

لیتوانی برنده بزرگ جشنواره لوکارنو ۲۰۲۴

در جشنواره لوکارنو ۲۰۲۴ درام لیتوانیایی «سی» برنده بزرگ جشنواره فیلم لوکارنو شد و فیلم



کوتاه «فرم» از ایران هم یک جایزه دریافت کرد به گزارش مهر به نقل از وبسایت، هفتادو هفتمین دوره جشنواره لوکارنو با معرفی برندگان این دوره به کار خود خاتمه داد و فیلمی از سینمای لیتوانی را که معمولاً در جشنواره‌های بین‌المللی درخشش ندارد، به عنوان برنده اصلی خود برگزید. «سی» که اولین فیلم ساتلایت بلژیته است در مراسم اختتامیه هم پلنگ طلایی بهترین فیلم بخش رقابتی بین‌المللی جشنواره را از هیات داورانی که ریاست آن برعهده جسیکا هاسنر کارگردان اتریشی بود دریافت کرد و هم جایزه فیلم اول یک کارگردان را برد در همین حال، لوریناس باریشا، همسر طبل‌باز برای فیلم «عرق شدن خشک» جایزه بهترین کارگردانی بخش بین‌المللی را دریافت کرد و گروه بازیگران فیلم نیز جایزه بازیگری را بردند جایزه ویژه هیات داوران که به معنی ثابت بهترین اثریشی متولد عراق برای دومین فصلش «ماه» تعلق گرفت. وی با اولین فیلمش جایزه بهترین فیلم اول بریلینه ۲۰۲۲ را کسب کرده بود. ایوب همچنین جایزه لیبیل سینمای اروپا و تحلیل ویژه از سوی هیات داوران جهانی را از آن خود کرد تقدیر ویژه هیات داوران هم به کارگردان اسپانیایی مار تریل برای درام «مجهج شجاعت ما» و وانگ بینگ، مستندساز چینی برای «جوانی» تعلق گرفت در بخش رقابتی بین‌المللی فیلم کوتاه جایزه بهترین فیلم نسیب «واشش» ساخته میکی لی شد، جوتل آلفونسو وراگا برای فیلم «مسفر خوری داشته باشی ریکو» بهترین کارگردان شد و فیلم «فرم» ساخته ملیکا یازوکی و تهیه کنندگی نوید محمدزاده هم جایزه AG برای رسانه را از آن خود کرد.

رکورد جوگر شکسته شد

«ددپول و ولورین» با فروش ۱۰۸ میلیارد دلار در سطح جهان از «جوکر» پیشی گرفت و نام خود را به عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ با رتبه ۳ ثبت کرد



به گزارش مهر به نقل از ورایتی، «ددپول و ولورین» نشانه فیلم کویک دیزنی پس از ۲۳ روز اتران به فروش ۱۰۸۶ میلیارد دلاری در گیشه سینماهای جهان دست یافت و از «جوکر» که با فروش ۱۰۷۸ میلیارد دلاری در سال ۲۰۱۹ عنوان پرفروش‌ترین فیلم رتبه R تاریخ را به نام خود کرده بود، پیشی گرفت این فیلم که یک ماجراجویی بزرگ برای نجات جهان است، از ۲۶ جولای اتران شد و ۲۱۱ میلیون دلار در اولین هفته اترانش در داخل آمریکا به دست آورد و ششمین فروش بزرگ آخر هفته تمام دوران را رقم زد. از آن زمان تا کنون «ددپول و ولورین» به فروش ۵۱۶ میلیون دلاری در آمریکای شمالی و ۵۶۸ میلیون دلاری در سطح بین‌المللی رسیده و از دیگر فیلم‌های این مجموعه نیز جلوتر زده است. فیلم اصلی «ددپول» در سال ۲۰۱۶ مرفز شده بود تا در مجموع ۷۸۳ میلیون دلار بفروشد و «ددپول ۲» نیز در سال ۲۰۱۸ به رقم فروش ۷۸۶ میلیون دلار رسیده بود. اتران فیلم سوم این مجموعه تنها پس از دو هفته اتران در سینماها به دومین فیلم پرفروش سال ۲۰۲۴ بدل شده و پس از فیلم «خبرداکی» «درون بیرون ۴۲» یکساز که در نهایت ۱۰۵۸ میلیارد دلار فروخت جایزه است که در تاریخ سینما به کلر فیلم‌های ۱۹۵۰ پیوسته است «ددپول و ولورین» با بازی رایان رینولدز و هیو جکمن، شخصیت‌های ضدفرمانی کتاب مصور را که قبلاً امتیاز آن به فانتسی قرن بیستم فروخته شده بود، وارد دنیای سینمایی مارول دیزنی کرده است.

