

شعر



باغ الفبا محمود کیانوش

کیست؟ کیست؟
های! هوا!
باد خورم، بگو
باغ الفبا کیست؟
آدمم، تند و سبد،
تا بزم برگ زرد،
بازکن، اینجا کیست؟
- باد سرد،
فاه، فاه!
خوب به ما کن نگاه،
دو سر گل های ما
نیست تر از هیچ کار،
هست همیشه بهار
باغ الفبا ما
منبع: سایت کتابک

ادامه از همین صفحه...
در مورد معنای پول، پیش انداز، هزینه چیزیها و نحوه بروجه بندی برایشان بیاموزند، گریز نکرده می گویند: «بچه ها طعم کنار به بیجه ها مهارت های زیادی می دهد. تمام افراد در هر سنی که باشند، مثل بوریانو نویسنده ای که تا ۵۰۰ نوجوان مصاحبه کرده و از آنها پرسیده که چه چیزی به نظرت حسی همدلی شما با دیگران کمک کرده؟» در پاسخ از اکثر آنها این گزارش را دریافت کرد که «آموزش در مورد دیدگاه های مختلف بود، او افزود: «قرار گرفتن افراد در این سن در معرض تنوع و تفاوت، و به آنها کمک می کند تا بدانند که دیگران ممکن است احساسات، عادت یا نیازهای مشابه به متضادی داشته باشند.»
در زمانی که یک نوجوان از قرلین والدین به ستاره آمده است، ممکن است خود را در یک مرفه شغلی تصادفی در یک مهارت مهم مانند برخورد با مردم بیاد کند که باید صبح ها از خواب بیدار شود، مسئولیت را بر عهده بگیرد، زمان و پول خود را مدیریت کند و از تلفن همراه خود دور بماند.

کار کردن در تعطیلات تابستانی یک درس واقعی برای نوجوانان

ایرنا نوشت: نوجوانی دوره ای است که در آن کودکان چندین تغییر سریع - با سرعت های مختلف - در بدن و مغز خود می گذرانند و در معرض چالش های فکری، روانی و اجتماعی برای کشف خود، هویت و جایگاه خود در جهان قرار می گیرند. مسئول تر شوند و قلب های خود را تشکیل دهند، که ممکن است همچنان لگباز باشد، اما وسایط تکنیک کلیرلند می گویند این قلب نما همیشه هموار نیست و مراجعه با دشواری دوران نوجوانی، متخصصان بر اهمیت رسیدن کودکان به حس توانایی که آنها را قادر می سازد تا با شریک تلاش های خود برای مشارکت در فعالیت هایی که انتخاب می کنند، اعتماد به نفس، تمرین عزت نفس و لهما بخش پشتکار ایجاد کنند، تأکید می کنند. به عنوان راهی که آنها را به استقلال لازم برای هویت آینده خود می رساند باعث می شود که تصمیمات اشتباهات را بپذیرند و از آنها درس بگیرند و خود را مسئول اعمالشان بدانند.

بازوند که تعطیلات تابستانی فرزندانشان به معنای لذت بردن از تیلی و سرگرمی بیشتر است و آن را به فعالیت های سنتی مانند مسافرت، بازی، ورزش، سرگرمی ها و تماشای کارتون



کارها را به تهایی انجام دهند، رئیس شان را در محل کار تحت تأثیر قرار دهند و مهم تر از همه یاد بگیرند که چگونه مشکلات را حل کنند، بلیگنر می افزاید: «یک شغل تابستانی به روی نوجوان درهای غیرقابل تصویری را باز می کند. به نوجوانان در آینده شغلی کمک می کند و حتی آنها را برای موفقیت مادام لعمر آماده می کند، نتایج یک مطالعه که شامل بیش از ۲۵۶۰۰۰ جوان کانادایی بود و در سال ۲۰۱۴ منتشر شد نشان داد که نوجوانانی که در مشاغل پاره وقت کار می کنند، به دلیل مراجعه اولیه با تجربه کاری، مشاغل خوبی پیدا می کنند، که به آنها کمک می کند تعارض خود را تقویت کنند، مهارت های خود را افزایش دهند. روابط بهتری به دست آورند و یاد بگیرند که چگونه کار را با موفقیت بیشتری جستجو کنند. بسیاری از والدین هنوز بر این

