علیا)

۱۲۲۸ فرعی آقای مرادعلی مهدی زاده در ششدانگ یک قطعه زمین با ساختمان احداثی با کاربری تجاری مرکز شهر به مساحت ٤۰٦ متر مربع خریداری شده بلاواسطه از حسین علی مهدی زاده و مع الواسطه از علی مهدی زاده

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی‌نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی: ۱۷٦۷۵٤۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۳،۰۵،۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۳،۰٦،۱۰

حسن صالحی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل

آگهی موضوع ماده۳وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱٤۰۳،۱۱٤۳۲ مورخ ۱٤۰۳،۰٤،۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمود اشرف نوبری فرزند جلیل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۹۷،٦۳ مترمربع به شماره پلاک ۱۷۵۹ فرعی از یک- اصلی واقع در اراضی حسین آباد بخش ۱۸ ثبت بهشهر مستند مالکیت برابر تقسیم نامه عادی ارث حاج جلیل اشرف نوبری برگه استشهادیه ارائه شده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۷٦۵۸۱۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۳،۰۵،۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۳،۰٦،۱۰

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر- محمدحسن صادقی

موسیقی

صداوسیما دیگر حق ندارد جلوی ساز گُل بگذارد!

دبیر شورای‌عالی هنر، به‌منظور تشریح برخی جزئیات سندهای ملی بالادستی نشستی برگزار و درباره سند ملی موسیقی کشور نکات مهمی را مطرح کرد. محمدحسین ایمانی خوشخو در این نشست خبری از قانونی نبودن نمایش ساز در تلویزیون و قانونی نبودن لغو کنسرت‌ها در شهرها در پی تصویب سند ملی موسیقی کشور خبر داده است؛ قوانینی مهم و سرنوشت‌ساز برای موسیقی که اگر ضمانت اجرایی داشته باشد، باید منتظر روزهای روشنی برای موسیقی کشور باشیم. به گزارش ایسنا، در این گزارش جملات مهم ایمانی خوشخو در این نشست خبری که به طور صریح و مشخص درباره موسیقی مطرح شده است را با هم مرور می‌کنیم:

از این پس دیگر هیچ دستگاهی حق لغو کنسرت ندارد.

صدا و سیما باید موسیقی را با تمام ملزومات صحنه‌ای نمایش دهد.

صدا و سیما دیگر نمی‌تواند گل جلوی ساز بگذارد.

مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی حکم قانونی دارد و همه مصوبات اجرا خواهند شد.

این سند نظام نامه مصوب موسیقی و تصویر است که صداوسیما هم باید آن‌ها را رعایت کند.

این مباحث در حالی مطرح شده است که صدا و سیما هیچ قانون صریحی درباره نشان دادن ساز در تلویزیون ندارد و مقام معظم رهبری نیز در استفتایی درباره نشان‌دادن آلات موسیقی در تلویزیون فرموده‌اند: «آن دسته از آلات موسیقی که عرفا از آلات مشترک بوده و قابل استفاده برای موسیقی حلال می‌باشد، خرید و فروش و استفاده از آن به قصد منفعت حلال جایز است و تفاوتی هم بین تلویزیون و جاهای دیگر نیست.» آنچه از این فتوا برمی‌آید آن است که نه تنها نشان‌دادن سازی که صدای نواخته‌شدن آن پخش می‌شود، جایز است؛ بلکه حتی خرید و فروش آن از طریق آگهی در صداوسیما نیز اشکالی ندارد. این در حالی است که در موارد بسیار معدودی از جمله در شبکه‌های برون‌مرزی صداوسیما اغلب ساز نمایش داده می‌شود و این موضوع تبدیل به یکی از سوالات قدیمی شده که واقعا چرا ساز در تلویزیون نمایش داده نمی‌شود؟ به نظر می‌رسد، سند ملی موسیقی کشور آمده تا به این سوالات بدیهی پاسخ دهد، اما باید منتظر ماند و دید که آیا صدا و سیما از چه زمانی به این سند وقع می‌نهد؟