نیکلاس کیج در نقش نماد فوتبال آمریکایی

نیکلاس کیج نقش جان مادن نماد فوتبال آمریکایی (NFL) را در فیلم «دیزنی اوراسل بازی» می‌کند. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، نیکلاس کیج نقش جان مادن، مربی افسانه‌ای فوتبال آمریکایی و مسفر ورزشی را در درام زندگی‌نامه‌ای «مادن» به کارگردانی دیوید اوراسل بازی می‌کند. فیلم مادن که واسل نرسندگی و کارگردانی آن را برعهده دارد برای آماتورین تولید خواهد شد. گفته شده پیش از انتخاب کیج، ویل فرل و هیو جکمن برای این نقش در نظر گرفته شده بودند. هنریز دیگر بازیگران فیلم انتخاب شده‌اند.

خداحافظی با سامورایی زیبا

نگاهی به کارنامه و فیلم‌های آن دلون، نماد سینمای فرانسه

۳۵ میلیون لیبیل موفقیت تجاری بزرگی هم کسب کرد. با این حال، دلون در هالیوود به اندازه فرانسه موفق نبود. سه فیلم هالیوودی او علیرغم حضور افراد برجسته‌ای مانند دین مارتین، با شکست تجاری مواجه شدند. ستاره فرانسوی زود به اروپا بازگشت. دلون در فرانسه دوباره با دوستان قدیمی‌اش کار کرد. در



سال ۱۹۶۹، او و رومی شنايدر هنرپیشه آلمانی-فرانسوی - که از سال ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۳ با او در رابطه بود - در فیلم «استخر شنا» نقش زن و شوهری را بازی کردند که غرق در مشکلات عاطفی بودند. در همان سال او همچنین با کاتین مایر و ونوی، کارگردان فیلم «هر عدوی می‌تواند برنده شود» در فیلم گانگستر فرانسوی «دسته سیبیلی» همکار شد. اینجا بود که همکاری با ژاننیر بر موبیل شروع شد. نتیجه چشمگیرترین فیلم دوران حرفه‌ای دلون بود: «سامورایی»، شاهکار تئو آنری که در آن چهره «فرشته» ماندلو از تضاد قدرتمندی با نقش قاتلِ تنها و با سکی شخصیت را ایجاد کرده‌مانند با بازیگر دلون شروع به ساخت فیلم هم کرد و در طول کار

کارگردانی برنارد هائری لوی، فیلسف فرانسوی - دلون در سال ۱۹۹۷ بازگشتگی خود را از سینما اعلام کرد. اگرچه او هنگامه در نقش‌های فرعی بازی می‌کرد. با این وجود، در این دوره برد که دلون برخی از معتبرترین جوایز موسسات سیاسی و فرهنگی را دریافت کرد. در سال ۱۹۹۱، فرانسوا میتران، رئیس‌جمهور وقت فرانسه، به او نشان افتخار لژیون دونور را اعطا کرد. چهارده سال بعد، جانشین میتران، ژاک شیراک، به او به دلیل نقشش در هنر سینمای جهان، جایزه نیکر داد. این فقط دولت فرانسه نبود که از او تجلیل کرد. در سال ۱۹۹۵، جشنواره فیلم برلین به او خرس طلایی را برای یک عمر دستاورد هنری اهدا کرد. سپس در سال ۲۰۱۹، جشنواره فیلم کن به او نخل افتخار اهدا کرد.

در فاصله زمانی بین این دو جایزه، اما آداب اجتماعی بسیار تغییر کرده بود. تصمیم کن برای تجلیل از او، به‌ویژه سازمان‌های فمینیستی را برانگیخت و از او به خاطر اظهارات ضدایدیته، زن‌ستیزانه و همجنس‌گراهراسی، علنی انتقاد کردند. در واقع بخش بزرگی از مردم قبلاً دلون را کهنه‌فروشان فرانسوا مارتینوتی است، این دومی یک گانگستر لعل کورس - جبرپرومای فرانسوی در دریا میترانه - بود. اگرچه پلیس منتهایه دست داشتن آنها در قتل مارتینوتی مشکوک بود، دلون و همسرش نانالی هرگز تحت پیگرد قدرتی قرار نگرفتند. در پایان دهه ۱۹۸۰، دلون ۳۰ سال کار حرفه‌ای را پشت سر گذاشته بود. از این زمان به بعد دیگر بحث با او پایان نداد و هرچه کرد بیشتر شکست برد تا موفقیت. در دهه ۱۹۹۰ او در چندین فیلم تجاری مانند «ماشین رقص» و «مارگشت کاژنوا» بازی کرد. پس از چنانچین شکست - مانند «تا جاذب روز و شب» - به