معرفی کتاب

خرس دانا چرا به این روز افتاد؟ اثر علی اصغر سیدآبادی

کتاب «خرس دانا چرا به این روز افتاد؟» پنجمین کتاب از مجموعه «قصه های شیرین معزدار» نشر افق، است. قصه های خرس نادان و بلاهایی را که سرش آمده همه ما شنیده ایم. با این قصه هایی که از خرس نادان نقل می کنند دیگر آبرویی برای خرس ها نمانده است. خرس دانا می خواهد جلوی این آبروریزی را بگیرد اما انگار این کار زیاد هم راحت نیست. خرس دانا سرش شکسته بود، حسابی در دوامان شده بود و لنگان لنگان راه می رفت. هر کس به او می رسید، با تعجب می پرسید: شما چرا به این روز افتادید؟ او هم می نشست و ماجرا را تعریف می کرد. خوب حالا واقعا ماجرا چه بوده؟ ما نمی دانیم، اما می توانیم حدس بزنیم داستان شامل ۳ حدس و گمان است که تلاش می کند، ذهن کودک را به چالش بکشد تا داستان را به شکل دیگری تغییر دهد. پشت جلد کتاب می خوانیم: «فیلسوفان می گویند: پرسش از پاسخ مهم تر است. قصه های شیرین معزدار قصه های آشنا را به هم می پیوندد. در ذهن بچه ها پرسش ایجاد می کند و به آنها اجازه می دهد تا در ساختن روایتی تازه و جویز دیگری از داستانها با نویسنده شریک شوند.»



تاکتون بیش از ۶۰ کتاب در زمینه ی صلحت نظری ایبات کودکان و نوجوانان و همچنین قصه و شعر برای کودکان و نوجوانان از او منتشر شده است. بعضی از آثار علی اصغر سیدآبادی برنده جایزه ملی داخلی و بین المللی شده اند. نشر افق، به فهرست کتابخ سید کتبخانه ی بین المللی مریخ (سال ۱۹۹۹) راه یافته و تدلیس سرو سبز را برای بهترین بازآفرینی (۱۳۸۸) از آن خود کرده است. مجموعه «قصه های شیرین معزدار» نشر

داستان

در سال های خیلی پیش در کشوری خیلی دور پادشاهی سلطنت می کرد. این پادشاه دختری بسیار زیبا داشت. عسری این دختر در همان کشور زندگی می کرد و سه پسر داشت. دختر پادشاه از کودکی با پسر عرویش درس می خواند و بازی می کرد. وقتی که بزرگ شد هر یک از پسرهای او خواست با او عروسی کند. روزی پادشاه از دخترش پرسید: «تو می خواهی زن کدام یک از پسر عرویش بشی؟» دختر جواب داد: «من هر سه را دوست دارم. هر سه شجاع و زیبا و باهوش هستند. نمی دانم کدام را انتخاب کنم.» پادشاه مدتی فکر کرد و گفت: «بسیار خوب، آن ها را می فرستم که دنیا را بگردند و اما هر کدام هدیه ای برای تو بیاورند. هر کدام که باهوش تر بود و هدیه بهتری برای تو آورد، او را به عسری انتخاب کن.» دختر قبول کرد.

هدیه

روز بعد پادشاه به هر یک از پسرهای خود طلا داد و به آنها گفت: «هر یک از شما که با این پول هدیه بهتری بخرد، دلماد من خواهد شد.» سه برادر خداحافظی کردند و از شهر خارج شدند. چند روزی ایستادند تا به یک سهرابی رسیدند. برادر بزرگتر گفت: «ما اینجا به یک جدا می شویم و هر یک به راهی می رویم. وقتی که چیزی را که می خواهیم پیدا کردیم برمی گردیم همین جا و منتظر می مانیم تا دوباره یکدیگر را ببینیم.» آن وقت هر یک به طرفی رفتند. برادر بزرگتر به طرف شمال رفت. تمام شهرهای سر راه را گذشت ولی در هیچ شهری آنچه را می خواست پیدا نکرد، تا به شهر بسیار بزرگی رسید. در بازار شهر دکان هایی دید که در هیچ یک از شهرهای دیگر ندیده بود. در جواهر فروشی ها جواهراتی دید که شاید در خزانه ی پادشاهی نبود. پارچه فروشی های پر از پارچه های رنگارنگ بود. اما او هیچ یک را نپسندید. فکر کرد شاید برادرش چیزهای بهتری پیدا کنند. همین طوری که از جلد دکانها می گذشت، به آینه فروش کوچکی رسید.