لغو خودسرانه کنسرت‌ها در کشور هم موضوع دیگری است که چرخ موسیقی ایران را به عقب می‌راند. لغو بسیاری از اجراهای موسیقی در شهرستان‌ها در جایی خارج از وزارت ارشاد ریشه دارند؛ عواملی خودسر که البته تاکنون برخورد جدی هم با آن‌ها صورت نگرفته است. این در حالی است که حرکت‌های خودسرانه از این دست نه تنها به فرهنگ موسیقی ایران لطمه می‌زند بلکه خوراک تبلیغات سوء علیه این سرزمین نیز می‌شود. حالا، اما باید منتظر باشیم و ببینیم که آیا این سند ملی و بسیار مهم که در دوران ریاست رئیس جمهور شهید به تصویب رسید، موسیقی را نجات می‌دهد؟

بهروز محمدی «با عشقم» می آید

بهروز محمدی که نقش اول فیلم سینمایی شانتاژ را در کارنامه هنری خود دارد؛ پس از به عهده گرفتن خوانندگی تیتراژ پایانی فیلم سینمایی رها و انگشتر جادو به تهیه کنندگی و کارگردانی امیر مومنی اصل، اکنون با موسیقی و موزیک ویدئوی عشقم به طور رسمی وارد بازار موسیقی می شود. امیر مومنی اصل تهیه کننده این موسیقی ابراز امیدواری کرد و افزود: پخش جهانی موسیقی عشقم بزودی شروع می شود و موزیک ویدئوی عشقم با صدای بهروز محمدی، بزودی در دسترس عموم قرار می‌گیرد.

شایان ذکر است که موسیقی و موزیک ویدئوی عشقم حاصل جدیدترین همکاری بین بهروز محمدی به عنوان خواننده با امیر مومنی‌اصل در سمت تهیه کننده و کارگردان است و پیش بینی می‌شود که مخاطبان بسیاری با صدای بهروز محمدی ارتباط خوبی بر قرار کنند. موسیقی عشقم با صدای دلنشین بهروز محمدی، حاصل تیتراژ پایانی فیلم سینمایی رها و انگشتر جادو می باشد و هنرمندانی همچون نیما فلاح، سحر ولدبیگی و رها بلالی، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر مومنی اصل، برای عموم مخاطبین کودک و نوجوان و بزرگسال تهیه و تولید شده که همچنان با استقبال گسترده از سوی مخاطبان همراه است و تا کنون توانسته است که از بین ۱۳۷ فیلم سینمایی از کشور ایران و ۱۰۵ کشور جهان، در جمع ۹ فیلم سینمایی برتر راه یافته به پنجاه و یکمین جشنواره بین المللی فیلم رشد قرار بگیرد و در جشنواره بین المللی جوایز پارسی - پرشین اواردز ، به همراه فیلم سینمایی شانتاژ، مورد استقبال اهالی هنر از کشورهای ایران و ترکیه و کانادا واقع شود.

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۹.۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضیان واقع در بخش نه ثبت آمل- دهستان لیتکوه

۱٦۷- اصلی (قریه خشراش)

٦۳ فرعی آقای لطف‌اله ایزدی آملی در ششدانگ یک قطعه زمین با ساختمان احداثی با کاربری مسکونی به مساحت ۵۹۵،۹۰ مترمربع خریداری شده بلاواسطه از منوچهر ایزدی آملی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی‌نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی: ۱۷٦۱۳۵۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۳،۰۵،۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۳،۰۵،۲۷

حسن صالحی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۹.۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضیان واقع در بخش چهار ثبت آمل- دهستان چلاو

٤۲- اصلی (قریه تیار)

۸۷ فرعی خانم سیمین میرخانی در ششدانگ یک قطعه زمین با ساختمان احداثی با کاربری مسکونی به مساحت ۵۰٤،۰۱ مترمربع خریداری شده بلاواسطه از ناصر میرخانی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی‌نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی: ۱۷٦۲٤٤۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۳،۰۵،۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۳،۰۵،۲۷

حسن صالحی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل

آگهی فقدان مدرک تحصیلی(نوبت اول)

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب احمد چهار گلی فرزند عبدالله به شماره شناسنامه ٤۸۰۹ صادره از شبستر در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته عمران صادره از واحد دانشگاهی مهاباد با شماره ۱٤۷٦٦ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهاباد به نشانی مهاباد دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهاباد- فارغ التحصیلان ارسال نمایند.