عموپورنگ و کوچ به نمایش خانگی



اعلام انتشار یک برنامه جدید در شبکه نمایش خانگی در حوزه کودک، از بازگشت داریوش فرخیلی و امیرمحمد متقیان حکایت دارد. البته این بار نه در نقش عموپورنگ بلکه با سریالی جدید به نام «لالایی» با حضور بازیگران سینما و تلویزیون به گزارش ایسا، سریال خانوادگی «لالایی» به کارگردانی احمد درویشی‌پور با بازی داریوش فرخیلی، گوهر خیراندیش و امیرمحمد متقیان از دوشنبه، ۲۹ مرداد ماه در شبکه نمایش خانگی عرضه خواهد شد. این سریال با بازی گوهر خیراندیش، داریوش فرخیلی، امیرمحمد متقیان، نسیمه نظام دوست، کتند امیرسلیمانی، سهند امیرسلیمانی، هلنا امامی، امیر کریم زاده، حامد ویکی، امیر سبیلی، مرصیه صدرایی، ابراهیم شفیعی، نیسا قربان زاده و ... همراه است.

بخش ۳ سریال ایرانی و ۲ خارجی از تلویزیون

سه سریال ایرانی و دو سریال خارجی از شبکه‌های پخش تلویزیون در حال پخش است. سریال «عریه» جایگزین «سرزمین مادری» شد. «طوبی» و «آقای قاضی» دو سریال ایرانی شبکه ۲ هستند و شبکه چهار و پنج نیز «منطقه دوردست» و «خد حمله» را برای مخاطبان تدارک دیده‌اند. بخش سریال «عریه» در ۳۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از شنبه ۲۷ مرداد آغاز شده و هر شب حوالی ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. پرویمان باغی، حمید گودرزی، اسامیل محرابی، پرو انداخت مهین، معیا دهقانی، هلن تقی لو و رضا فیاضی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. داستان این سریال درباره مضطقی نسیبه داروسازی است که در آستانه ازدواج ناگهان براساس شواهدی احساس می‌کند هسمر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است. مضطقی در جست‌وجوی این راز با داستان‌های توثری مواجه می‌شود. سریال تاریخی «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی از ۱۳ مردادماه از شبکه یک سیما روی آنتن رفته است. بعد از نگارش طرح و فیلمنامه قسمت‌های آغازین سریال «طوبی»، از آبان ماه ۱۴۰۲ مرحله تولید این سریال آغاز شد. لوکیشن‌های این اثر مربوط به ایران و عراق بوده است. «طوبی» از ۱۳۰۰ تا ۱۳۸۲ را روایت می‌کند و مضمون آن خانواده و پیاده روی اربعین است. «طوبی» داستان زنی از مبارزان انقلابی در دوران رژیم پهلوی است

که برای حفظ خانواده خود تلاش می‌کند. این سریال ۵۰ قسمتی با هنرمندی بازیگرانی چون هومن برق نورد، امین زندگانی، فرهاد آئیش، شبنم قربانی، فریبا منتخصل، رامین راستاد، مهدی سلوکی، سوردیبه یضایی، پرویز فلاخی پور و رحیم نوروی در حال تهیه و تولید است و انتهای شهریورماه اسناد تصدیق‌برداری آن به پایان خواهد رسید. سریال «طوبی» به قلم سیدحسین امیر جهلی، تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی و کارگردانی سعید سلطانی هر شب ساعت ۲۲:۱۵ دقیقه از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. بخش فصل دوم مجموعه «آقای قاضی» با عنوان «آقای قاضی» شنبه ۲۷ اردیبهشت حوالی ساعت ۲۱:۱۵ دقیقه از شبکه دو آغاز شده است. این مجموعه پنجشنبه و جمعه هر هفته از شبکه دو سیما پخش می‌شود. در این فصل بهزاد خلج که همچنان نقش آقای قاضی را ایفا می‌کند وارد یک شبه جدید به نام شنبه ۱۲۱ می‌شود. و با داستانهایی متفاوت به جنبه‌های دیگری از آموزه‌های حقوقی می‌پردازد. سریال خند حمله به کارگردانی احمد علاء لیبیل در پی شهادت اسماعیلی هبته رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس از پنجشنبه ۱۱ مرداد ساعت ۲۳ از شبکه تهران در حال پخش است. این سریال با موضوع خند اسرائیلی تولید سال ۲۰۲۱ کشور مصر است و هنرمندانی همچون هند حسری، احمد عز، صلاح عبداله و مایان السید در ژانر حاشه ای و درام در آن ایفای نقش کرده‌اند. در خلاصه داستان «خد حمله» آمده است، سیف القرمی ملبرود معضی اطلاعات مصر ماوریت دارد در عراق در مورد نفوذی های اسرائیلی و اهداف پیش روی آنها در منطقه اطلاعات جمع آوری کند ... بخش منی سریال منطقه دوردست، محصول سال ۲۰۲۳ با بازی نیکل کیدمن از شنبه ۲۷ مردادماه از شبکه چهار آغاز شده است. «منطقه دور دست (Faraway Downs)» می‌کند سریال جدید ۵ قسمتی شبکه چهار است که از باامداد ۲۷ مرداد به روی آنتن شبکه می‌رود این مجموعه یک درام، تاریخی و ماجراجویانه، محصول ۲۰۲۳ کشورهای استرالیا و آمریکا است به کارگردانی باز فرمن (Baz Luhrmann) که در آن نیکول کیدمن (Nicole Kidman)، هیر جکمن (Hugh Jackman) و شیا آدامز (Shea Adams) به ایفای نقش پرداخته‌اند. خلاصه داستان سریال «مادن» سارا اشللی، به استرالیا می‌رود تا دلاریی شهرش را به فروش برساند. او با مرگ همسرش در استرالیا ملدگار و با آغاز جنگ جهانی دوم به همراه مردی به نام جک و پسر جبه دو رگه‌ای به نام «لا» در کویر ماجراهایی می‌شود. این مجموعه از درگاه تخصصی IMDb امتیاز ۱۰ از ۱۰ را کسب کرده است.