پیرمرد آینه فروش که جلوی دکانش ایستاده بود به او سلام داد و گفت: «ای مسافر به شهر ما خوش آمدی، ولی چرا از بازار می گذاری و چیزی نمی خری. آیا آنچه می خواهی در همه ی این بازار پیدا نمی شود؟» پسر به آینه فروشی گفت که برای چه مسافرت می کند و چه می خواهد. آینه فروشی گفت: «ای جوان، آنچه تو می خواهی نزد من است.» پیرمرد آینه کوچکی آورد و به او نشان داد. پسر به آینه نگاه کرد با آینه های معموری فرقی نداشت. آینه فروش گفت: «بیت کن، هر چه بخوای می بینی.» پسر بیت کرد، صورت پدرش را در آینه بیند. آینه وصلی شد و پسر صورت پدرش را در آینه دید. خوشحال شد. آینه را به حد صد طلا خرید و به طرف محلی که قرار بود برادرش را ببیند به راه افتاد. برادر وسطی به طرف جنوب است. تا شهری به شهرش رفت. ولی هدیه ای که لایق دختر پادشاه باشد پیدا نکرد، مدت ها تاخت تا به شهری رسید و به بازار رفت. همه ی بازار را گذشت تا خسته و نا امید به دکان قلی فروش رسید. پیرمرد قلی فروش جلوی دکانش نشسته بود به او سلام کرد و گفت: «ای مسافر خسته به نظر می رسی. کسی اینجا نشستن و برای من بگر که چرا به شهر ما آمده ای و به دنبال چه می گردی؟» پسر پهلوی قلی فروش نشست و برای او گفت که دنبال هدیه ای می گردد که لایق دختر پادشاه باشد. قلی فروشی لحنی زد و داخل دکان شد. بعد از چند دقیقه با قلی کوچکی و کتبه ای برگشت. آن را پهن کرد و گفت: «این بهترین هدیه ایست که می توانی برای دختر پادشاه ببری.» پسر تعجب کرد ولی قلی فروش به او گفت: «روزی این قالی نشستن و بیت کن، قالی تو را به جرد خانه بخوای می برد.» جوان روی قالی نشست بیت کرد که در آسمان آن شهر پرواز کند. قلی از زمین بلند شد و هنوز صد دقیقه نگذشته بود که همه ی شهر را دور زد و جلوی دکان قلی فروش بر زمین نشست. جوان صد سکه ی طلا به قلی فروشی داد و قلی را خرید و به طرف محلی که قرار بود برادرش را ببیند به راه افتاد. برادر کوچکتر که طرف مشرق رفت. روزها سفر کرد و شهرهای بزرگ و کوچک را زیر پا گذاشت ولی چیزی را که می خواست پیدا نکرد. از شهری به شهری و از دهی به دهی رفت، تا به دهکده ای رسید. از اسب پیاده شد تا کسی استراحت کند. پیرمردی با یک سید سیب از آنجا می گذشت سلام کرد و از او پرسید: «دجان کجا می روی و دنبال چه می گردی؟» پسر شرح حال خود را به او گفت. پیرمرد گفت: «ای مسافر من سببی به تو خواهم داد که هر بیساری آن را بری کند شفا خواهد یافت.» جوان تشکر کرد و سبب را به حد صد سکه ی طلا خرید و به طرف محلی که قرار بود برادرش را ببیند به راه افتاد. هر سه برادر در همان محلی که قرار بود به هم رسیدند. هر چه خرید بودند به یکدیگر نشان دادند. برادر کوچکتر گفت: «بگذارید در آینه نگاه کنیم و دختر پادشاه را ببینیم.» بیت کردند و در آینه نگاه کردند و دیدند که دختر پادشاه بیمار و در حال مرگ است. برادر کوچکتر گفت: «اگر خود را به او برسانیم من با سببی که دارم او را شفا می دهم.» هر سه برادر روی قلیچه نشستند و در یک چشم به هم زدند به قصر پادشاه رسیدند. برادر کوچکتر سبب را جلوی پیش دختر گرفت. دختر نفس بلندی کشید، چشمهایش را باز کرد و حالش بهتر شد. ولی حالا مشکل این بود که دختر با کدام یک از برادرها عروسی کند. اگر آینه نبود برادران نمی توانستند که دختر مریض است، اگر قلیچه نبود نمی توانستند به آن زودی خوشان را به دختر برسانند، و اگر سبب نبود دختر شفا نمی یافت. هر یک از برادران این گفتند: «من حاضری قلیچه را به شاهزاده خانم بخشیم.» تا اینکه پادشاه فکری به خاطرش رسید به پسر بزرگتر گفت: «هدیه ای که برای شاهزاده خانم آورده ای به او بده.» پسر بزرگتر گفت: «او به این آینه احتیاجی ندارد. من آینه را نگاه می دارم تا هر وقت در جردا که باشم بیستم شاهزاده خانم چه می کند.»

پادشاه به پسر وسطی گفت: «حاضری قلیچه را به شاهزاده خانم بخشیم؟» پسر گفت: «قلیچه به چه درد شاهزاده خانم می خورد. قلیچه برای کسی خوب است که بخواید مسافرت کند. من نمی خواهم هرگز شاهزاده خانم بی من جایی برود، آن وقت پادشاه به پسر کوچکتر گفت: «آیا تو سبب را به او خواهی داد؟» پسر گفت: «بله، من می خواهم که شاهزاده خانم همیشه سبب را با خودش داشته باشد که هر وقت مریض شد آن را بری کند و شفا یابد. چون زندگی بی او برای من ممکن نیست.» شاه گفت: «دافین پسر. فهمیدم که تو بر پادشاهی شاهزاده خانم را دوست داری.» شفا روز و هفت شب جشن گرفتند و شاهزاده خانم با پسر کوچکتر عروسی کرد.

Table with 2 columns: 'مجلس تخصصی تعیین سراب' and 'مجلس تخصصی تعیین سراب'. Each row contains details of a water rights dispute resolution, including location, date, and the names of the involved parties and the mediator.

منبع: سایت کتابک - پیک دانش آموز