در انیمیشن ژولیت و شاه حامد بهداد مادر ناصرالدین شاه شد

حامد بهداد به عنوان صدایی شخصیت مهد علیا، مادر ناصرالدین شاه قاجار، در انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» حضور دارد. به گزارش مهر، این انیمیشن سینمایی که توسط استکان رهگذر نویسنده و کارگردانی شده و آرمان رهگذر تهیه‌کننده آن را بر عهده دارد، در ژانر تاریخی-ماجراجویی و موزیکال تولید شده و به وقایع تاریخی شکل‌گیری تاتار عریی در ایران می‌پردازد. حامد بهداد علاوه بر صدایی این شخصیت، ترانه مرتبط با مهد علیا را نیز اجرا کرده است. این دومین همکاری او با استودیو هورخش است. پیش از این، او در انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به جای شخصیت حاجک صدایی شکی کرده بود. در این انیمیشن، بهنام حلیلیان به عنوان آهنگساز و میثم یوسفی به عنوان ترانسرا حضور دارند. همچنین بهزاد عسرنی خواننده گروه بمیرانی و امید نعمتی خواننده گروه پالت از دیگر صداییگان این اثر هستند. داستان «ژولیت و شاه» درباره زندگی بازیگر جوان و تازه‌کار تاتار است که به دعوت ناصرالدین شاه برای بازی در نقش ژولیت به ایران می‌آید، اما نقشه شاه برای او چیزی فراتر از یک اجرا ساده است. امین قاضی به عنوان مدیر دیولاژ و سام استودیو برای ضبط صداییگان این پروژه همکاری دارند. نصرالله مندلجلی دویلوریشکوت، نقش میزبان حسین‌خان سپهسالار، صدراظم دربار ناصرالدین شاه را صدایی شکی کرده است. این انیمیشن سینمایی برای اولین بار در جشنواره بین‌المللی افانتازیا ۲۰۲۱ و سپس در جشنواره بین‌المللی انیمیشن لس‌آنجلس (Work in Progress) به مخاطبان معرفی شد. همچنین «ژولیت و شاه» در بخش انتقال تجربه (Work in Progress) جشنواره بین‌المللی انیمیشن لس‌آنجلس حضور داشته است.



در سینما پول و پارتی به راه است

پرده سینماها نقش بسته است. در هفتم چهارم فروش خود تولسته در جایگاه هشتم جدول فروش قرار بگیرد و توسط بیش از ۱۱ هزار نفر تماشا شود. این فیلم در هفته گذشته به فروش حدود ۶۸۰ میلیون تومانی دست یافته است. «روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ که



۱۰ مرداد بر پرده سینماها نقش بسته است به فروش حدود ۵۵۴ میلیون تومانی دست یافته است. این فیلم با کاشف فروش در جایگاه نهم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است. فیلم «قلب رقه» ساخته خیره‌الله تقیلی‌پور که از هفته گذشته ۲۴ مرداد ماه به فیلم‌های روی پرده پیوسته است در این مدت حدود ۶ هزار مخاطب در ۱۱۳ سالن داشته است. این فیلم در چند روز گذشته فروش ۴۵۴ میلیون تومانی را تجربه کرده و در رده نهم جدول فروش هفتگی ایستاده است. «تساح خونی» ملند فتر گذشته در رده یازدهم جدول فروش هفتگی قرار دارد و تولسته در هفت روز گذشته به فروش حدود ۳۶۰ میلیون تومان دست پیدا کند. «تساح خونی» که روزهای اوج خود را پشت سر